

# REPUBBLICA ITALIANA



## Regione Siciliana

### Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

-----  
**Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana**

Servizio VI - Fruizione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale pubblico e privato

*Il ruggito della velocità. Miti e modernità della Targa Florio motociclistica*

CONCORSO DI IDEE PER LA  
REALIZZAZIONE DI UN FUMETTO DEDICATO ALLA  
TARGA FLORIO MOTOCICLISTICA

#### **Presentazione**

Ritorna la Targa Florio motociclistica ideata da Vincenzo Florio negli anni 20 del secolo scorso. Ottantasette anni dopo l'ultima edizione il famoso circuito delle Madonie tornerà ad ospitare le due ruote a motore con una "gara storica" non competitiva, battezzata *12th Targa Florio Motociclistica*, riservata alle moto storiche e classiche. La Targa Florio, storica manifestazione sportiva, rese in quegli anni la Sicilia punto di riferimento dello sport internazionale. L'evento del prossimo novembre 2017 costituisce, quindi, un'occasione di rilancio della fortunata simbiosi tra la circostanza sportiva e la cultura della terra in cui è nata. La Regione Siciliana in tale occasione realizzerà nei saloni dell'Albergo dei Poveri a Palermo un evento espositivo dal titolo "*Il ruggito della velocità. Miti e modernità della Targa Florio motociclistica*" attraverso il quale verrà narrato oltre allo slancio positivista dominante della cultura italiana ed europea agli inizi del Novecento legato al progresso tecnologico, al culto della velocità, al mito del pilota e dei motori, anche la storia delle moto e del contesto socio-culturale in cui si inseriscono; la storia delle moto da corsa e del racing. Il *concept* della mostra si articolerà tra fatti, uomini e tecnologia.

Con questo Bando l'Assessorato dei Beni Culturali intende promuovere il progetto creativo di un fumetto dedicato al mito dei piloti e delle motociclette, nonché al vivace contesto socio-culturale di quegli anni. La proposta – fumetto dichiarata vincitrice del presente Concorso verrà prodotta in stampa a cura dell'Amministrazione in occasione dell'evento espositivo.

Il bando è rivolto a nati e/o residenti in Italia secondo le due fasce di concorrenti appresso specificate. La partecipazione al Concorso è gratuita.

A) Sezione giovani: partecipanti con fascia di età compresa tra i 14 e i 20 anni;

B) Sezione aperta: partecipanti con età non inferiore a 20 anni compiuti.

L'opera può essere realizzata con tutte le modalità operative disponibili (disegno tradizionale, grafica, fotografia o in tecnica mista).

#### **Obiettivi e finalità**

Indurre gli artisti a ideare un fumetto la cui pubblicazione sarà a cura dell'Assessorato dei Beni Culturali.

Il fumetto, prendendo spunto dal titolo della Mostra "*Il ruggito della velocità. Miti e modernità della Targa Florio motociclistica*" e dovendo rappresentare una delle chiavi di lettura artistica della storia della Targa Florio motociclistica, nonché delle *avventure* e dei fasti degli anni 20 del secolo scorso, prenderà le mosse da una riflessione su:

- Mezzo meccanico e pilota. I centauri di quel tempo, veri e propri pionieri, si ritrovavano a correre su "trazzere", piene di buche e insidie, con moto dalla frenatura quasi inesistente e con pneumatici distanti anni luce da ciò che si produce oggi. Il pilota il più delle volte si trovava in zone dove non vi era anima viva e da solo doveva far fronte a ogni problema meccanico, comprese le frequenti forature;
- La Targa Florio rappresenta una fortunata simbiosi tra la circostanza sportiva e la cultura della terra in cui è nata. Proprio per tale motivo, la Regione Siciliana ha dichiarato la manifestazione "Targa

Florio" patrimonio storico-culturale della Regione siciliana .... quale riconoscimento per il contributo dato dalla Targa alla positiva diffusione dell'immagine della Sicilia nel mondo.

