



Il recupero e la valorizzazione del patrimonio librario retrospettivo è stato uno dei compiti istituzionali dell'ICCU

Due progetti:

- Servizio Bibliotecario Nazionale
- Censimento delle edizioni italiane del secolo XVI

# BIBLIOTECHE PARTNER

Attualmente le biblioteche partner sono **1583**  
(491 non presenti in SBN)

tra cui istituzioni prestigiose come la Biblioteca  
Apostolica Vaticana e la British Library,  
molte biblioteche ecclesiastiche e di enti locali,  
circa 40 collezioni private

# TAPPE DEL CENSIMENTO

- all'inizio pubblicazione a stampa

  - 6 volumi relativi alle lettere A-F,

  - 2 volumi relativi al materiale musicale,

  - 1 volume sulle marche tipografiche non censite

- dal 1997 base dati on-line

- dal 2000 accessibile via web

La base dati comprende, oltre a dati di carattere amministrativo:

- archivio TITOLI
- archivio FONTI BIBLIOGRAFICHE
- archivio DEDICHE
- tesauro dei nomi di LUOGO
- archivi di authority (AUTORI, TIPOGRAFICI/EDITORI, MARCHE)

# Caratteristiche delle voci di autorità

- Adesione agli standard
- Uniformità
- Contenuti predefiniti
- Formalismo descrittivo

# ARCHIVIO TITOLI

68.345 titoli (se da un lato sembra di avvicinarsi al traguardo, dall'altro si evidenzia come esistano ancora interi fondi antichi, segnalati dalle biblioteche, che sono in attesa di essere catalogati)

- notizie inviate dalle biblioteche
- informazioni ricavate da repertori (annali, bibliografie, cataloghi, etc.)

l'archivio titoli è strettamente **correlato con tutti gli altri archivi** della base dati

## DA CENSIMENTO A BIBLIOGRAFIA

EDIT16, nato inizialmente come censimento e catalogo collettivo delle cinquecentine presenti nelle biblioteche italiane, *si è trasformato sempre più in una vera e propria bibliografia* che trae la sua ricchezza dal confronto con tutte le risorse sia tradizionali che informatizzate

- La nuova sfida: superare i confini nazionali nella localizzazione delle edizioni
- La partecipazione della British Library a Edit16

# TECA IMMAGINI EDIT16

L'attività di digitalizzazione ha prodotto un repository di **64.136** immagini relative a:

MARCHE TIPOGRAFICHE (ogni marca è corredata dall'immagine)

NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE (frontespizi, colophon e carte significative inviate dalle biblioteche partecipanti)

DEDICHE (tutte le dediche sono integralmente digitalizzate)

# Immagine legata a una marca tipografica

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Aiuto

Libro antico Interfaccia Diretta - att... EDIT 16 - ICCU Sfoglia Google Traduttore DNB, Katalog der D... 122530980

edit16.iccu.sbn.it/web\_iccu/main.htm Cerca

Più visitati Come iniziare Ultime notizie Hotmail gratuita Personalizza collegam... Personalizzazione colle... Windows Media Successiva Windows AddALL Used and Out ...

**EDIT16** Informazioni Pubblicazioni Rassegna bibliografica Imprints Altri siti Contatti

Home Imprints Avanti

Visualizzazione immagini

[Dividi la pagina per permettere il confronto delle immagini >>>](#)

**Ricerca base**

Titoli  
Autori  
Editori  
Marche

**Ricerca avanzata**

Titoli  
Autori  
Editori  
Marche

**Ricerca**

Bibliografia  
Dediche

**Legenda:**

- Lista
- Frasi iniziali (ad)
- Frasi (ad)
- Almeno una parola (or)
- Tutte le parole (and)

Aquila coronata ad ali spiegate tiene disteso tra gli artigli un drappo. Ai lati iniziali A.B.  
Marca: [A21 - V191 - Z129](#)

Copyright© Istituto Centrale per il Catalogo Unico - EDIT16  
[fai clic here per](#)

