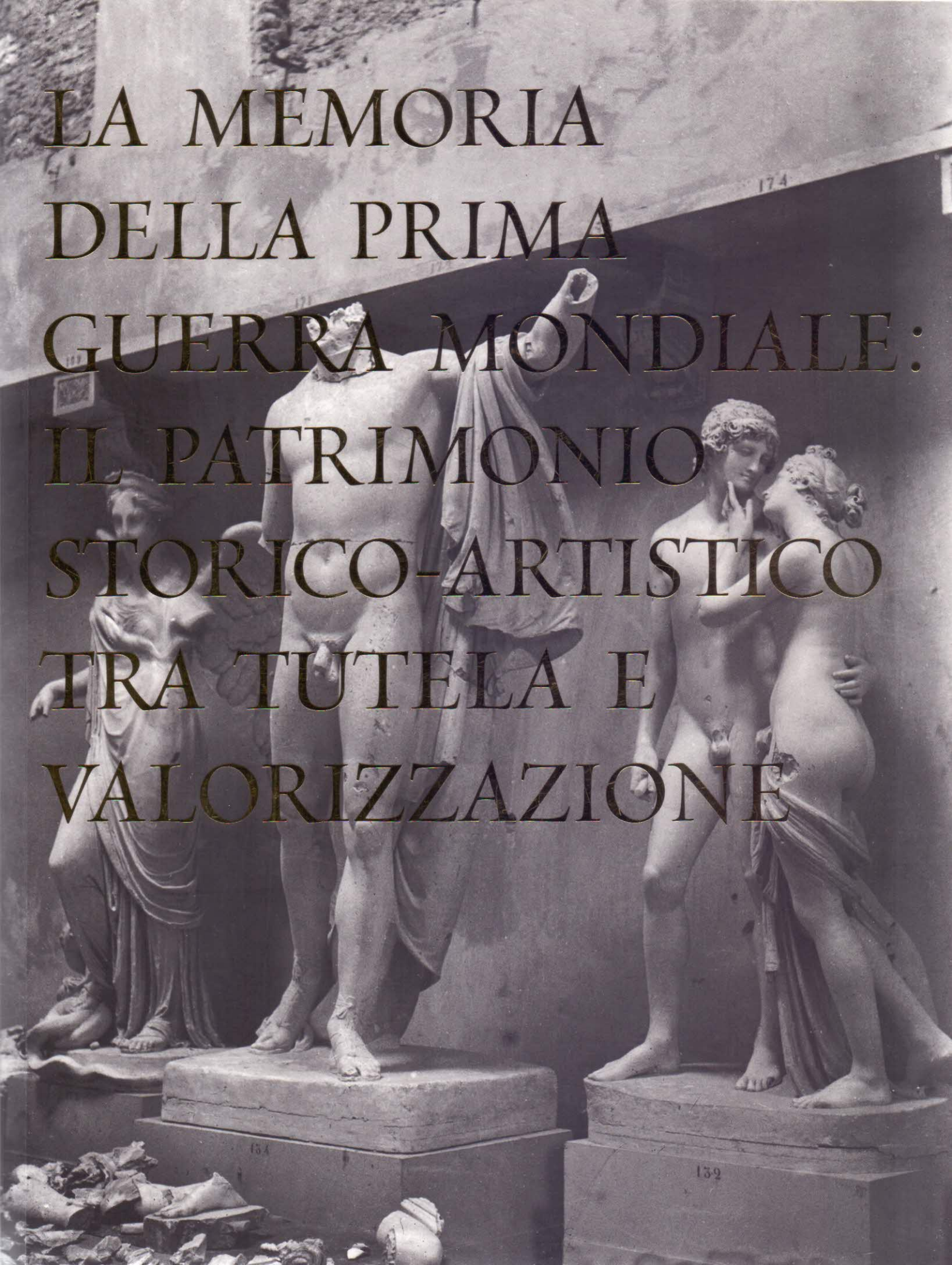


LA MEMORIA  
DELLA PRIMA  
GUERRA MONDIALE:  
IL PATRIMONIO  
STORICO-ARTISTICO  
TRA TUTELA E  
VALORIZZAZIONE



# LA MEMORIA DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE: IL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE

*a cura di*

Anna Maria Spiazzi  
Chiara Rigoni  
Monica Pregnotato

*con prefazione di*

Mario Isnenghi



Soprintendenza per i Beni Storici  
Artistici ed Etnoantropologici  
per le province di Venezia,  
Belluno, Padova e Treviso

Volume promosso da



Soprintendenza per i Beni Storici  
Artistici ed Etnoantropologici  
per le province di Venezia,  
Belluno, Padova e Treviso

Con la partecipazione di



Comune di  
Vittorio Veneto

**grafiche**antiga

Questo volume è stato pubblicato  
in occasione della visita  
del Presidente della Repubblica,  
Giorgio Napolitano, il 4 novembre 2008  
a Vittorio Veneto, nel 90° anniversario  
della fine della Grande Guerra.

*Coordinamento editoriale*  
Andrea Simionato

*Cura redazionale e bibliografia*  
Diana Cristante

*Progetto Grafico e Impaginazione*  
Cinzia Mozer

*Realizzazione e stampa*  
Grafiche Antiga spa  
Crocetta del Montello  
(Treviso)

© 2008 Soprintendenza per i beni  
storici, artistici ed etnoantropologici  
per le province di Venezia, Belluno,  
Padova e Treviso  
tutti i diritti riservati

ISBN 978-88-6322-020-9

*Editore*  
**TERRA FERMA** - Vicenza  
tel. 049 9930254  
fax 049 9933273  
[www.terra-ferma.it](http://www.terra-ferma.it)  
[info@terra-ferma.it](mailto:info@terra-ferma.it)

## AUTORI

RITA BERNINI

Storico dell'Arte - MiBAC Direzione Generale BASAE, Roma

PAOLA BONIFACIO

Storico dell'Arte - Pinacoteca Civica "Alberto Martini", Oderzo

ALBERTO BORDIGNON

Storico dell'Arte

LUCA CABURLOTTO

Storico dell'Arte - Soprintendenza BSAE per le province di VE, BL, PD e TV

DIEGO ANTONIO COLLOVINI

Storico e Critico d'arte

VITTORIO DAL PIAZ

Architetto - Docente Università degli Studi di Padova

GABRIELLA DELFINI FILIPPI

Storico dell'Arte - Soprintendenza BSAE per le province di VE, BL, PD e TV

VASCO FASSINA

Chimico - Soprintendenza BSAE per le province di VE, BL, PD e TV

CRISTINA FRANCHINI

Storico dell'Arte

STEFANO FRANZO

Storico dell'Arte - Docente Università degli Studi di Padova

LUCA MAJOLI

Storico dell'Arte - Soprintendenza BSAE per le province di VE, BL, PD e TV

FABRIZIO MAGANI

Storico dell'Arte Soprintendente - Soprintendenza BSAE per le province di VR, VI e RO

ANNA MALAVOLTA

Storico dell'Arte - Soprintendenza BSAE per le province di VR, VI e RO

MARTA MAZZA

Storico dell'Arte - Soprintendenza BSAE per le province di VE, BL, PD e TV

ETTORE MERKEL

Storico dell'Arte - Soprintendenza BAP Venezia e Laguna

MARTA NEZZO

Storico della Critica d'Arte - Docente Università degli Studi di Padova

LUCA NICOLODI

Storico dell'Arte

MAURO PASSARIN

Storico, Conservatore - Museo del Risorgimento e della Resistenza di Vicenza

FABRIZIO PIETROPOLI

Storico dell'Arte - Soprintendenza BSAE per le province di VR, VI e RO

MONICA PREGNOLATO

Storico dell'Arte - Soprintendenza BSAE per le province di VE, BL, PD e TV

CHIARA RIGONI

Storico dell'Arte - Soprintendenza BSAE per le province di VR, VI e RO

DONATA SAMADELLI

Storico dell'Arte - Soprintendenza BSAE per le province di VR, VI e RO

CHIARA SCARDELLATO

Restauratrice - Soprintendenza BSAE per le province di VR, VI e RO

ANNA MARIA SPIAZZI

Storico dell'Arte Soprintendente - Soprintendenza BSAE per le province di VE, BL, PD e TV

## RIPRESE FOTOGRAFICHE

La campagna fotografica e l'elaborazione digitale dei materiali sono state effettuate da Maddalena Santi, Archivio e laboratorio fotografico della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso.

