



**IL MONUMENTO
AI CADUTI DELLA
GRANDE GUERRA
A TREVISO**

**“GLORIA” DI
ARTURO TAGLIANO
1926-1931**

IL MONUMENTO AI CADUTI DELLA GRANDE GUERRA A TREVISO

**“GLORIA” DI
ARTURO STAGLIANO
1926-1931**

a cura di

Anna Maria Spiazzi

Monica Pregnolato

Maria E. Gerhardinger



Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici
per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso



Città di Treviso

*Progettazione grafica
e realizzazione editoriale*

Terra Ferma - Crocetta del Montello (TV)

tel. 0423 86268

fax 0423 665416

info@terra-ferma.it

www.terra-ferma.it

© 2010 Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici
per le province di Venezia, Belluno,
Padova e Treviso

© 2010 Terra Ferma - Crocetta del Montello (TV)

ISBN: 978-88-6322-103-9

**Il Monumento ai caduti
della Grande Guerra a Treviso
"Gloria" di Arturo Stagliano
1926-1931**

Treviso, Museo Civico Santa Caterina
1 ottobre - 7 novembre 2010

Montevarchi, Il Cassero per la scultura
dell'Ottocento e del Novecento
27 novembre 2010 - 9 gennaio 2011

Con il patrocinio di



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici del Veneto

Organizzata da



Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici
per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso



Città di Treviso

Con il sostegno e la collaborazione di



Comune di Montevarchi



il Cassero
per la scultura italiana
dell'Ottocento e
del Novecento

Mostra a cura di
Anna Maria Spiazzi
Monica Pregolato
Emilio Lippi

Comitato organizzatore
Maria E. Gerhardinger
Emilio Lippi
Monica Pregolato
Anna Maria Spiazzi

Comitato scientifico
Anna Maria Spiazzi, presidente,
Gabriella Delfini Filippi, Emilio Lippi,
Vasco Fassina, Luca Majoli, Marta Mazza,
Alfonso Panzetta, Monica Pregolato

Progettazione allestimento
Grafiche Antiga spa

Testi pannelli
Maria E. Gerhardinger,
Lucia Pigozzo

Disegni didattici
Valentina Cocco

Allestimento
Musei Civici di Treviso
Printmateria, Treviso

Restauri
Mara Guglielmi,
Alfeo Michieletto

Trasporti
Musei Civici di Treviso

Servizi assicurativi
Lloyds Italia, Milano

Fotografia e immagini
Maddalena Santi, Soprintendenza per i Beni
Storici Artistici ed Etnoantropologici per le
province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
Paolo Bernabini, Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici per le province
di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesena, Rimini
Cinecittà Luce - Archivio Storico Luce, Roma

Albo dei Prestatori
Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento
e del Novecento, Musei Civici di Padova,
Flavio Brezzo, Ugo Franco, Alfonso Panzetta

Catalogo a cura di
Anna Maria Spiazzi
Monica Pregolato
Maria E. Gerhardinger

Coordinamento editoriale
e cura redazionale
Andrea Simionato
Lucia Pigozzo

Saggi di
Emilio Lippi
Annamaria Spiazzi
Carolina Pupo
Monica Pregolato
Alfonso Panzetta
Steno Zanandrea
Gabriella Delfini Filippi
Vasco Fassina
Sara Martin

Schede di
Monia Bottaro
Maria E. Gerhardinger
Franca Pellegrini
Lucia Pigozzo
Giulia Stagi
Federica Tiripelli

Bibliografia finale
Luca Majoli

Fotografia
Maddalena Santi, Soprintendenza per i Beni
Storici Artistici ed Etnoantropologici per le
province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
Paolo Bernabini, Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici per le province
di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesena, Rimini

Referenze fotografiche
Archivio Musei Civici di Treviso
Archivio Comunale di Treviso
Archivio Il Cassero per la scultura italiana
dell'Ottocento e del Novecento, Montevarchi
Soprintendenza per i Beni Architettonici
e il Paesaggio per le province di Venezia,
Belluno, Padova e Treviso
F.A.S.T. Foto Archivio Storico Trevigiano
Archivio Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici per le province
di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesena, Rimini

Realizzazione e stampa
Grafiche Antiga spa

Ringraziamenti

Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici
per le province di Venezia, Belluno,
Padova e Treviso

