

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Fonti manoscritte

G. Belforti e A. Mariotti, *Memorie storiche dei castelli e delle ville nel territorio di Perugia*, (Perugia, Archivio storico di San Pietro, ms. CM 497)

F. Cacciavillani, *Scorta sagra di Ottavio Lancellotti*, (Perugia, Archivio storico di San Pietro, ms. CM 301-314)

G. Belforti, A. Mariotti, *Memorie storiche delle chiese della città di Perugia*, P.E., (Perugia, Archivio storico di San Pietro, ms. CM 290)

F. Riccardi, *Memoriae ecclesiarum diocesis Perusine*. Porta Eburnea, sec. XIX, (Perugia, Archivio storico di San Pietro, ms. 403)

Sciro Sciri, *Cronaca Perugina*, (Perugia, Archivio storico di San Pietro, ms. 334)

G. Belforti e A. Mariotti, *Illustrazioni storiche e topografiche della città e del contado di Perugia*, (Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ms. 1423), cc. 179-181

De Perusia in Chronicis de Brunforte, (Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ms. 1155 (106), ff. 64-79)

C. Crispolti, *Annali di Perugia (1488-1588)*, (Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ms. N. C33, II) c. 225

Carte Mariotti, *Constitutiones Collegij Seminarij Perusinij: 1564. Fuit erectum collegium 1559*, (Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ms. 1471)

C. Baglioni, *Perugia sagra o vero annali della Chiesa Perugina*, sec. XVI, (Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ms. 31, A 31)

A. Fabretti (a cura di), *Memorie storiche del Seminario di Perugia*, (Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ms. 2033), fasc. 2

Fonti a stampa

[1642], ed. 1935

G. Baglione, *Le vite dei pittori, scultori e architetti*, a cura di V. Mariani, Roma

1648

C. Crispolti, *Perugia Augusta descritta da Cesare Crispolti perugino*, Perugia, appresso agli eredi di Pietro Tomasi e Sebastiano Zecchini

[1664], ed. 1968-70

P. Pellini, *Dell'istoria di Perugia*, Bologna, Forni,

1683

G. F. Morelli, *Brevi notizie delle pitture e sculture che adornano l'augusta città di Perugia*, Perugia

1730

G. Vincioli, *Memorie istorico-critiche di Perugia. A' ritratti di 24 uomini illustri in Arme, e di 24 Cardinali della medesima città*, Foligno

[1732], ed. 1992

L. Pascoli, *Vite de' pittori, scultori ed architetti perugini*, Perugia, Electa Editori Umbri

1787

B. Orsini, *Guida al forestiere per l'augusta città di Perugia*, Perugia

[1788], ed. 1975

A. Mariotti, *Lettere pittoriche perugine o sia ragguaglio di alcune Memorie Istoriche riguardanti le Arti del Disegno in Perugia al signor Baldassarre Orsini pittore e architetto perugino*, Bologna, Forni

1816

V. Bini, *Memorie storiche della perugina Università degli studi e dei suoi professori*, Perugia

1822

S. Siepi, *Descrizione topologica-istorica della città di Perugia*, I-III, Perugia, Garbinesi e Santucci

1830

Martirologium Romanum, Typis Polyglottis vaticanis

1842

A. Fabretti, *Note e documenti che servono ad illustrare le biografie dei capitani venturieri dell'Umbria*, Montepulciano

1844

A. Fabretti, *Biografie dei capitani venturieri dell'Umbria*, vol. IV, Montepulciano

1846

M. Dall'Isola, *La Trasimenide*, 2. ed., con volgarizzamento e note per opera dell'ab. Raffaele Marchesi, Perugia

A. Buattini, *Lettera in risposta all'illustrissimo signor marchese Manuel Bourbon di Sorbello di Monte Santa Maria, per un racconto storico interessante la terra di Castiglione del Lago Trasimeno non che la nobilissima famiglia dei signori marchesi duchi della Corgna*, Perugia, Tipografia Santucci

