

A black and white historical photograph of a large-scale construction project. The image shows the skeletal structure of a brick building, with multiple levels of scaffolding and wooden beams. Several workers in hats and work clothes are visible on different levels of the structure. A prominent feature is a large, semi-circular brick archway in the center, through which three workers are standing on a higher level. In the foreground, more workers are seen near a pile of bricks and wooden planks. The overall scene conveys a sense of active reconstruction.

# DALLE ROVINE DELLA GRANDE GUERRA LE NUOVE CHIESE SUL LUNGO PIAVE

FONTI E SPUNTI CRITICI PER LA VALORIZZAZIONE

**DALLE ROVINE  
DELLA GRANDE GUERRA  
LE NUOVE CHIESE  
SUL LUNGO PIAVE**

**FONTI E SPUNTI CRITICI PER LA VALORIZZAZIONE**

*a cura di*  
Monica Pregolato

antigaedizioni

*In copertina*

Ponte di Piave (TV), Chiesa di San Tommaso di Canterbury in costruzione dopo le distruzioni belliche (Archivio Storico Diocesano di Treviso, Fondo Opera di ricostruzione delle chiese lungo il Piave).

*Sul retro*

Ponte di Piave (TV), Chiesa di San Tommaso di Canterbury, prospetto principale.

*Realizzazione e stampa*

Grafiche Antiga spa  
Crocetta del Montello (TV)

© 2014 Soprintendenza per i Beni Storici  
Artistici ed Etnoantropologici  
per le province di Venezia, Belluno,  
Padova e Treviso

© 2014 Antiga Edizioni  
Crocetta del Montello (TV)

ISBN: 978-88-97784-69-2



**DALLE ROVINE  
DELLA GRANDE GUERRA  
LE NUOVE CHIESE  
SUL LUNGO PIAVE**



MINISTERO DEI BENI E  
DELLE ATTIVITÀ CULTURALI  
E DEL TURISMO

Soprintendenza per i beni storici  
artistici ed etnoantropologici  
per le province di  
Venezia, Belluno, Padova, Treviso

Volume a cura di  
Monica Pregnotato

Coordinamento editoriale  
e cura redazionale  
Andrea Simionato  
Lucia Pigozzo

Testi di  
Gianpiero Brunetta  
Alessandro Faccioli  
Luca Majoli  
Elisa Napelli  
Marta Nezzo  
Lucia Pigozzo  
Monica Pregnotato  
Andrea Venturin  
Francesca Zanella

Bibliografia generale  
Lucia Pigozzo

Fotografia  
Maddalena Santi  
Paolo Bernabini

Referenze fotografiche  
Archivio Fotografico della Soprintendenza per i  
beni architettonici e paesaggistici per le province di  
Venezia, Belluno, Padova e Treviso  
Archivio Fotografico Soprintendenza per i beni  
architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna  
Archivio Fotografico dell'Istituto per la Storia del  
Risorgimento Italiano - Roma  
Museo Storico della Terza Armata Padova  
Archivio Fotografico Musei Civici agli Eremitani di  
Padova  
Archivio Curia Vescovile Treviso  
Archivio Fotografico Seminario Vescovile di Treviso  
Archivio Storico Diocesano di Concordia-Pordenone  
FAST - Foto Archivio Storico Trevigiano  
Fondo Simonelli presso Associazione Kinoatelje,  
Gorizia.

Realizzazione e stampa  
Grafiche Antiga spa

Si ringraziano  
Direzione Regionale per i beni culturali e  
paesaggistici del Veneto

Diocesi di Vittorio Veneto

Diocesi di Treviso

Parrocchie di: Campobernardo; Chiesanuova;  
Crocetta del Montello; Monastier; Moriago  
della Battaglia; Musile; Ponte di Piave;  
Roncadelle; Salgareda; San Donà di Piave;  
San Michele di Piave; Spresiano; Vidor;  
Zenson di Piave