Franco Barragato
Barbara Bittante
Anna Gioia Busetto
Sergio Cruzolin
Michielina D'Aniello
Annalisa De Facci
Vincenzo Mogavero
Monica Moro
Pierpaolo Regini
Sabrina Rossi
Linda Ruggio
Nicoletta Saggioro
Musei Civici di Treviso:
Michele Barbon
Valentino Baseggio
Carla Biscaro
Carla Brunello
Maria Rosa Frassetto
Teodoro Gemelli
Maria Paola Lamarina
Antonio Laudani
Franco Rosolen
Stefano Zanettin

Si ringraziano inoltre

Il Cassero per la scultura italiana
dell'Ottocento e del Novecento
Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici
per le province di Ravenna,
Ferrara, Forlì, Cesena, Rimini
Treviso Servizi
Giorgio Banderali
Andrea Bellieni
Massimiliano Bonagrazia
Flavio Brezzo
Margherita Caporusso
Luciana Consumati
Piero De Luca
Marta Galliozzi
Cecilia Ghibaudi
Cinzia Mozer
Gianluigi Perino
Pino Perri
Antonella Ranaldi
Andrea Simionato
Mirco Visentin

Realizzazione DVD

Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici
per le province di Venezia, Belluno,
Padova e Treviso

in collaborazione con

Università degli Studi di Udine
Centro Polifunzionale di Gorizia
DAMS - Cinema
Dipartimento Storia e Tutela
dei Beni Culturali
Laboratorio CREA
Laboratorio CINEMANTICA

Soggetto

Monica Pregnotato

Fotografie

Maddalena Santi
Paolo Bernabini

Riprese

Marco Comar
Andrea Sasso

Montaggio

Marco Comar

Voce narrante

Alessandro Arrabito

Voci recitanti

Silvia Arca
Pino Porcu

Musiche e arrangiamenti

Sandro Savarese

Direttore artistico progetto audio

Gianluca Fadda

Riprese audio, missaggi e mastering

Andrea Zonchello
Orchestra da Camera "Accademia
della Sardegna"
Direttore Artistico M^o Fortunato Casu
Violini: Fortunato Casu, Alessandra Cocco,
Alessandro Puggioni, Veronica Sirocchi
Viole: Gioele Lumbau, Lucia Serra
Violoncelli: Fabio De Leonardis,
Fabrizio Meloni

Contrabbasso: Tancredi Emmi

Soprano: Valentina Broglia

Batteria: Maurizio Vizilio

Pianoforte e Tastiere: Sandro Savarese

Branì

Margherita (Sandro Savarese)

"m" (Sandro Savarese)

Attesa (Sandro Savarese)

Parola d'artista (Sandro Savarese)

Un giorno da ricordare/4 novembre 1931

(Sandro Savarese)

Ardia (Sandro Savarese, Francesco Crobe)

Su lita et sos pensos

(Sandro Savarese, Francesco Crobe)

Un ringraziamento particolare a

Anna Maria Spiazzi

Leonardo Quaresima

Alfonso Panzetta

Si ringraziano inoltre

Associazione Culturale papàsuonaxme
di Oristano

Associazione Accademia della Sardegna
di Oristano

Cinecittà Luce

Archivio Storico Luce, Roma

Soprintendenza per i Beni

Architettonici e Paesaggistici

per le province di Ravenna,

Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini

SOMMARIO

Prefazione Voltando pagina Emilio Lippi	15
Dalla valorizzazione al restauro. Un caso esemplare: il Monumento ai Caduti di Treviso Anna Maria Spiazzi	21
Una piazza per la "Vittoria". Riqualificazione urbanistica a Treviso delle piazze Bressa e Cavallerizza, 1925-1935 Carolina Pupo	33
"Sorga Treviso in un impeto di patriottica generosità! Rivendichi il suo posto di dovere e d'onore, come nel martirio dell'ora, così nella perpetua glorificazione che diede la Vittoria" Carolina Pupo, Monica Pregnolato	57
Arturo Stagliano (1867-1936) un comprimario della scultura italiana del primo Novecento Alfonso Panzetta	95
"Gloria": genesi di un capolavoro Monica Pregnolato	111

Il fondo documentario dell'Archivio Comunale di Treviso inerente al Monumento ai Caduti <i>Steno Zanandrea</i>	137
“Per Ignem” e “Fede”: il restauro di due disegni, la restituzione di due idee progettuali <i>Gabriella Delfini Filippi</i>	155
Osservazione dello stato di conservazione delle superfici del Monumento ai Caduti come fase propedeutica alle indagini diagnostiche preliminari al restauro <i>Vasco Fassina</i>	161
Dalla fotografia storica alla ripresa digitale: un progetto multimediale per “Gloria” <i>Sara Martin</i>	175
Documenti e opere	187
Bibliografia	209