## REFERENZE FOTOGRAFICHE

Archidiocesi di Ravenna-Cervia, Archivio Fotografico Ufficio Beni Culturali

Archivio Comunale di Treviso

Archivio Fotografico MART

Archivio Fotografico della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso (su concessione MiBAC)

Archivio Fotografico della Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

Archivio Fotografico della  
Soprintendenza per i beni storici,  
artistici ed etnoantropologici per le  
province di Verona, Rovigo e Vicenza

Archivio Fotografico della  
Soprintendenza speciale per il polo  
museale romano

Archivio Fotografico della Soprintendenza  
speciale per il patrimonio storico,  
artistico ed etnoantropologico e per il  
polo museale della città di Venezia e  
dei comuni della gronda lagunare  
(su concessione MiBAC)

Archivio Böhm

Archivio Alberto Bordignon

Archivio Vittorio Dal Piaz

Archivio Stefano Franco

Archivio Ettore Merkel

Archivio Serafino Volpin

Biblioteca Civica Renato Bortoli, Schio

Comune di Portogruaro

Curia Vescovile di Padova, Ufficio  
Beni Culturali

F.A.S.T. Foto Archivio Storico Trevigiano

Fondazione Canova Onlus, Museo  
Gipsoteca Canoviana

Fondazione Cassa di Risparmio di  
Padova e Rovigo

Fondazione Cariverona

Fondazione Domus, Verona

I.R.E., Venezia, Fondo Tomaso Filippi

Musei Civici di Padova (su concessione  
del Comune di Padova, Assessorato ai  
Musei, Politiche Culturali e Spettacolo)

Museo Biblioteca Archivio, Bassano  
del Grappa

Museo del Risorgimento e della  
Resistenza, Vicenza

Museo Diocesano di Vicenza, Centro  
di Documentazione e Catalogo

Museo Storico della Terza Armata,  
Padova

#### SI RINGRAZIANO

Ambasciata di Svizzera in Italia, Ufficio  
Cultura, scienze e media, Roma

Biblioteca Civica di Lendinara

Biblioteca Civica di Treviso

Biblioteca Civica di Verona

Comune di Montevarchi

Comune di Sommacampagna

Fondazione 3 Novembre 1918, Vicenza

Museo del Risorgimento e della  
Resistenza, Vicenza

Museo Civico Luigi Bailo, Treviso

Soprintendenza Archivistica per il  
Veneto, Venezia

Renato Adami, Stefano Adami,  
Daniele Andreose, Paola Antolini,  
Maria Elisa Avagnina, Luigi Baldin,  
Pier Luigi Bagatin, Franco Bernardi,  
Carlo Bettanin, Giorgio Bianconi,  
Don Attilio Bonato, Annalisa Bristot,  
Flavio Capone, Ezio Chini,  
Guglielmo Costanzo, Sergio Cruzolin,  
Giancarlo Cunial, Annalisa De Facci,  
Giuliana Ericani, Elisabetta Favaron,  
Gianna Ghizzoni Rattazzi, Angelo Grigoli,  
Mario Guderzo, Gen. C.A. Domenico Inneco,  
Tiziana Lain, Laura Lorenzoni,  
Alessandra Manara, Massimiliano Marangon,  
Giovanna Marchi, Stefano Modena,  
Vincenzo Mogavero, Enrico Noè,  
Deborah Pase, Gen. Enrico Pino,  
Laura Rebonato, Florindo Romano,  
Francesca Rossi, Michele Scardamaglio,  
Fiorella Soffini, Caterina Linda Ruggio,  
Ruth Theus Baldassarre,  
Alessandra Tiddia, Massimo Tisato,  
Camillo Tonini, Fabio Turetti,  
Don Giuseppe Vantini, Eredi Zamboni,  
Gianfranco Zecca.

La Soprintendente per i beni storici,  
artistici ed etnoantropologici per  
le province di Venezia, Belluno,  
Padova e Treviso, Anna Maria Spiazzi,  
rivolge un particolare ringraziamento  
a Luca Majoli e Maddalena Santi per  
il contributo alla definizione  
dell'apparato iconografico e a Luca  
Caburlotto per il determinante apporto  
alla cura dell'intero volume.

