

# Scheda



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00346831
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S75

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Soranzo Cappello
<b>LDCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>LDCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Santa Croce, 770
<b>LDCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	S234
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Reale (ex)
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	San Marco, 63
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1983-1984

<b>PRDU - Data fine</b>	2004
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VE
<b>PRVC - Comune</b>	Venezia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Ducale
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	San Marco, 1
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti di Venezia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1918-1919
<b>PRDU - Data fine</b>	1983-1984
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Territori Liberati
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	3458/4
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1918-1919
<b>INVA - Denominazione inventario</b>	Gabinetto Fotografico. Protocollo Negativi 1838-6481
<b>INVC - Collocazione</b>	Venezia, Palazzo Ducale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	TL000003
<b>AUTN - Nome scelto di</b>	

<b>persona o ente</b>	Caprioli Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1878/ 1962
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Majoli 2008
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	TL000004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ongaro Massimiliano
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1858/ 1924
<b>AUTR - Ruolo</b>	Ideatore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale
<b>SGTI - Identificazione</b>	Veneto - Monastier di Treviso <Treviso>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Chiese - Chiesa Abbaziale di Santa Maria del Pero
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Monastier: Chiesa Abbaziale di Santa Maria del Pero. Veduta dell'esterno. Crollo della navata destra attraverso cui si intravedono gli archi divisionali sorretti da colonne con capitelli corinzi.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Monastier. Varie della chiesa e dei chiostri.
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Manoscritto nel registro inventariale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica/periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918/12/01
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1919/01/31

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	TV
LRCC - Comune	Monastier di Treviso
LRO - Occasione	Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra
LRD - Data della ripresa	1918/12/01-1919/01/31
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	100x150
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	ingiallimento, ossidazione
<b>RST - INTERVENTI</b>	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1998-2001
RSTT - Descrizione intervento	Pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RSTR - Ente finanziatore/sponsor	Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
RSTN	Resini, Daniele
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

## NSC - Notizie storico-critiche

La fotografia in esame appartiene ad un nucleo di fotografie archivisticamente raggruppato sotto la denominazione "Territori Liberati": si tratta di una campagna realizzata dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia tra il Dicembre 1918 e il mese di Febbraio del 1919 per testimoniare i danni causati dalla Grande Guerra agli edifici presenti sul territorio del Veneto orientale e del Friuli, allora sotto la giurisdizione della Soprintendenza veneziana. Incaricato di realizzare le riprese fu Giovanni Caprioli, allora fotografo della Soprintendenza, verosimilmente sotto la supervisione del soprintendente Massimiliano Ongaro, che compare più volte nelle inquadrature accanto agli edifici. La campagna si svolse secondo un preciso percorso, che si snodava lungo l'asse del Piave, in un arco temporale relativamente breve in relazione alle modalità di trasporto dell'epoca e alle tecniche di ripresa, che comportavano l'impiego di un'attrezzatura poco maneggevole, quali cavalletti e supporti di vetro. Gli immobili documentati sono per la maggior parte edifici di culto, ma compaiono anche alcune ville di particolare interesse storico artistico. Numerose immagini confluirono nell'apparato iconografico del volume di Andrea Moschetti "I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezia nella guerra mondiale 1915-1918" (Venezia, 1929), conseguendo così una più larga diffusione. La fotografia in oggetto fu inventariata nel Registro Negativi della Soprintendenza ai Monumenti nel mese di Gennaio del 1919: tuttavia, in mancanza di documentazione più precisa relativa alla sua esecuzione, si preferisce fornire per la ripresa una datazione compresa tra l'inizio della campagna fotografica sui Territori Liberati e la data indicata nel registro. Si segnala la presenza della stampa positiva nel fondo Ugo Ogetti conservato nella Fototeca dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini di Venezia (SD\_OJ\_6\_4). La fotografia era probabilmente parte della raccolta consegnata dal soprintendente Ongaro a Ugo Ogetti subito dopo la fine del conflitto, come testimoniato da una lettera inviata il 25 dicembre 1918 (Archivio Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Venezia e laguna, Fascicolo "Visite Terre liberate").

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
CDGI - Indirizzo	Venezia, Santa Croce, 770
BPT - Provvedimenti di tutela -	

<b>sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00346831
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	png
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	00346831.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	TL000002
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione/titolo</b>	Gabinetto fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1909-1936
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio Negativi
<b>FNTK - Nome file originale</b>	registro.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MAJOLI 2008
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	TL000002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione, a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, Terra Ferma, 2008, pp. 345-361.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	COSTANZO 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	TL000003

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Costanzo Guglielmo, Archivio Fotografico, la ricomposizione possibile, in Gli Archivi Fotografici delle Soprintendenze. Tutela e storia. Territori veneti e limitrofi, a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), Terra Ferma, 2010, pp. 165-173.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MOSCHETTI 1932
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	TL000004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Moschetti, Andrea, I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezia nella guerra mondiale 1915-1918, Venezia, Sormani, 1932
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1999
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ballarin, Elisabetta / Resini, Daniele
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Guglielmo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione/informatizzazione</b>	2016
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>RVMN - Operatore</b>	Cusumano, Marcella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2016
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>AGGN - Responsabile ricerca</b>	Cusumano, Marcella



<b>e redazione</b>	
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Pregolato, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

## Entita' multimediali associate



### MC - METADATI DI CATALOGAZIONE

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	00346831
FTAF - Formato	png

### MM - METADATI DATO MULTIMEDIALE

#### MMT - METADATI TECNICI DATO MULTIMEDIALE

MMTO - Nome file originale	00346831.jpg
----------------------------	--------------

---

**Firma**