# ARCHIVIO MARCHE TIPOGRAFICHE

Riservato alla descrizione delle insegne editoriali documentate nelle edizioni presenti in EDIT16, rappresenta una peculiarità della base dati, avendo avviato per questo tipo di materiale un trattamento innovativo che si propone come un modello per altre realtà simili

Attualmente le marche censite sono **2593**, tutte corredate da immagini

È possibile il confronto tra marche con elementi iconografici simili, tramite la divisione dello schermo in due parti, su ciascuna delle quali scorrono le immagini

File Modifica Visualizza Cronologia Segnalibri Strumenti Guida

Libro antico Interfaccia Duetta - atti... EDIT 16 - ICCU Sfoglia Google Traduttore DMB, Katalog der D... 122330980

edit16.iccu.sbn.it/web\_iccu/itmain.htm

Più visitati Come iniziare Ultime notizie Hotmail gratuita Personalizza collegam... Personalizzazione colla... Windows Media Successive Windows AddALL Used and Def...

**EDIT16** Informazioni Pubblicazioni Rassegna bibliografica Impronte Altri siti Contatti

Confronto immagini

[Ritorna alla visualizzazione semplice <<<](#)

**Ricerca base**

Titoli  
Autori  
Editori  
Marche

**Ricerca avanzata**

Titoli  
Autori  
Editori  
Marche

**Ricerca**

Bibliografia  
Dediche

**legenda:**

- Linea
- Frasi iniziali (ad)
- Frasi (ad)
- Almeno una parola (or)
- Tutte le parole (and)

Aquila coronata ad ali spiegate tiene disteso tra gli artigli un drappo. A sinistra targa con iniziali A.B. - Dimensioni: 7 x 9  
Marca: [U231](#)



Aquila coronata ad ali spiegate tiene disteso tra gli artigli un drappo. Ai lati iniziali A.B.  
Marca: [A21 - V191 - Z129](#)



Aquila coronata ad ali spiegate tiene disteso tra gli artigli un drappo. Ai lati iniziali A.B.  
Marca: [A21 - V191 - Z129](#)

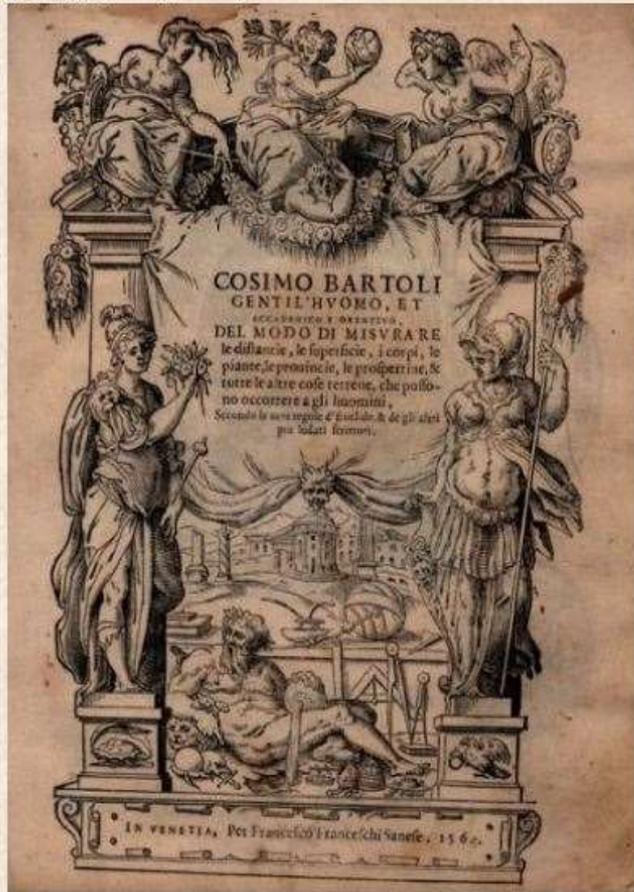


# Immagini legate a notizie bibliografiche

Identificativo: [CNCE 4299](#)

