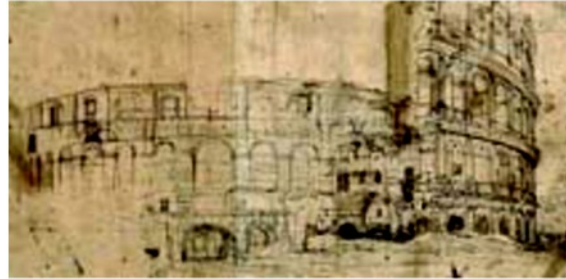


Biblioteca nazionale

Il Colosseo di van Wittel



Il disegno A matita e penna con tracce di acquarello

Il Direttore della Biblioteca nazionale Osvaldo Avallone ha annunciato il rinvenimento del disegno preparatorio di Gaspar van Wittel per la veduta del Colosseo, finora sconosciuto. Il disegno è esposto insieme agli altri 52 nella mostra «Gaspar van Wittel: i disegni», visitabile con ingresso gratuito fino al 13 luglio (lun-ven 10-17 - sab 10-13). Rinvenuto fortuitamente a seguito di una delle periodiche revisioni a fini di tutela, il disegno raffigura nel recto una veduta del Colosseo da sud-est e sul verso alcuni studi da statue antiche e lo schizzo di un edificio. Il disegno a matita e penna con tracce di acquarello misura 21x41 cm e riporta sul recto un numero stampigliato, come gli altri disegni della Collezione Van Wittel della Nazionale. La mostra «Gaspar van Wittel: i disegni» rappresenta per la Biblioteca Nazionale Centrale una storica occasione per esporre al pubblico, per la prima volta nella sua interezza, una delle più importanti collezioni di grafica in suo possesso: la raccolta completa dei 52 disegni preparatori per le celebri Vedute del pittore olandese Gaspar van Wittel, naturalizzato in Italia con il nome di Gaspare Vanvitelli. I disegni esposti, acquistati nel 1893 dall'allora direttore della Biblioteca Nazionale Domenico Gnoli, costituiscono un punto di riferimento per tutti gli studiosi di Van Wittel, precursore del vedutismo settecentesco, nato nel 1653 ad Amersfoort ma trapiantatosi fin dal 1674 a Roma, dove morì il 13 settembre del 1736. Il «cuore» della mostra, a cura di Margherita Brecchia Fratadocchi e Paola Puglisi è interamente rappresentato dai disegni, esposti per gruppi, seguendo il medesimo ordine in cui li studiò Giuliano Briganti, che per primo nel 1966 ricostruì nei dettagli il percorso artistico di Van Wittel.

R. C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