1851

Memorie Perugine di Teseo Alfani dal 1502 al 1527 secondo un codice della Biblioteca Comunale di Perugia, a cura di Francesco Bonaini, in *Archivio Storico Italiano*, XVI, parte II, pp. 247-319

Ricordi della città di Perugia dal 1527 al 1550 di Cesare Giovannello Bontempi continuati sino al 1563 da Marcantonio Bontempi, a cura di Francesco Bonaini, in *Archivio Storico Italiano*, XVI, parte II, pp. 321-401

1872

M. Guardabassi, *Indice-guida dei monumenti pagani e cristiani riguardanti l'istoria e l'arte esistenti nella provincia dell'Umbria*, Perugia, G. Boncompagni

1875

L. Bonazzi, *Storia di Perugia dalle origini al 1860, I. Dalle origini al 1494*, Perugia Tip. di Vincenzo Santucci; a cura di G. Innamorati, Città di Castello, Unioni Arti Grafiche, 1959

1878

G. B. Rossi Scotti, *Guida illustrata di Perugia*, Perugia

1887

A. Rossi, *La Piazza del Sopramuro, le vie che mettono ad essa e gli edifizi circostanti: illustrazione*, Perugia, Tip. economica G. Guerra e C.

1895

A. Lupattelli, *Storia della pittura in Perugia e delle arti ad essa affini dal Risorgimento sino ai giorni nostri*, Foligno, Campitelli

1902

A. Lupattelli, *Dell'importanza religiosa, storica ed artistica dell'ex chiesa di San Francesco al Prato in Perugia. Conferenza tenuta nella medesima chiesa nel 21 luglio 1901*, Roma, Desclée, Lefebvre e C. Editori

1907

R. Gigliarelli, *Perugia antica e moderna*, Perugia, Un. Tip. Coop.

1926 [1983 ristampa anastatica]

F. Canuti, *Nella patria del "Perugino". Note d'arte e di storia su città della Pieve*, Città di Castello

1934

G. Santagata, *La chiesa del Gesù in Perugia*, Perugia, Tip. Perugina già Santucci

[1928-1932]

W. Bombe, *Pittori non perugini nel Cinquecento a Perugia. Dagli spogli Rossi-Bombe conservati nell'Istituto di Storia dell'Arte a Firenze*, in "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria", XXIX, pp. 1-43

1941

F. Canuti, *Salvio Savini, pittore del secolo XVI*, in "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria", XXXVIII, pp. 202-210

1949

A. E. Popham e J. Wilde, *The Italian Drawings of the XV and XVI Centuries in the Collection of His Majesty the King at Windsor Castle*, London

1950

F. Santi, *Perugia. Guida storico artistica*, Perugia, Grafica Editrice

1952

G. Canuti, *Nicolò Circignani detto "Il Pomarancio"*, in "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria", XLIX, pp. 184-224.

P. Sella, *Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. Umbria*, Città del Vaticano

1953

O. L. Giardini-Zama, *La decorazione pittorica del Palazzo della Corgna*, Roma

1954

G. Cecchini, *L'Accademia di Belle Arti di Perugia*, Firenze, Le Monnier

1956

Le carte dell'Archivio di S. Pietro di Perugia, a cura di T. Leccisotti e C. Tabarelli, Milano, Giuffrè

1957

A. Pantoni, *Chiese perugine dipendenti da monasteri*, in "Benedictina", XI, fasc. 3/4, Roma, pp. 177-218

1960

P. Paschini, *Il Cardinale Marino Grimani e i prelati della sua famiglia*, Romae, Facultas theologica Pontificiae Universitatis Lateranensis