Copyright © : FI0029 - Biblioteca dell'Istituto e museo di storia della scienza - Firenze ze Frontespizio

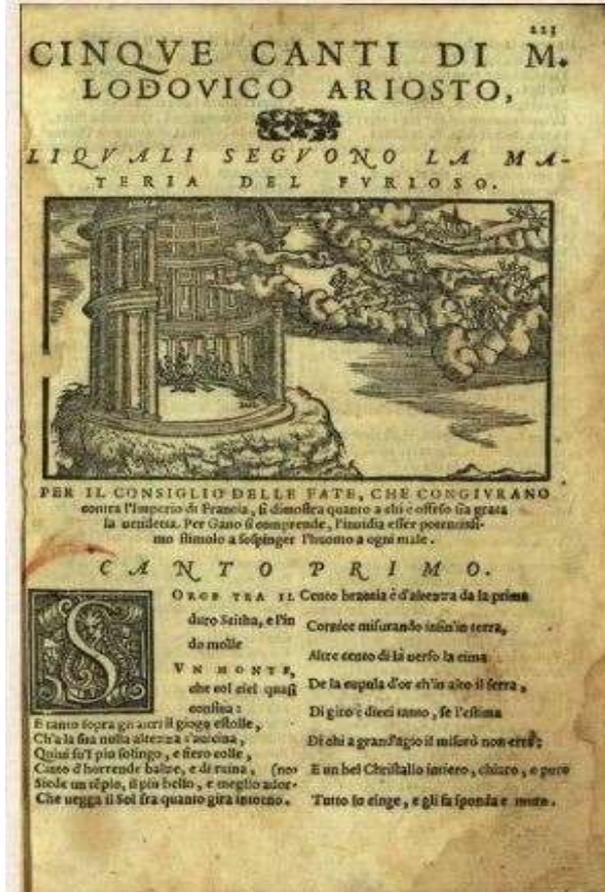
ZOOM:  



Identificativo: [CNCE 51078](#)

Copyright © : FE0017 - Biblioteca comunale Ariostea - Ferrara Carta 223r

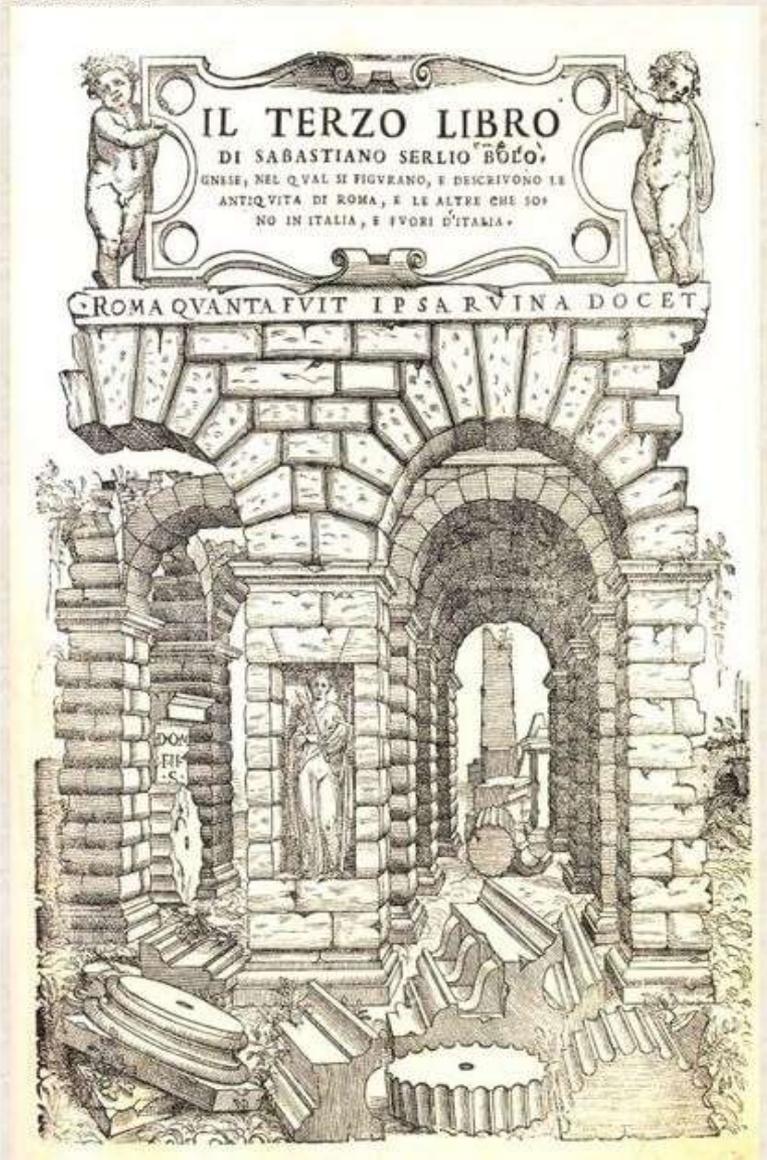
ZOOM:  



