Scheda



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00346849
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S75
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	

OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOG	RAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFIC	O - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	A
LDCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	statale
LDCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Soranzo Cappello
LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio
LDCU - Indicazioni viabilistiche	Santa Croce, 770
LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
LDCG - Codice contenitore giuridico	S234
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOG	RAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	A

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale (ex)
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 63
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1983-1984
PRDU - Data fine	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOG	GRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFIC	A
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Ducale
PRCU - Indicazioni viabilistiche	San Marco, 1
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1918-1919
PRDU - Data fine	1983-1984
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTAF	RI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
UBFS - Serie archivistica	Territori Liberati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	3467/1

INVA - Denominazione inventario INVA - Denominazione inventario INVC - Collocazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Note scelatore AUTA - Note Scelatore AUTA - Note Majoli 2008 AUTA - Note Scelatore S234 AUTH - Codice identificativo TL000004 AUTH - Tipo intestazione P Mata - Indicazioni cronologiche AUTA - Indicazioni ideatore AUTA - Notivazione/fonte ideatore AUTA - Notivazione/fonte malisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale SGTI - Identificazione Protomartire SGTI - Identificazione Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale La Pala d'ore e altri lesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della citi da parte dall'esercito austriaco nel 1917. Accanto alla chiesa si eleva l'alta torre		
inventario INVC - Collocazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte AUTZ - Note AUTJ - Ente schedatore AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte AUTZ - Note AUTZ - Note AUTZ - Note AUTH - Codice identificativo TL000004 AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUT		1918-1919
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Codice identificativo AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Tipo intestazione AUT - Ruolo AUT - Note AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Codice identificativo AUT - Odice identificativo AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Tipo intestazione AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Tipo intestazione AUT - Indicazioni cronologiche AUT - Indicazioni cronologiche AUT - Ruolo AUT - Ruolo AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Specializione AUT - Ruolo AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Ruolo AUT - Ruolo AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Ruolo AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Ruolo AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Ruolo AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Codice identificatione AUT - Codice identificazione AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Specializione AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Specializione AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Specializione AUT - Nome scelto di persona o ente AUT - Specializione SGT - Soggetto SGT - Soggetto SGT - Soggetto SGT - Soggetto SGT - Identificazione SGT - Identificazi		Gabinetto Fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTR - Notivazione/fonte Banisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire SGTI - Identificazione Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della città da parte dall'esercito	INVC - Collocazione	Venezia, Palazzo Ducale
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note AUTJ - Ente schedatore AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTH - Tipo intestazione AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire SGTI - Identificazione Pedifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo ideatore AUTR - Ruolo ideatore AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte AUTR - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Ide	AUT - AUTORE/RESPONSABILITA	\'
AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note Majoli 2008 AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo SGTI - Identificazione	AUTJ - Ente schedatore	S234
persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte Bibliografia AUTZ - Note Majoli 2008 AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte BESS/ 1924 AUTH - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Identificazio	AUTH - Codice identificativo	TL000003
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note Majoli 2008 AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Ident		Caprioli Giovanni
cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTZ - Note AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTI - Identifi	AUTP - Tipo intestazione	P
AUTM - Motivazione/fonte bibliografia AUTZ - Note Majoli 2008 AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S234 AUTH - Codice identificativo TL000004 AUTN - Nome scelto di persona o ente Ongaro Massimiliano AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche Ideatore analisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale SGTI - Identificazione Veneto - Caorle < Venezia> SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito		1878/ 1962
AUTZ - Note Majoli 2008 AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S234 AUTH - Codice identificativo TL000004 AUTN - Nome scelto di persona o ente P AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche ideatore AUTR - Ruolo ideatore AUTM - Motivazione/fonte analisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale SGTI - Identificazione Veneto - Caorle < Venezia> Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S234 AUTH - Codice identificativo TL000004 AUTN - Nome scelto di persona o ente Ongaro Massimiliano AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche 1858/ 1924 AUTR - Ruolo ideatore analisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale SGTI - Identificazione Veneto - Caorle < Venezia> SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo ideatore AUTM - Motivazione/fonte analisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	AUTZ - Note	Majoli 2008
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo ideatore AUTM - Motivazione/fonte analisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	AUT - AUTORE/RESPONSABILITA	d'
AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo ideatore AUTM - Motivazione/fonte analisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale SGTI - Identificazione Veneto - Caorle <venezia> SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito</venezia>	AUTJ - Ente schedatore	S234
persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Protomartire SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	AUTH - Codice identificativo	TL000004
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo ideatore analisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione		Ongaro Massimiliano
cronologiche AUTR - Ruolo ideatore AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Cacrle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	AUTP - Tipo intestazione	P
AUTM - Motivazione/fonte analisi storica SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale SGTI - Identificazione Veneto - Caorle < Venezia> SGTI - Identificazione Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito		1858/ 1924
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale SGTI - Identificazione Veneto - Caorle < Venezia > SGTI - Identificazione Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	AUTR - Ruolo	ideatore
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale SGTI - Identificazione Veneto - Caorle < Venezia > SGTI - Identificazione Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione Veneto - Caorle < Venezia > Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	SG - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	SGTI - Identificazione	Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
Protomartire SGTI - Identificazione Edifici di culto - Campanili Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	SGTI - Identificazione	Veneto - Caorle <venezia></venezia>
Caorle: una veduta del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	SGTI - Identificazione	
Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito	SGTI - Identificazione	Edifici di culto - Campanili
		Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. La Pala d'oro e altri tesori della chiesa furono portati in salvo poco prima dell'invasione della città da parte dall'esercito