1961

O. Gurrieri, *La Cattedrale di San Lorenzo in Perugia. Guida illustrata*, Perugia, Azienda autonoma di turismo

1964

O. Gurrieri, *Il Tempio di San Francesco al Prato in Perugia*, Perugia

1966

G. Martelli, *Le più antiche cripte dell'Umbria*, Atti e Memorie del III Congresso di Studi Umbri (Gubbio 23-27 maggio 1965), Perugia, pp. 323-353

1970

P. Pellini, *Dell'istoria di Perugia*, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, Fonti per la Storia dell'Umbria N. 8, Perugia, Parte Terza

1970-1972

A. Grohmann, *In margine ad una carta geografica delle chiese, dei monasteri e degli ospedali delle diocesi e del contado di Perugia nel sec. XIV*, in "Annali della Facoltà di Scienze Politiche", n. 11, pp. 25-97

1971

G. Ermini, *Storia dell'Università di Perugia*, Firenze, Leo S. Olschki

A. Gabrijelcic, *Alle origini del seminario di Perugia (1559-1600)*, in "Bollettino della Deputazione di Storia patria per l'Umbria", LXVIII, I, pp. 1-201

1972

C. F. Black, *Politica e amministrazione a Perugia tra Quattrocento e Cinquecento*, in *Storia e Cultura in Umbria nell'età moderna (secoli XV-XVIII)*, Atti del VII Congresso di studi umbri (Gubbio 18-22 maggio 1969), Perugia, pp. 101-116

R. Chiacchella, *Economia e amministrazione a Perugia nel '600*, Reggio Calabria, Editori meridionali riuniti

M. G. Donati-Guerrieri, *Lo Stato di Castiglione del Lago e i della Corgna*, Perugia, Grafica

G. Ermini, *Tradizione e tempi nuovi nella Università perugina dal XV a tutto il secolo XVIII*, in *Storia e cultura in Umbria nell'età moderna (secoli XV-XVIII)*, Atti del Convegno di studi umbri (Gubbio 18-22 maggio 1969), Perugia, pp. 1-28

V. U. Nicolini, *La visita apostolica post-tridentina della diocesi di Perugia (1571-1572). Note e documenti*, in *Storia e Cultura in Umbria nell'età moderna (secoli XV-XVIII)*, Atti del VII Congresso di studi umbri (Gubbio 18-22 maggio 1969), Perugia, pp. 457-473

1973

M. G. Donati-Guerrieri, *Ascanio Della Corgna ricordato nel 4. centenario delle esequie*, Perugia, Grafica

1975

C. Bozzoni e G. Carbonara, *Saggi di lettura di opere alessiane in Umbria: le costruzioni per i della Corgna*, in *Galeazzo Alessi e l'architettura del Cinquecento*. Atti del Convegno internazionale (Genova 16-20 aprile 1974), Genova, SAGEP, pp. 211-222

H. Burns, *Le idee di Galeazzo Alessi sull'architettura e sugli ordini*, in *Galeazzo Alessi e l'architettura del Cinquecento*. Atti del Convegno internazionale (Genova 16-20 aprile 1974), Genova, SAGEP, pp. 147-166

W. Lotz, *Galeazzo Alessi e l'architettura del Cinquecento*, Genova, SAGEP

1976

J. Byam Shaw, *Drawings by Old Masters at Christ Church, Oxford*, 2 voll., Oxford, Clarendon Press

1977

E. Binacchiella, *Castiglione del Lago e il suo territorio*, Assisi, Tipografia Porziuncola

Cento disegni dell'Accademia di Belle Arti di Perugia (XVII-XIX secolo), M. V. Cresti, F. F. Mancini, G. Saporì (a cura di), Catalogo della mostra, Roma, De Luca Editore

P. Scarpellini, *Guida breve di Perugia*, Perugia, Volumnia

1978

M. G. Bistoni e G. Casagrande e P. Monacchia, *Bino Sozi architetto della Maestà delle Volte*, in *Esercizi Arte - Musica - Spettacolo*, 1, Istituto di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna, Università degli Studi, Perugia

1979

F. Zeri, *Pittura e Controriforma. L'arte senza tempo di Scipione da Gaeta*, Torino, Einaudi

1980

V. Bittarello, *La rocca di Città della Pieve*, Città della Pieve

1980

A. Calderoni, *Il Duomo, il Vescovato e 'l Palazzo Abrugiato*, Quaderni Regione dell'Umbria, Serie ricerche storiche N. 1

1981

M. Cordaro, *Nicolò Circignani*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 25, Roma, pp. 775-778

A. Grohmann, *Città e territorio tra Medioevo ed età moderna*, vol. 1, Perugia, Volumnia

G. Saporì, *Perugia 1565-1575. Girolamo Danti*, in "Bollettino d'arte", 66, pp. 1-12

1982

L. Bonelli Conenna, *La Divina Villa di Corniolo della Corgna. Lezioni di agricoltura tra XIV e XV secolo*, Siena, Accademia dei Fisiocritici

G. Saporì, *Artisti e committenti sul lago Trasimeno*, in *Paragone*, 393, pp. 27-61

G. Saporì, *Perugia 1565-1575. Giovanni Antonio Pandolfi*, in *Bollettino d'arte*, 16, pp. 71-80

P. Pellini, *Dell'istoria di Perugia*, Venezia 1664

Pittura in Umbria tra il 1480 e il 1540. Premesse e sviluppi nei tempi di Perugino e Raffaello, a cura di P. Scarpellini e F. F. Mancini, Milano, Electa

1985

U. Antonini e R. Polidori, *Guida di Perugia*, Perugia, Tipografia Guerra

A. Grohmann, *Perugia. Le città nella Storia d'Italia*, Roma, Laterza

1986

L. Festuccia, *Il Trasimeno ed il suo comprensorio*, Ponte San Giovanni, Perugia, Tip. Offset Cornicchia

1987

C. M. Del Giudice, *Della Corgna*, in *Carte che ridono. Immagini di vita politica, sociale ed economica nei documenti miniati e decorati dell'Archivio di Stato di Perugia. Secoli XIII-XVIII*, Foligno, Editoriale Umbra, pp. 165-173

F. F. Mancini, *Miniatura a Perugia tra Cinquecento e Seicento*, Perugia, Electa, Editori Umbri Associati

S. Pistelli e M. Pistelli, *Pietrafitta e l'Abbazia dei Sette Fratelli*, Perugia, Grafica Salvi

1988

F. F. Mancini, *La pittura del Cinquecento in Umbria*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, I, Milano, Electa, p. 379-391

I. Polverini Fosi, *Della Corgna Ascanio*, in Dizionario Biografico degli Italiani, 36, pp. 761-767

I. Polverini Fosi, *Della Corgna Fulvio*, in Dizionario Biografico degli Italiani, 36, pp. 769-772

1989

F. Santi, *Vincenzo Danti scultore (1530-1576)*, Bologna, Nuova Alfa Editoriale

1990

F. R. Cassano, *Perugia e il suo territorio: incisioni dal XV al XIX secolo*, Vol.1 e Vol.2, Perugia, Volumnia

1991

A. Pompeo, *Il Marchesato di Castiglione del Lago e Chiugi: la documentazione conservata nel fondo 'Camerale III' e negli altri complessi documentari dell'Archivio di Stato di Roma*, in "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria", LXXXVIII, pp. 69-117

1992

M. G. Bernardini, *Il museo capitolare: arte e storia del Duomo di Perugia*, in *Una città e la sua Cattedrale: il duomo di Perugia*. Atti del convegno di studio (Perugia 26-29 settembre 1988), a cura di M. L. Cianini Pierotti, Perugia, Capitolo della Cattedrale di S. Lorenzo – Edizioni Chiesa S. Severo a Porta Sole, pp. 539-556

R. Chiacchella, *Perugia, il suo territorio e il convento di Monteripido durante la guerra di Castro*, in *Francescanesimo e società cittadina. L'esempio di Perugia*, Perugia, Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici dell'Università di Perugia, 1979, ristampa CISAM, 1992, Pubblicazioni del Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici dell'Università di Perugia, pp. 219-264

M. G. Fioriti, *Il Sopramuro: origine, accrescimento, uso*, in "Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria", LXXXIX, pp. 5-59

A. Gabrijeleic, *Vescovi e cattedrale*, in *Una città e la sua Cattedrale: il Duomo di Perugia*, Atti del convegno di studio (Perugia 26-29 settembre 1988), a cura di M. L. Cianini Pierotti, Perugia, Capitolo della Cattedrale di S. Lorenzo – Edizioni Chiesa S. Severo a Porta Sole, pp. 521-538

J. Lange, *Un Parnaso crudele e stravagante: gli affreschi del "mondo alla rovescia" in palazzo della Corgna a Castiglione del Lago*, in *Art e dossier*, 7, pp. 32-36

F. F. Mancini, *La decorazione manieristica della cattedrale*, in *Una Città e la sua Cattedrale: il Duomo di Perugia*, Atti del convegno di studio (Perugia 26-29 settembre 1988), a cura di M. L. Cianini Pierotti, Perugia, Capitolo della Cattedrale di S. Lorenzo – Edizioni Chiesa S. Severo a Porta Sole, pp. 495-520

W. Pagnotta, *I della Corgna e il loro palazzo*, in *Art e dossier*, 7, 69, p. 37.

S. Pistelli e G. Pistelli, *Memorie di una terra: Piegaro e i suoi castelli*, Città della Pieve, Tipografia Pievese, pp. 109; 115-122

G. Saporì e C. Vinti e L. Conti, *Il Palazzo Cesi di Acquasparta e la rivoluzione scientifica lincea*, Perugia, Delta

M. Vagaggini, *La Sacrestia dei Canonici (Appunti su Salvio Savini)*, in *Una Città e la sua Cattedrale: il Duomo di Perugia*, Atti del convegno di studio (Perugia 26-29 settembre 1988), a cura di M. L. Cianini Pierotti, Perugia, Capitolo della Cattedrale di S. Lorenzo – Edizioni Chiesa S. Severo a Porta Sole, pp. 423-440

1993

G. Angeletti e A. Bertini, *La Sapienza Vecchia*, Perugia, Onaosi

M.G. Bistoni Colangeli, *La società nobiliare*, in *La storia illustrata delle città dell'Umbria. Perugia*, a cura di R. Rossi, voll. II, Perugia, pp. 401-416

M. Duranti, *Istituzioni ecclesiastiche e vita religiosa in età moderna*, in *La storia illustrata delle città dell'Umbria. Perugia*, a cura di R. Rossi, voll. II, Perugia, pp. 433-448

J. Kliemann, *Gesta dipinte. La grande decorazione nelle dimore italiane dal Quattrocento al Seicento*, Milano, Silvana editoriale

S. Magliani, *Architettura urbanistica dopo la guerra del Sale*, in *La storia illustrata delle città dell'Umbria. Perugia*, a cura di R. Rossi, voll. II, Perugia, pp. 465-480

M. Pitzurra e A. Trabalza, *Archi, porte, palazzi di Perugia*, Perugia, Benucci

1994

E. Lunghi, *Perugia: La cattedrale di S. Lorenzo*, Perugia, Quattroemme s.r.l.

G. Saporì, *I della Corgna mecenati del Lago*, in *Trasimeno Lago d'Arte. Paesaggio dipinto, paesaggio reale*, a cura di B. Toscano, Roma, Edizioni Seat, pp. 201-233

E. M. Stella, *Novità e precisazioni su palazzo della Corgna a Città della Pieve*, in “Storia dell’arte”, 80, Firenze, La Nuova Italia, pp. 5-22

1995

R. Chiacchella, *I catasti dell'età moderna a Perugia*, in “Archivi per la Storia”, VIII, pp. 193-215

E. Irace, *La nobiltà bifronte: identità e coscienza aristocratica a Perugia tra XVI e XVII sec.*, Milano, Unicopl

S. Longhi, *Il duello dipinto di Castiglione del Lago*, Cortona, Calosci

1996

A. Palesati e N. Lepri, *Le opere di Pomarancio a Città di Castello*, in *La comunità di Pomarance*, X, 4, pp. 25-29

1997

C. Degl’Innocenti, *Il Pomarancio: Nicolò Circignani*, Fucecchio, Edizioni dell’Erba

1998

S. Bagaglia, *Gli Statuti di Ascanio della Corgna per il Marchesato di Castiglione del Lago e Chiugi (1570-71)*. Tesi di Laurea in Storia delle istituzioni politiche, Università degli Studi di Perugia, a.a. 1997-1998

M. Maovaz, A. Ranfa, B. Romno, *Studio preliminare sul restauro del giardino storico e del parco di Villa del Colle del Cardinale*, Perugia, CIPLA

1999

W. Corelli, *Splendore ed apoteosi di Ascanio della Corgna, marchese di Castiglione del Lago, del Chiugi e di Castel della Pieve*, Era Nuova, Ellera Umbra

G. Lana, *Ascanio I Della Corgna ed il suo tempo*, Castiglione del Lago, Nuova Stampa

P. Matracchi, *L'operato di Giovanni Tristano nel Gesù di Perugia*, in *Architetture della Compagnia Ignaziana nei centri antichi italiani*, a cura di Giuseppe Rocchi, Firenze, Alinea, pp.118-121

2000

A. Durante, *Ville, parchi e giardini in Umbria*, Roma, Pieraldo Editore

L. F. Lorenzini, *Mongiovino, Panicale, Paciano, Città della Pieve: visita guidata nel lembo di ponente della provincia di Perugia*, Ellera Umbra, Era nuova

2001

L. Galli, *Una Pieve tra i monti. Itinerario storico artistico del Castello di Pieve del Vescovo*, Perugia, Edilprom s.r.l.

B. Sperandio, *Chiese romaniche in Umbria*, Perugia, Quattroemme s.r.l.,

C. Crispolti, *Raccolta delle cose segnalate di Cesare Crispolti. La più antica guida di Perugia (1597)*, a cura di L. Teza; apparato critico archeologico di S. Stopponi, Leo S. Olschki, Firenze

2002

P.Camerieri, F. Palombaro, *Progetto e realizzazione della Rocca Paolina di Perugia: una macchina architettonica di Antonio da Sangallo il Giovane*, Perugia, Era nuova

2003

Istituto Statale d'Arte Bernardino di Betto di Perugia, *Abbazia dei Sette Fratelli. Pietrafitta. Comune di Piegara*, Provveditorato agli studi di Perugia, Istituto Statale d'Arte, Provincia di Perugia, Perugia, Istituto Statale d'Arte Bernardino di Betto di Perugia

P. Belardi, *La poetica dell'interrotto nel giardino della Pieve. La facciata-maschera e il giardino-cintato*, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di F. F. Mancini, Perugia, Edilprom, pp. 119-130

P. Belardi e F. Bianconi e D. Macellari, *Il rilievo del castello*, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di F. F. Mancini, Perugia, Edilprom, pp. 73-99

A. Belardinelli, *La Pieve del Vescovo tra memoria e immaginario*, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di F. F. Mancini, Perugia, Edilprom, pp. 155-166

A. Bonci, *Le qualità domestiche di una fortificazione dall'anima religiosa. L'architettura del castello nel confronto tipo-morfologico*, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di F. F. Mancini, Perugia, Edilprom, pp. 111-117

I. Farinelli, *Pieve dei vescovi: segni di presenza tra le carte dell'Archivio Storico Diocesano*, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di F. F. Mancini, Perugia, Edilprom, pp. 35-72

L. Galli, *La decorazione pittorica*, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di F. F. Mancini, Perugia, Edilprom 131-153

F.F. Mancini (a cura di), *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, Perugia, Edilprom s.r.l.