Identificativo: [CNCE 32814](#)

Copyright © : VI0095 - Biblioteca del Centro inter  
Frontespizio pt. 2

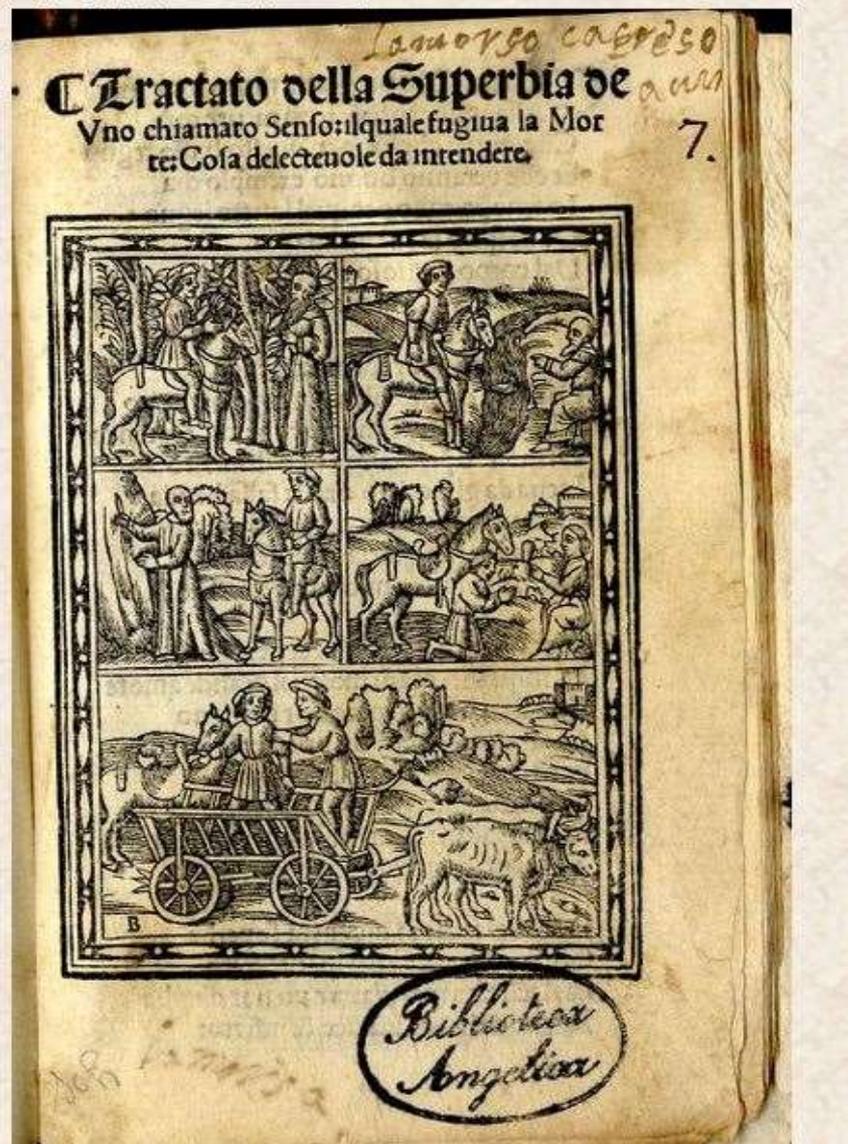
ZOOM:  