Abbazia Cistercense Santa Maria di Follina

Archivio Vaticano - Roma

Archivio Progetti IUAV - Venezia

Comune di Nervesa della Battaglia

Comune di Padova

Comune di Ponte di Piave

Università degli Studi di Padova

Ufficio Storico dello Stato Maggiore  
dell'Esercito

Museo Storico della Terza Armata

Marianna Antiga

Davide Banzato

Francesca Barion

Rita Bernini

Gualtiero Bertelli

Bruno Bianchi

Lucio Bonora

Annalisa Bristot

Giampiero Brunetta

Marco Campaci

Margherita Caporusso

Paola Ceresa

Claudio Ceroni

Guglielmo Costanzo

Annalisa De Facci

Cinzia De Filippis

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Con il contributo di



Lions Club  
Mestre Castelvechio

Davide De Palma  
Gabriella Delfini  
Aleš Doktorič  
Sara Filippin  
Elisabetta Francescutti  
Grazia Fumo  
Elisabetta Gastaldi  
Cecilia Ghibaudi  
Marco Lattanzi  
Laura Lorenzoni  
Susanna Losciale  
Marta Mazza  
Ettore Merkel  
Vincenzo Mogavero  
Cinzia Mozer  
Andrea Munari  
Giuseppe Pagotto  
Danilo Pantieri  
Edi Pezzetta  
Fabrizio Pietropoli  
Enrico Pino  
Angelo Pizzolongo  
Raffaella Portieri  
Leonardo Quaresima  
Antonella Ranaldi  
Daniele Ravenna  
Chiara Rigoni  
Giuliano Romalli  
Giovanni Pio Santoro  
Andrea Simionato  
Ugo Soragni  
Anna Maria Spiazzi  
Maria Silvia Tarsia  
Camillo Tonini  
Fabio Tonzar  
Giovanna Valenzano  
Simone Venturini  
Anna Villari  
Rita Zanini  
Gianni Zanlorenzi

#### Documentario DVD

#### Produzione

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed  
Etnoantropologici per le province di  
Venezia, Belluno, Padova e Treviso

#### Collaborazione tecnica

Università degli Studi di Udine - Dipartimento  
Storia e Tutela dei Beni Culturali  
DAMS - Cinema - Centro Polifunzionale Gorizia  
Laboratorio CREA - Laboratorio CINEMANTICA  
Associazione Culturale *papàsuonaxme* Oristano

#### Soggetto

Monica Pregnolato

#### Fotografie

Maddalena Santi  
Paolo Bernabini

#### Riprese

Marco Comar  
Gianandrea Sasso

#### Montaggio

Marco Comar

#### Voce narrante

Pino Porcu

#### Musiche e arrangiamenti

Sandro Savarese

#### Direttore artistico progetto audio

Gianluca Fadda

#### Riprese audio, missaggi e mastering

Andrea Zonchello

#### Esecuzioni orchestrali

Orchestra da Camera "Accademia della Sardegna"

Direttore Artistico M<sup>o</sup> Fortunato Casu

## SOMMARIO

“E ruinis pulchriores” Fonti per lo studio dello spirito di ricostruzione nei paesi del lungo Piave <i>Gian Piero Brunetta</i> .....	17
Tutela e ricostruzione nel primo dopoguerra: l'arte, l'identità, la critica <i>Marta Nezzo</i> .....	21
Architetture religiose nella ricostruzione veneta del primo dopoguerra <i>Francesca Zanella</i> .....	45
L'Opera di Soccorso per le chiese rovinate dalla guerra: una voce nel dibattito estetico e politico sotteso alla ricostruzione <i>Lucia Pigozzo</i> .....	69
Carlo Donati e le chiese del Lungo Piave: un esempio di grande decorazione nella prima stagione post bellica <i>Monica Pregnolato</i> .....	91

Giacomelli contro Trevisi. Gli esiti della ricostruzione delle chiese distrutte dalla guerra in due inedite campagne fotografiche degli anni Venti <i>Andrea Venturin</i> .....	121
Propaganda e rappresentazione nelle vedute cinematografiche dal vero <i>Alessandro Faccioli</i> .....	153
<i>La battaglia dall'Astico al Piave (1918)</i> di Silvio Laurenti Rosa <i>Elisa Napelli</i> .....	173
Dall'Astico al Piave. Il racconto della guerra tra fotografia e cinema <i>Luca Majoli</i> .....	185
Bibliografia .....	195