### **Criteria di partecipazione**

La partecipazione al Concorso sezione A), giovani, è prevista per i giovani che abbiano un'età compresa tra i 14 e i 20 anni (compiuti alla chiusura del presente bando, 15 ottobre 2017). I partecipanti alla sezione B), aperta, del Concorso dovranno avere un'età non inferiore ai 18 anni, compiuti alla chiusura del presente bando, 15 ottobre 2017). I fumettisti possono partecipare come singoli o in gruppo.

Il fumetto da pubblicare potrà essere composto:

- In bianco\nero, o a colori;
- Tecnica di illustrazione: disegno tradizionale, grafica, fotografia o tecnica mista
- massimo 16 tavole.

### **Modalità di partecipazione**

Per partecipare al concorso, il concorrente dovrà presentare la propria proposta – progetto, realizzata con qualunque tecnica, costituita da :

A. La domanda di partecipazione del proponente, debitamente compilata secondo il modulo allegato, dovrà essere sottoscritta dal proponente o proponenti (firma leggibile), controfirmata da un genitore per i minori di 18 anni (Sezione A, giovani), allegando fotocopia del documento/documenti di identità;

B1. Una relazione (formato libero, massimo due cartelle) sul concept del fumetto. Per i partecipanti alla Sezione B, aperta, del Concorso la relazione dovrà essere volta anche alla stima dei tempi massimi di progettazione e sviluppo di tutte le scene che, comunque, non potranno essere superiori a n° 30 giorni dalla data di conferimento dell'incarico.

B2. Una tavola illustrativa (formato libero) di una sequenza tipo del fumetto ideato.

Potrà essere presentata una sola proposta – progetto per singolo partecipante (elaborati da B1 a B2). Più artisti potranno unirsi in raggruppamento temporaneo e presentare un fumetto collettivo.

Gli elaborati di cui ai punti precedenti (A;B1; B2) dovranno pervenire, a pena di esclusione, in un unico plico, sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura, recante all'esterno l'intestazione del mittente, l'indirizzo, il numero di telefono e/o e-mail) con la chiara indicazione **CONCORSO DI IDEE PER REALIZZAZIONE DI UN FUMETTO DEDICATO ALLA TARGA FLORIO MOTOCICLISTICA**.

Il suddetto plico dovrà contenere, a pena di esclusione, due buste, a loro volta sigillate e controfirmate sui lembi di chiusura, recanti l'intestazione del mittente e le diciture rispettivamente:

- " **A** – domanda di partecipazione " (elaborato di cui al punto A.). Nella domanda di partecipazione il proponente dovrà espressamente dichiarare la esclusiva responsabilità della paternità del progetto e, se associato con altri autori, la domanda di partecipazione dovrà essere presentata da ogni associato. Nella domanda di partecipazione il proponente dovrà espressamente dichiarare che cederà all'Amministrazione la proprietà del fumetto da stampare, dichiarato vincitore, nonché di sua riproduzione in ogni forma;
- " **B** – Proposta progetto ", (elaborati di cui ai punto da B1. a B2.);

I plichi dovranno pervenire entro le ore 13:00 del 15 ottobre 2017, per posta o a mano, al seguente indirizzo: **Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana. Servizio VI - Valorizzazione del patrimonio pubblico e privato. Via Delle Croci, 8 - 90133 Palermo.**

### **Motivi di esclusione**

Gli elaborati pervenuti oltre il termine sopra indicato non saranno presi in considerazione.

Saranno altresì escluse le buste pervenute aperte, prive della richiesta indicazione o contenenti al loro interno documenti diversi da quelli richiesti, (v. sopra, Modalità di partecipazione).

L'opera dovrà essere originale, non violando in alcun modo diritti di autore o di privativa o altri diritti di proprietà intellettuale di titolarità di terzi. Non dovrà contenere alcun elemento che possa, anche solo indirettamente o potenzialmente, violare diritti di terzi.

### **Criteria di selezione**

Gli elaborati verranno esaminati da una Commissione composta da esperti nominata dal Dirigente generale del Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana.