Identificativo: [CNCE 78921](#)

Copyright © : RM0290 - Biblioteca Angelica - Roma  
Frontespizio

ZOOM:  



# L'accesso diretto via web per gli operatori autenticati

**EDIT16**    Informazioni    Pubblicazioni    Rassegna bibliografica    Impronta    Altri siti    Contatti

Home    Indietro    Avanti

**Ricerca base**

Titoli  
Autori  
Editori  
Marche

**Ricerca avanzata**

Titoli  
Autori  
Editori  
Marche

**Ricerca**

Bibliografia  
Dediche

**legenda:**

- Lista
- Fraser iniziale (adj)
- Fraser (adj)
- Almeno una parola (or)
- Tutte le parole (and)

**Titolo:** Abacho nouo con il quale ogni persona puol imparar abacho senza che alcuno li insegni.  
**Pubblicazione:** Brescia, 1552.  
**Lingua:** Italiano  
**Luoghi:** I.Brescia  
**Paese:** Italia  
**Fonti:** [SABRC](#)  
**Stato:** Minimo  
**Identificativo:** CNCE 58367  
**Data di creazione:** 25.05.2004

[edit16@iccu.sbn.it](mailto:edit16@iccu.sbn.it)

[Riservato agli operatori](#)

Lista delle richieste di modifica alle localizzazioni per il titolo corrente

Biblioteca	Mutilo	Variante	Note
RM0267 - Biblioteca Nazionale Roma	<input type="checkbox"/>		

# La digitalizzazione delle dediche

Identificativo: [CNCD 1288](#)

Copyright © : FI0098 - Biblioteca nazionale centrale - Firenze

ZOOM:  

ALL'ILLVSTRISS. &  
ECCELLENTISS.  
CAPITAN GENERALE  
DELL'ARMATA VENETIANA

IL SIG. GIACOMO FOSCARINO.



Curio Marinello.



OGNI perfetta operatione humana ha due ogetti, l'uno al principio, onde ella dipende: l'altro al fine, oue ella peruiene. & percioche la perfetta operatione nasce dalla virtù: egli ne auiene, che così il principio, da cui ella si muoue, sia perfetto, & anco il fine, oue ella termina. & percio niuna cosa ci si vede in questo mondo di maggior pregio, che la virtù, & il ualor dell'huomo: Percioche inquanto dipende da lui, dimostra, come quel tal principio è come immortale, & diuino: & inquanto descende in altro, porge aiuto, da perfeitione alle cose imperfette, le solleva, accresce, & poule in conditioni migliori. Questa virtù è chiamata hoggidi honore, ma non quello, che è commune a tutti, & piu roffo apparente, che reale, ma quello, che rende illustre il principio, onde si parte, & il fine, oue peruiene: percioche chiunque è veramente prudente, tiene in se il raggio della prudenza, il qual date in altri si sparge senza al

Nel corso degli ultimi anni l'evoluzione tecnologica ha permesso alla base dati di acquisire maggiore flessibilità e interoperabilità



interazione

- con gli utenti e con gli operatori delle biblioteche
- con gli altri progetti inerenti il libro antico presenti in rete

## INTERAZIONE CON ALTRI PROGETTI IN RETE

Valorizzazione di progetti di digitalizzazione

Linking con banche dati specialistiche

Linking con fonti bibliografiche on-line

**Linking a edizioni digitalizzate presenti in Italia  
e all'estero**

# La vetrina dei progetti di digitalizzazione

Informazioni EDIT 16 - ICCU

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

## Collezioni digitali

La base dati mette a disposizione collegamenti a 5.291 copie digitali presenti nelle seguenti collezioni digitali:

- ALI RASTA (Antologie della Lirica Italiana - Raccolte a stampa)
- Alma@DL-AMS Historica- Università di Bologna
- The Archimedes Project
- ARCHITECTVRA - Le livres d'architecture
- La Bibbia nel '500: edizioni interpretazioni censure- Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento
- Biblioteca Digitale - Biblioteca Augusta
- Biblioteca digitale delle donne - Biblioteca italiana delle donne di Bologna
- Biblioteca Digitale - Museo Galileo
- Bibliotheca Hertziana - Bibliotheca Hertziana
- Bibliotheca Senatus Mediolanensis - Università degli studi di Milano. Sezione di Storia del diritto medievale e moderno
- BHV - Les Bibliothèques Virtuelles Humanistes - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance - Tours
- DADUN - Depósito Académico Digital Universidad de Navarra
- DDB- Deutsche Digitale Bibliothek
- e-rara.ch
- ECHO - European Cultural Heritage Online
- EEB - Early European Books
- Editti e bandi relativi all'Inquisizione - Biblioteca Casanatense
- fedDOA (Federico II Open Archivi) - Università degli Studi di Napoli
- Fondi antichi - Università di Modena e Reggio Emilia
- J Galdini - Università di Modena e Reggio Emilia
- Gallica, bibliothèque numérique
- Gaspari on line - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna
- GoogleBooks
- Imago Historiae
- MDZ Münchener Digitalisierungszentrum
- MPIWG Library Collection
- OPAL libri antichi - Università degli studi di Torino. Facoltà di lettere e filosofia
- Gli opuscoli di Giulio Cesare Croce
- Pro civitate museum - Biblioteca Pro civitate christiana di Assisi
- Raccolta Drammatica - Biblioteca nazionale Braidense
- Renaissance Festival Books
- Scaffali online-Archiweb - Biblioteca comunale dell'Archiginnasio
- Stabat - Biblioteca comunale di Trento - Università degli Studi di Trento
- Statuti - Biblioteca del Senato della Repubblica
- Superba antiqua - Biblioteca universitaria di Genova

L'icona  nella lista sintetica dei titoli e nel prospetto analitico indica la presenza di link a copie digitali. Alla risorsa si accede cliccando sulla dicitura *Risorsa digitale* che segue la denominazione della Biblioteca proprietaria (in *Localizzazioni*). Inoltre in Ricerca Titoli è stata aggiunta la possibilità di selezionare le edizioni con link a copie digitali (il parametro può essere utilizzato da solo o in combinazione con altri).

Ultimo aggiornamento: 27/07/2016

75%

Ricerca in Windows e nel Web

ITA 16:10 23/09/2016

## ACCESSO AD ALTRE BANCHE DATI DEL LIBRO ANTICO

Dall'area delle note, attraverso un **collegamento diretto**, è possibile accedere all'equivalente record bibliografico che descrive l'edizione, presente in altre banche dati specialistiche (per es. ISTC, VD16)



# Accesso, nell'ambito delle fonti, alle risorse remote

The image displays two overlapping browser windows. The primary window shows the EDIT16 website with a detailed record for the book 'Agostini, Niccolò : degli'. The record includes the title, author, publication details, and a list of sources. A red circle highlights 'BNF' in the 'Fonti' field. The secondary window, titled 'BnF Catalogue général', shows the French National Library's search interface with a search bar and various navigation options.