G. Riganelli, *Pieve del Vescovo: da struttura religiosa a residenza episcopale*, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di F. F. Mancini, Perugia, Edilprom, pp. 15-34

F. E. Ventura, *La ristrutturazione della Pieve nel Novecento*, in *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*, a cura di F. F. Mancini, Perugia, Edilprom, pp. 101-109

2004

A. Alberti, *Una statua ritrovata*, in *San Prospero: un Santo una Chiesa*, a cura di Pietro Diletti, Perugia, Tipolitografia Grifo, pp. 101-106

Perugino e il paesaggio a cura di G. Baronti - S. Blasio - A. Melelli - C. Papa - M. Squadroni. Manifestazioni in onore di Pietro Vannucci detto Perugino. Catalogo della mostra (Città della Pieve 28 febbraio- 18 luglio 2004), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale

M. P. Palomba, *Il palazzo ducale della Corgna di Castiglione del Lago, la villa-castello di Salci: esempi di residenze nobiliari nel territorio Trasimeno Pievese*, in *Perugino e il paesaggio* a cura di G. Baronti e S. Blasio e A. Melelli e C. Papa e M. Squadroni. Manifestazioni in onore di Pietro Vannucci detto Perugino. Catalogo della mostra (Città della Pieve 28 febbraio- 18 luglio 2004), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale pp. 219-239

Nel silenzio delle abbazie: proposte di visita al patrimonio abbaziale del territorio della Provincia di Perugia, Provincia di Perugia, a cura dell'Assessorato al turismo, Perugia, Ufficio Promozione Turistica

2005

E. Petrucci, *La terza parte del fruttato. Amministrazione camerale e ceti locali nel Chiugi perugino (1647-1825)*, Comune di Castiglione del Lago, Biblioteca Comunale, Collana "Storia e Territorio", n. XIV, Città della Pieve, Tipolitografia Pievese

2007

F. Abbozzo, *La Villa del Cardinale. Un luogo di delizie*, Perugia

C. Galassi, *Nicolò Circignani, il Pomarancio: pratico e spedito pittore tra centro e periferia; la devota committenza dell'Alto Tevere e la pala di San Francesco a Umbertide*, Città di Castello, Petrucci

2008

A. Bertini, *La chiesa del Gesù di Perugia: storia e arte*, Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri

C. Galassi, *Nicolò Circignani il Pomarancio "prattico" e "spedito pittore" tra centro e periferia*, in *La "Maniera" di Luca Cambiaso: confronti, spazio decorativo, tecniche*, a cura di L. Magnani - G. Rossini. Atti del convegno (29-30 giugno 2007), Genova, San Giorgio Editrice, pp. 157-173

F. Guarino e A. Melelli, *Abbazie benedettine in Umbria*, Perugia, Quattroemme

2010

Giovanna Donadoni, *Ville e residenze di campagna nell'Umbria del Cinquecento. Primi risultati di una ricerca*, in *Bollettino per i beni culturali dell'Umbria*, Anno 3, Numero 5, Viterbo, BetaGamma Editrice

2011

Figure, memorie, spazio. Disegni da Fra' Angelico a Leonardo, a cura di H. Chapman - M. Faietti, Firenze, Giunti

2012

F. Abbozzo, *La Villa del Colle del Cardinale, ipotesi attributive e consistenze storiche*, in *Bollettino per i beni culturali dell'Umbria*, Anno 5, Numero 9, Viterbo, BetaGamma Editrice, pp. 237-260