La Commissione, dopo avere esaminato le domande di partecipazione e avere stabilito i concorrenti ammessi e quelli esclusi al concorso, sezione A e sezione B, passerà alla fase di selezione delle proposte progetto valutando i contenuti di ogni singola proposta progetto (Busta B.). Esaminati tutti i progetti, per ogni singola sezione, attribuirà un punteggio a ciascun progetto di ogni sezione. Il punteggio andrà da un minimo di 0 punti a un massimo di 100 punti.

Per la sezione B, aperta, saranno considerati inammissibili, e quindi esclusi dal concorso, i progetti le cui stime sui tempi massimi di progettazione e sviluppo di tutte le scene siano superiori a n° 30 giorni.

Ultimata la valutazione delle proposte e l'attribuzione del punteggio la Commissione redigerà la graduatoria finale (massimo 100 punti), per ogni singola sezione.

Da tale graduatoria verrà scelto l'elaborato primo classificato per ogni sezione.

All'autore/autori dell'elaborato primo classificato della sezione B, aperta, sarà conferito l'incarico per la redazione dell'intero fumetto (costituito da sceneggiature, matite e inchiostro, colore, lettering, copertina). Il corrispettivo per la realizzazione del fumetto è valutato in euro 3.000,00 onnicomprensive. Per l'eventuale utilizzo per scopi commerciali (vendita gadget, etc..) dei personaggi o elementi del racconto del fumetto, verrà riconosciuto all'autore/autori una percentuale pari al 10 % del costo di vendita del suddetto prodotto.

Eventuali, successive, realizzazioni di opere in stampa (secondo volume del fumetto, etc...) effettuate con i personaggi inventati nell'ambito del concorso saranno realizzati dall'autore/autori vincitore/i del bando.

All'autore/autori dell'elaborato primo classificato della sezione A, giovani, sarà concessa una borsa di studio (dal valore pari a euro 950,00) relativa alla frequenza al "corso di orientamento" presso la scuola del fumetto di Palermo.

Dalle graduatorie delle sezioni A e B verranno selezionate, a insindacabile giudizio della Commissione, le tavole progettuali delle proposte pervenute in concorso i cui originali andranno a costituire una sezione espositiva della Mostra "*Il ruggito della velocità. Miti e modernità della Targa Florio motociclistica*".

La decisione della Commissione è inappellabile e insindacabile dai partecipanti che ne accetteranno senza condizioni i contenuti, rinunciando a qualsiasi contestazione o azione legale. La diffusione del/i nome/i vincitore/e del Premio avverrà tramite il sito della manifestazione, il sito web dell'Amministrazione e potrà prevedere una campagna di comunicazione rivolta alla stampa.

### **Aggiudicazione**

Accettando il presente Bando e sottoscrivendo la domanda di partecipazione il/i vincitore/i cederà/cederanno all'Amministrazione tutti i diritti patrimoniali nascenti dalla utilizzazione della sua/loro proposta progettuale, nonché di riproduzione in ogni forma, per le quali sarà/saranno sempre e comunque messo/messi a conoscenza dall'Amministrazione e riconosciuto/riconosciuti come autore/autori.

Tutti i partecipanti sottoscrivendo la domanda di partecipazione consentono all'Amministrazione la facoltà di eventualmente esporre le tavole progettuali delle proposte in concorso che andranno a costituire una sezione espositiva della Mostra "*Il ruggito della velocità. Miti e modernità della Targa Florio motociclistica*". Qualsiasi materiale prodotto, anche in originale, e inviato per la partecipazione al presente bando non verrà restituito.

### **Realizzazione**

Il fumettista vincitore eseguirà lo sviluppo del fumetto secondo le modalità e le tempistiche indicate nella propria proposta in concorso, che sarà realizzata a cura dell'Amministrazione, e cederà all'Amministrazione tutti i diritti patrimoniali nascenti dalla utilizzazione. L'Amministrazione e il fumettista si impegnano a eventualmente concordare tutte le modifiche e le variazioni, anche non essenziali, che dovessero occorrere nel corso della realizzazione del fumetto.

### **Pubblicazione del bando**

Il bando sarà pubblicato sul sito Internet del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana