

**REPUBBLICA ITALIANA**



**Regione Siciliana**  
Assessorato dei Beni Culturali  
Dipartimento Beni Culturali

Soprintendenza ai BB:CC:AA: di Siracusa

**Scheda tecnica per proposte di interventi da effettuare con Sponsor  
o tramite erogazioni liberali**

**1. UBICAZIONE:**

Località: Siracusa

Indirizzo: Basilica Santuario di Santa Lucia al Sepolcro

**2. BREVE DESCRIZIONE DI CARATTERE STORICO ARTISTICO:**

La Basilica ubicata nello storico quartiere della Borgata, costruita sul luogo dove venne martorizzata la Santa nell'anno 304, fu distrutta dagli arabi e successivamente ricostruita da Normanni

Il sacro edificio fu in seguito rimaneggiato nel secolo XIV e successivamente dopo il terremoto del 1693. La pianta odierna rispecchia quindi, con ogni evidenza l'antica: la grande navata centrale, fiancheggiata dalle due minori, lo svolgimento triabsidato, rientrano nelle forme tipiche dell'architettura normanna. L'interno a tre navate conserva il pregiato soffitto ligneo realizzato nel sec. XIV.

Adiacente al sacro edificio si trova la Cappella del Sepolcro realizzata da Giovanni Vermexio nel 1634 sopra le Catacombe di Santa Lucia.

Nel 1723, su progetto di Pompeo Picherali, iniziò la costruzione del colonnato del portico definita la "galleria avanti le porte del tempio" che cingeva la chiesa nei lati Sud ed Ovest, coprendo il primo ordine di elementi normanni.

**3. INFORMAZIONI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE:**

La Basilica è in buono stato di conservazione e regolarmente officiata. I recenti lavori di manutenzione hanno riguardato la collocazione di un impianto antifurto per la protezione del dipinto e la revisione degli impianti elettrici e di illuminazione

**4. INFORMAZIONI SULLA FRUIZIONE E ORARI DI APERTURA:**

Dal Lunedì al Venerdì 7.30-12.15, 16-19

Giovedì 16-19

5.TIPOLOGIA DI INTERVENTO E SINTETICA DESCRIZIONE:

Realizzazione di illuminazione artistica del dipinto del Caravaggio "Il Seppellimento di Santa Lucia" appena trasferito dalla Chiesa di Santa Lucia alla Badia di Ortigia, presso la Basilica Santuario di Santa Lucia al Sepolcro di Siracusa sede originaria per la quale il Caravaggio realizzò il dipinto.

6.COSTO PREVISTO:6162,60 oltre l'iva.

7.TEMPI DI REALIZZAZIONE: giorni 1

8.DURATA DEL CONTRATTO CORRELATO ALL'INTERVENTO DI SPONSORIZZAZIONE:  
anni 5.

9.BENEFIT PROPOSTO ALLO/AGLI SPONSOR:

Possibilità di esporre il logo dello sponsor nell'area absidale del sacro edificio per tutta la durata del contratto. Facoltà di pubblicare nei cataloghi della ditta iGuzzini le immagini con l'illuminazione artistica realizzata.

10.INDICAZIONI DEL TIPO DI SPONSORIZZAZIONE: Sponsorizzazione tecnica

11.Allegati:Proposta di sponsorizzazione, quadro economico.

Il Soprintendente ~~IL~~ DIR. TEC. V.O.2.



---