

**Biblioteca Galletti** (Piazza Convenzione, 5; telef. 22.32).  
(30.050 voll. ed opusc. sciolti, 50 incun., 80 voll. mss.).

Già prevista tra gli scopi della Opera Pia Galletti — cui dal fondatore con testamento del 1871 fu prescritto tutto un piano di manifestazioni e di opere che avrebbero dovuto man mano effettuarsi in periodi successivi, durante «dieci quattordicenni», assestandosi per la sistemazione della Biblioteca il periodo del sesto quattordicennio — venne creata con anticipo dal Consiglio di amministrazione della Fondazione, essendosi presentata l'occasione di buoni acquisti di libri da aggiungersi a quelli già prima ereditati.

Questa prima raccolta, unita ad un vecchio fondo costituente la Biblioteca comunale, a cui era stata devoluta anche quella del soppresso convento dei Cappuccini, venne sistemata in alcuni ariosi locali del palazzo del Comune.

Fu poi incrementata con successivi acquisti di buone opere di consultazione, religiose, di medicina, di storia e di letteratura che ne hanno fatto una Biblioteca di cultura generale, benché di lento sviluppo e di scarso incremento.

La Fondazione cura la pubblicazione della rivista «Illustrazione Ossolana» diretta dal dott. G. Brocca, che tratta argomenti di archeologia e storia locale.

La Biblioteca è aperta al pubblico nei giorni feriali dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; nei giorni festivi dalle 9 alle 11. È chiusa il lunedì di ogni settimana.

Possiede 50 pergamene sciolte.

Esiste uno schedario in parte per materia e in parte per autore. Esiste inoltre, un catalogo, descrittivo a stampa, dei manoscritti, compilato da G. Bustico.

*Direttore:* dott. Giuseppe Brocca.

**BIBLIOGRAFIA.** — *Statistica delle biblioteche*, a cura Ministero Agr. Ind. Comm. (Direz. Gen. Statistica), parte I, vol. I, Roma, Tip. Naz. Bertero, 1893, pp. 16-17; Bustico Guido, *Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Galletti*, Domodossola, Ossolana, 1910, in Mazzatinti e Sorbelli, «*Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia*», vol. XXXIV; *Le biblioteche d'Italia fuori di Roma*, a cura di Apollonj E. e Arcamone G., tomo I, parte I, Roma, Bibl. Arte Editr., 1934, pp. 26-37.