**EDIT16 Record:**

- Titolo:** Incomincia il quarto libro de lo inamoramento de Orlando nel quale se contiene diuersa bataglie come in quel legendo intenderete. Composto per Nicolo di Augustini.
- Publicazione:** (Stampato nella inclyta citta di Venetia : per Nicolo 2
- Descrizione fisica:** [46] c. ; 4°
- Impronta:** tete nono o.to coet (C) 1525 (R)
- Lingua:** Italiano
- Luoghi:** I. Venezia
- Paese:** Italia
- Autori:** I. Agostini, Niccolò : degli <sec 16 1. metà>
- Editori:** I. Zoppino, Niccolò
- Fonti:** BAZOP, BCOLS, **BNF**, HAORL, ORBIS, SALFI
- Stato:** Massimo
- Identificativo:** CNCE 452
- Data di creazione:** 01.01.1997
- Localizzazioni:** FC0018 Biblioteca comunale Aurelio Saffi - Forlì  
MI0327 Archivio storico civico e Biblioteca Trivulzi

**BnF Catalogue général:**

Search bar: Recherche avancée

Navigation: Recherches libres, MATHÉMATIQUES, QUÉBEC, MÉTIERS, ARTS

Text: Découvrez les notices d'autorité, Explorez nos univers

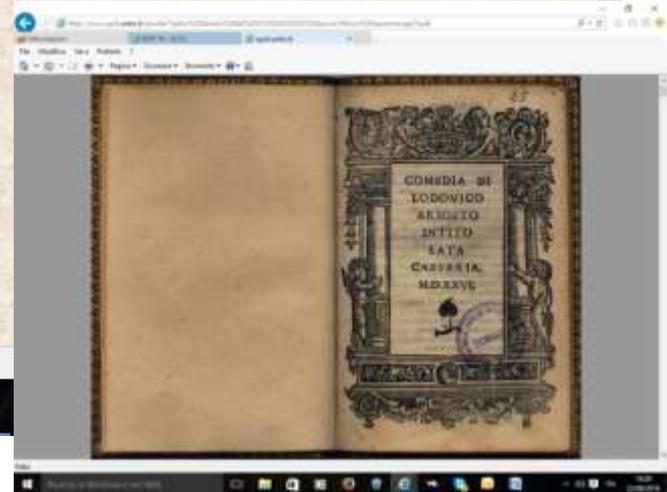
- Ricerca base**
- Titoli
  - Autori
  - Editori
  - Marche
- Ricerca avanzata**
- Titoli
  - Autori
  - Editori
  - Marche
- Ricerca**
- Bibliografia
  - Dediche

E-Mail    UHIMARC



**Ariosto, Ludovico**

**Titolo:** Comedia di Lodouico Ariosto intitolata Cassaria.  
**Pubblicazione:** 1526 (Stampata nella inclyta citta di Vinegia : per Francesco Bindoni, et Mapheo Pasini compagni, 1526 del mese di luio).  
**Descrizione fisica:** [32] c. ; 8°  
**Impronta:** o.he o.o. o.o. uiLi (C) 1526 (R)  
**Lingua:** Italiano  
**Luoghi:** 1.Venezia  
**Paese:** Italia  
**Autori:** 1.[Ariosto, Ludovico <1474-1533>](#)  
**Editori:** 1.[Bindoni, Francesco <1.> & Pasini, Maffeo](#)  
**Fonti:** ARARI, INAUR  
**Stato:** Massimo  
**Identificativo:** CNCE 2550  
**Data di creazione:** 01.01.1997  
**Localizzazioni:** BO0098 Biblioteca universitaria - Bologna  
MI0185 Biblioteca nazionale Braidense - Milano  
MI0327 Archivio storico civico e Biblioteca Trivulziana - Milano  
RO0049 Biblioteca dell'Accademia dei Concordi - Rovigo  
TO0529 Biblioteca "Arturo Graf" - Torino **Risorsa digitale**  
VE0049 Biblioteca nazionale Marciana - Venezia



Accesso a edizioni digitalizzate,  
presenti sia in Italia che all'estero:  
oltre 7.100 link a copie digitali di  
esemplari