



L'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e iGuzzini svelano il nuovo intervento di illuminazione intelligente del Museo del Satiro di Mazara del Vallo

Inaugurato il nuovo impianto d'illuminazione del museo, in grado di valorizzare la celebre statua greca e migliorare l'esperienza di visita, pensata anche per un pubblico ipovedente

Mazara del Vallo, 18 luglio – L'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e iGuzzini illuminazione presentano il nuovo progetto illuminotecnico del Museo del Satiro di Mazara del Vallo, che ospita la celebre statua bronzea. Databile tra il IV e il II secolo a.C. e attribuibile alla scuola di Prassitele, la statua - rinvenuta alla fine degli anni '90 nel Canale di Sicilia - continua oggi a testimoniare il glorioso passato dell'arte greca in Italia.

La nuova illuminazione intelligente, definita in base ai principi della massima **flessibilità dell'impianto**, consente **di creare scenari di luce personalizzati sul Satiro Danzante, in grado di ampliare l'accessibilità all'opera classica anche a un pubblico con disabilità visiva**. Il progetto ha ripensato gli ambienti del museo in un'ottica di **efficienza energetica, minimo ingombro visivo degli apparecchi e migliore gestione dell'impianto**, grazie al ricorso a soluzioni a led compatibili con il protocollo DALI (**Underscore 15/18, View, Palco e Linealuce Compact RGBW**) gestiti da un sistema di controllo.

La possibilità di allargare l'utenza a visitatori ipovedenti è stata realizzata in stretta collaborazione con il Presidente della Sezione Territoriale di Trapani dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti **Pietro Catalano** che, grazie alle soluzioni messe in campo da iGuzzini, ha aiutato a mettere a punto diverse modalità di lettura dell'opera. In occasione dell'inaugurazione, poi, la scultura classica è stata illuminata con scenari di luce definiti da altri eccellenti interpreti - tra cui l'Assessore Regionale dei Beni Culturali **Sebastiano Tusa** - che ha elaborato delle scene luminose frutto della sua personale visione dell'opera. Da questo momento in poi, le diverse regie di luce potranno essere facilmente richiamate dai visitatori all'interno dell'abside dell'ex Chiesa di Sant'Egidio attraverso un dispositivo digitale presente nella sala.

L'intervento presso il Museo del Satiro è un'ulteriore tappa del progetto *Conoscere la Forma*, lanciato nel 2006 dal Centro Studi e Ricerca di iGuzzini illuminazione in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Restauro e il Museo Tattile Statale Omero di Ancona con l'obiettivo di rendere l'opera fruibile anche a ipovedenti e non vedenti. **Con questo progetto continua la sinergia tra l'Assessorato e l'azienda di Recanati**, avviata con l'intervento illuminotecnico presso il Teatro Antico di Taormina nel 2017 - realizzato dal Gruppo Metaenergia nell'ambito delle attività connesse all'Accordo Quadro per la fornitura di energia elettrica al Dipartimento Beni Culturali. La nuova illuminazione del Museo del Satiro Danzante si inserisce all'interno del programma **Light is Back**, con il quale **iGuzzini illuminazione da molto tempo contribuisce concretamente alla valorizzazione dei beni culturali**, per consentire alla collettività di beneficiare delle meravigliose suggestioni del patrimonio artistico mondiale.

"Il Satiro danzante di Mazara del Vallo rappresenta un capolavoro dell'arte greca nel passaggio dallo stile severo alla 'liberazione' della figura umana dell'ellenismo iniziale. La sua unicità risiede nella genialità del movimento vorticoso che avvolge nel vento sia il corpo che la stupenda capigliatura. All'apice dell'estasi dionisiaca spicca un salto e dopo si



addormenterà avvolgendosi nella pelle di pantera. Siamo certi che facesse parte di un carico di preziose opere d'arte forse trafugate da Alarico a Roma negli ultimi tragici giorni dell'impero.”

Sebastiano Tusa, Assessore Regionale dei Beni Culturali dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana

“Il progetto di illuminazione della statua del Satiro danzante di Mazara del Vallo si inquadra in una più ampia strategia del Dipartimento che intende valorizzare il proprio patrimonio monumentale e artistico attraverso l'uso della luce quale strumento di esaltazione delle strutture e delle forme, come è già avvenuto con il relamping led della Valle dei Templi di Agrigento e per il Teatro Antico di Taormina e come avverrà a breve, oltre che per il Satiro danzante di Mazara del Vallo, con il Tempio “C” di Selinunte”.

**Roberto Sannasardo, curatore del progetto,
Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana**

“Siamo orgogliosi di continuare la collaborazione con il Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, dopo il prestigioso intervento presso il Teatro Antico di Taormina. Quella tra la tecnologia della luce di iGuzzini e le competenze messe in campo dalla nostra azienda, è un'unione vincente al servizio della collettività perché permette di valorizzare un capolavoro classico, protagonista del patrimonio artistico siciliano. L'illuminazione, inoltre, consente di aprire molteplici percorsi conoscitivi dove l'opera d'arte acquisisce un significato estetico totalmente nuovo”.

Adolfo Guzzini, Presidente di iGuzzini illuminazione

Relatori conferenza di presentazione del progetto:

- **Sebastiano Tusa**, Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana;
- **Nicolò Cristaldi**, Sindaco di Mazara del Vallo;
- **Luigi Biondo**, Direttore del Polo Museale della Provincia di Trapani;
- **Adolfo Guzzini**, Presidente iGuzzini illuminazione;
- **Roberto Sannasardo**, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, curatore del progetto.

Interpreti della Luce:

- **Sebastiano Tusa**, Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana;
- **Pietro Catalano**, Presidente della Sezione Territoriale di Trapani dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti;
- **Angela Milazzo**, Consigliera della Sezione Territoriale di Trapani dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti;
- **Vincenzo Bologna**, Consigliere della Sezione Territoriale di Trapani dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.



progettisti e centri di ricerca di tutto il mondo. Ha sede a Recanati (MC), e attività operative in oltre 20 paesi distribuiti in 5 continenti. iGuzzini opera per migliorare, con la luce, il rapporto tra l'uomo e l'ambiente attraverso la ricerca, l'industria, la tecnologia e la conoscenza, nei luoghi della cultura, del lavoro, del retail, delle città, delle infrastrutture e dell'hospitality & living. I ricavi consolidati nel 2017 sono stati pari a € 232,3 milioni, con una crescita del 26% negli ultimi 5 anni.

Per ulteriori informazioni, www.iguzzini.com

iGuzzini illuminazione S.p.A.	Ketchum – Ufficio Stampa - lguzzini-ITA@ketchum.com	
Angela D'Ascoli Editing & Media Relations (39) 07175881 angela.dascoli@iguzzini.it	Corporate: Cristina Risciotti (39)0262411919; (39) 3481343116 cristina.risciotti@ketchum.com Nadia Lauria (39)0262411976; (39)3356962981 nadia.lauria@ketchum.com	Progetti/Prodotti: Elena Langiu (39)0262411962; (39)3460297047 elena.langiu@ketchum.com Silvia Badanai (39)0262411948; silvia.badanai@ketchum.com