SGTD - Indicazioni sul soggetto	campanaria, risparmiata dall'esercito italiano per la sua antichità, nonostante la sua posizione ne facesse un ottimo punto di osservazione per il nemico. La torre scampò in seguito anche alla distruzione da parte degli austriaci, che ne avevano minato le fondazioni, a causa della loro rapida ritirata.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Caorle. La torre
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto nel registro inventariale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica/periodo	xx
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918/12/01
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1919/02/28
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRES	A .
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VE
LRCC - Comune	Caorle
LRO - Occasione	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1918/12/01-1919/02/28
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100X150

CO - CONSERVAZIONE E INTERVEN	TI
STC - STATO DI CONSERVAZIONI	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	ingiallimento, macchie, ossidazione
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1998-2001
RSTT - Descrizione intervento	pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RSTR - Ente finanziatore/sponsor	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RSTN	Resini, Daniele
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	La fotografia in esame appartiene ad un nucleo di fotografie archivisticamente raggruppato sotto la denominazione "Territori Liberati": si tratta di una campagna realizzata dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia tra il Dicembre 1918 e il mese di Febbraio del 1919 per testimoniare i danni causati dalla Grande Guerra agli edifici presenti sul territorio del Veneto orientale e del Friuli, allora sotto la giurisdizione della Soprintendenza veneziana. Incaricato di realizzare le riprese fu Giovanni Caprioli, allora fotografo della Soprintendenza, verosimilmente sotto la supervisione del soprintendente Massimiliano Ongaro, che compare più volte nelle inquadrature accanto agli edifici. La campagna si svolse secondo un preciso percorso, che si snodava lungo l'asse del Piave, in un arco temporale relativamente breve in relazione alle modalità di trasporto dell'epoca e alle tecniche di ripresa, che comportavano l'impiego di un'attrezzatura poco maneggevole, quali cavalletti e supporti di vetro. Gli immobili documentati sono per la maggior parte edifici di culto, ma compaiono anche alcune ville di particolare interesse storico artistico. Numerose immagini confluirono nell'apparato iconografico del volume di Andrea Moschetti " I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918" (Venezia, 1929), conseguendo così una più larga diffusione. Le fotografie che ritraggono la città di Caorle furono inventariate nel Registro Negativi della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia nel mese di

Febbraio del 1919. In mancanza di documentazione specifica relativa al sopralluogo, si preferisce indicare per queste riprese una datazione compresa tra l'inizio della campagna fotografia sui "Territori liberati" e la data segnalata nel registro.

THE CONDIZIONE	GIURIDICA E PROVVED	IMENTI DI TUTELA
TO - CONDIZIONE	GIORIDICA E PROVVEL	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso	
CDGI - Indirizzo	Venezia, Santa Croce, 770	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	00346849	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	png	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico	
FTAK - Nome file originale	00346849.jpg	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTI - Codice identificativo	TL000002	
FNTX - Genere	documentazione allegata	
FNTP - Tipo	registro inventariale	

	veriezia, Beliurio, Fauova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAK - Nome file originale	00346849.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	TL000002
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione/titolo	Gabinetto fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
FNTD - Riferimento cronologico	1909-1936
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
FNTS - Collocazione	Archivio Negativi
FNTK - Nome file originale	registro.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000002

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione, a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, Terra Ferma, 2008, pp. 345-361: fig. a p. 361.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COSTANZO 2010
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000003
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Costanzo Guglielmo, Archivio Fotografico, la ricomposizione possibile, in Gli Archivi Fotografici delle Soprintendenze. Tutela e storia. Territori veneti e limitrofi, a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), Terra Ferma, 2010, pp. 165-173.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ONGARO 1918
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	TL000022
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ongaro Massimiliano, Provvedimenti presi a tutela di oggetti d'arte sottoposti alla giurisdizione della Sovraintendenza dei Monumenti di Venezia, in Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione, 12 (1918), pp. 255-269: 268.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE	DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFICA S	CIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	1999
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ballarin, Elisabetta/ Resini, Daniele
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Guglielmo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione	2016
RVME - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RVMN - Operatore	Turetta, Ilaria
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISION	ONE
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2016
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Turetta, Ilaria
AGGR - Referente verifica scientifica	Pregnolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

Entita' multimediali associate



MC - METADATI DI CATALOGAZ	CIONE
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	00346849
FTAF - Formato	png
MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE	
MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE	
MMTO - Nome file originale	00346849.jpg

