

Scheda



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00346858
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S75

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	statale
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Soranzo Cappello
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCU - Indicazioni viabilistiche	Santa Croce, 770
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
LDCG - Codice contenitore giuridico	S234
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore	

fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale (ex)
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 63
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1983-1984
PRDU - Data fine	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Ducale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 1
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1918-1919
PRDU - Data fine	1983-1984
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
UBFS - Serie archivistica	Territori Liberati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3474/3

INVD - Riferimento cronologico	1918-1919
INVA - Denominazione inventario	Gabinetto Fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
INVC - Collocazione	Venezia, Palazzo Ducale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Caprioli Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1878/ 1962
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Majoli 2008
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	TL000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ongaro Massimiliano
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1858/ 1924
AUTR - Ruolo	ideatore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919 ante
AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTN - Nome scelto di	

persona o ente	Caliari Benedetto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1538/ 1598
AUTS - Riferimento al nome	collaboratore
AUTR - Ruolo	inventore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Crosato Larcher 2008

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veneto - Noventa di Piave - Romanziol <Venezia>
SGTI - Identificazione	Architettura - Ville venete - Villa Da Mula, Guarnieri
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 16. - Caliari, Benedetto - Affreschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Romanziol: decorazione ad affresco di una stanza al piano superiore di villa Da Mula, Guarnieri prima della sua distruzione nel 1917-1918. Al centro, l'Annuncio ai pastori di Betlemme, ambientato all'interno di un finto finestrone. Superiormente, finto busto in pietra raffigurante un personaggio femminile. Ai lati, una coppia di telamoni. Sulla stessa parete, entro riquadri, L'adorazione dei Magi e il Salvatore. La decorazione ad affresco, già attribuita a Paolo Veronese, è assegnata a un collaboratore di Benedetto Caliari. Si tratta di una fotografia tratta da una precedente riproduzione.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Villa Guarnieri a Romanziol. Vedute dell'esterno e pitture a fresco (Riproduz. da fotografie)
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto nel registro inventariale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica/periodo	XX
-----------------------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918/12/01
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1919/02/28
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VE
LRO - Occasione	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1918/12/01-1919/02/28

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100x150

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ossidazione
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1998-2001
RSTT - Descrizione intervento	pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RSTR - Ente finanziatore/sponsor	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RSTN	Resini, Daniele

DA - DATI ANALITICI

	La fotografia in esame appartiene ad un nucleo di fotografie archivisticamente raggruppato sotto la denominazione "Territori Liberati": si tratta di una campagna realizzata dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia tra il Dicembre 1918 e il mese di Febbraio del 1919 per testimoniare i danni causati dalla Grande Guerra agli edifici presenti sul territorio del Veneto orientale e del
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Friuli, allora sotto la giurisdizione della Soprintendenza veneziana. Incaricato di realizzare le riprese fu Giovanni Caprioli, allora fotografo della Soprintendenza, verosimilmente sotto la supervisione del soprintendente Massimiliano Ongaro, che compare più volte nelle inquadrature accanto agli edifici. La campagna si svolse secondo un preciso percorso, che si snodava lungo l'asse del Piave, in un arco temporale relativamente breve in relazione alle modalità di trasporto dell'epoca e alle tecniche di ripresa, che comportavano l'impiego di un'attrezzatura poco maneggevole, quali cavalletti e supporti di vetro. Gli immobili documentati sono per la maggior parte edifici di culto, ma compaiono anche alcune ville di particolare interesse storico artistico. Numerose immagini confluirono nell'apparato iconografico del volume di Andrea Moschetti "I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezia nella guerra mondiale 1915-1918" (Venezia, 1929), conseguendo così una più larga diffusione. Le fotografie che ritraggono la villa di Romanziol prima della distruzione furono archiviate nel Registro Negativi della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia nel Febbraio del 1919, con l'indicazione "Riproduzione da fotografie". In assenza di documentazione più precisa, si preferisce indicare per queste riprese una datazione compresa tra l'inizio della campagna fotografica sui "Territori liberati" e la data indicata nel registro.

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE**

ROFO - Definizione	positivo
ROFD - Datazione	1919 ante
ROFM - Fonte datazione	analisi storica
ROFC - Collocazione	opera non rintracciata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
CDGI - Indirizzo	Venezia, Santa Croce, 770
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	00346858
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	png
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	00346858.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	TL000002
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	Gabinetto fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
FNTD - Riferimento cronologico	1909-1936
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
FNTS - Collocazione	Archivio Negativi
FNTK - Nome file originale	registro.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione, a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, Terra Ferma, 2008, pp. 345-361.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CROSATO LARCHER 2008
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000019
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Crosato Larcher Luciana, Romanziol. Villa Da Mula, in Gli affreschi delle ville venete. Il Cinquecento, a cura di G. Pavanello e V. Mancini, Venezia 2008, pp. 429-43431 cat.

122.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** MOSCHETTI 1932**BIBJ - Ente schedatore** S234**BIBH - Codice identificativo** TL000004**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** libro**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Moschetti, Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezia nella guerra mondiale 1915-1918, Venezia, Sormani, 1932, pp. 386-393 fig. 333.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione** COSTANZO 2010**BIBJ - Ente schedatore** S234**BIBH - Codice identificativo** TL000003**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** contributo in miscellanea**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Costanzo Guglielmo, Archivio Fotografico, la ricomposizione possibile, in Gli Archivi Fotografici delle Soprintendenze. Tutela e storia. Territori veneti e limitrofi, a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), Terra Ferma, 2010, pp. 165-173.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 1999**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Ballarin, Elisabetta/ Resini, Daniele**FUR - Funzionario responsabile** Costanzo, Guglielmo**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione** 2016**RVME - Ente/soggetto responsabile** Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso**RVMN - Operatore** Turetta, Ilaria**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2016
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Turetta, Ilaria
AGGR - Referente verifica scientifica	Pregnoiato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

Entita' multimediali associate



MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	00346858
FTAF - Formato	png

MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	00346858.jpg
----------------------------	--------------

Firma