## SOMMARIO

Prefazione	
Mario Isnenghi .....	21
“Quest’impresa che pur non è di guerra, ma che rende meno dolorosa ogni vicenda della guerra”: l’impegno degli enti di tutela di ieri e di oggi per la conoscenza, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio	
Anna Maria Spiazzi .....	27
Musei e Raccolte della Grande Guerra in Veneto	
Mauro Passarin .....	41
Centro e periferia: la protezione del patrimonio storico-artistico durante la Prima Guerra Mondiale. La strategia del Ministero per la Pubblica Istruzione, Direzione Generale Antichità e Belle Arti	
Rita Bernini .....	55
Lo strenuo cimento della tutela. Soprintendenze venete prima, durante e dopo il conflitto: protezione, perdite, risarcimenti e recuperi del patrimonio artistico	
Luca Caburlotto .....	69
“È logico pretendere che nella linea del fuoco l’esercito distolga pur un uomo o una trave o un sacco di terra per riparare dai proiettili dei nemici un altare, un portale, una lapide? Pure anche questo il nostro esercito ha fatto...”	
Marta Nezzo .....	113
Giambattista Tiepolo da Villa Soderini all’Ambasciata di Svizzera a Roma	
Fabrizio Magani .....	143

<p>“Allo scopo di impedire saccheggio e devastazione...”: i provvedimenti per la salvaguardia del patrimonio canoviano a Possagno nei giorni della Grande Guerra  <i>Gabriella Delfini Filippi</i> .....</p>	159
<p>La carne impassibile? Le distruzioni di guerra alla Gipsoteca di Possagno nelle fotografie di Stefano e Siro Serafin  <i>Luca Nicolodi</i> .....</p>	173
<p>Oreficeria sacra dell’Altopiano dei Sette Comuni.          Testimonianze di un popolo nella Prima Guerra Mondiale  <i>Alberto Bordignon</i> .....</p>	183
<p>Guido Cadorin al concorso per la nuova pala di San Venanzio Fortunato destinata al duomo di Valdobbiadene, edificio ricostruito dopo gli eventi della Prima Guerra Mondiale  <i>Ettore Merkel</i> .....</p>	193
<p>La propaganda nella Grande Guerra: manifesti illustrati della Collezione Salce  <i>Marta Mazza</i> .....</p>	205
<p>“La Danza Macabra Europea” di Alberto Martini  <i>Paola Bonifacio</i> .....</p>	227
<p>“Impressioni di Bombardamento shrapnel e granate” di Luigi Russolo delle Collezioni Civiche di Portogruaro  <i>Diego Antonio Collovini</i> .....</p>	237

<p>“Premuti dall’ansia di nemica fortuna”.  Vicende espositive e memorie artistiche delle patrie battaglie  Stefano Franzo .....</p>	245
<p>La Cappella dei Caduti nella Chiesa di San Luca a Verona  Fabrizio Pietropoli .....</p>	261
<p>La Cappella dei Caduti della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Immacolata  e Sant’Andrea a Sommacampagna  Anna Malavolta .....</p>	277
<p>La Chiesa Ossario di San Rocco di Lendinara  Donata Samadelli .....</p>	291
<p>La Mostra della Vittoria a Padova del 1938 progettata da Gio Ponti  Vittorio Dal Piaz .....</p>	309
<p>Il catalogo delle vestigia della Grande Guerra: il riconoscimento del valore  storico e culturale di un patrimonio come primo passo verso la tutela  Chiara Rigoni e Cristina Franchini .....</p>	325



Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela Luca Majoli .....	345
“Fra severe allegorie ed eloquenti stilizzazioni di alti pensieri”: la decorazione di Tito Chini nell’Ossario del Monte Pasubio Chiara Rigoni .....	363
Ossario del Pasubio. Storia di un restauro e progetto d’intervento Chiara Scardellato .....	389
“Gloria” e tormento: il Monumento ai Caduti di Treviso (1926-1931) nella vicenda umana ed artistica di Arturo Stagliano Monica Pregnolato .....	403
I bronzi esposti all’aperto: considerazioni sui processi di degrado. Premesse ad uno studio diagnostico del Monumento ai Caduti di Treviso Vasco Fassina .....	445
Bibliografia .....	479