A. Bianchi (a cura di) *La Tenuta Colle del Cardinale: la storia, l'archivio, la cartografia*, Soprintendenza Archivistica per l'Umbria, Perugia

S. Borsi, *Niccolò Circignani detto il Pomarancio nell'Altotevere umbro: nuove indagini e aggiunte al catalogo dell'artista*, in "Pagine altotiberine", 16, 47, Associazione storica dell'alta Valle del Tevere, pp. 131-158

G. Chiurini, *Il disegno della città. Perugia, 1540 – 1600*, in *Bollettino per i Beni Culturali dell'Umbria*, Anno 5, Numero 9, pp. 19-32

F. Palombaro, *Elementi di lettura e di raffronto nell'esame dell'Alessi architetto civile in patria*, in *Bollettino per i beni culturali dell'Umbria*, Anno 5, Numero 9, Viterbo, BetaGamma Editrice, pp. 33-54

M. Regni, *Documenti dell'Archivio di Stato di Perugia su Galeazzo Alessi* in *Bollettino per i beni culturali dell'Umbria*, Anno 5, Numero 9, Viterbo, BetaGamma Editrice, pp. 71-100

A. M. Sartore, *Nuovi documenti su Galeazzo Alessi e Valentino Martelli* in *Bollettino per i beni culturali dell'Umbria*, Anno 5, Numero 9, Viterbo, BetaGamma Editrice, pp. 195-200
Tempo, luoghi e innovazioni in Umbria con Galeazzo Alessi, celebrazione per il V centenario della nascita di Galeazzo Alessi, a cura di Anna Di Bene. Atti del convegno, Palazzo Brutti, Perugia, 29 settembre 2012, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia

2014

A. Alberti, *Fonti inedite per la storia dello Studium Perusinum (secc. XV-XVI)*, in *Annali delle Università italiane*, 18, Bologna, Il Mulino, pp. 139-150

L. Principi, *Il busto di Ascanio della Corgna dal sepolcro di San Francesco al Prato a Perugia*, in *Rivista d'Arte. Periodico internazionale di Storia dell'Arte Medievale e Moderna*, (V serie), n. 4/2014, pp. 103-129

2015

L'Abbazia Sette Frati di Pietrafitta tra Storia e Arte. Notizia di un convegno, a cura di Patrizia Angelucci. Atti del convegno "L'Abbazia dei Sette Frati e i della Corgna", Pietrafitta (12 settembre 2015), Città della Pieve, Arteè Grafica

P. Angelucci, *L'Abbazia dei Sette Frati di Pietrafitta in epoca medievale e moderna: briciole di storia*, in *L'Abbazia Sette Frati di Pietrafitta tra Storia e Arte. Notizia di un convegno*, a cura di Patrizia Angelucci. Atti del convegno "L'Abbazia Sette Frati e i della Corgna", Pietrafitta (12 settembre 2015), Città della Pieve, Arteè Grafica, pp. 26-37

E. Lunghi, *Le decorazioni pittoriche dell'Abbazia di San Benedetto di Pietrafitta*, in *L'Abbazia Sette Frati di Pietrafitta tra Storia e Arte. Notizia di un convegno*, a cura di Patrizia Angelucci. Atti del convegno "L'Abbazia Sette Frati e i della Corgna", Pietrafitta (12 settembre 2015), Città della Pieve, Arteè Grafica, pp. 48-55

W. Pagnotta, *Il Cardinale Fulvio della Corgna* (abstract), in *L'Abbazia Sette Frati di Pietrafitta tra Storia e Arte. Notizia di un convegno*, a cura di Patrizia Angelucci. Atti del convegno "L'Abbazia Sette Frati e i della Corgna", Pietrafitta (12 settembre 2015), Città della Pieve, Arteè Grafica, pp. 38-39

2016

F. Sabba, *Ascanio I della Corgna e alcuni suoi familiari nei documenti del tempo*, in *Bibliothecae.it*, 5/2016, pp. 40-73