

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

Venerdì 4 ottobre MODENA Chiesa di S. Carlo ore 21

### CORELLI E IL '700 EUROPEO

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata a tre op. IV n. 2 in sol minore

Sonata op. V n. 7 in re minore, 1700

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

Le Parnasse ou L'Apothéose de Corelli, sonate en trio, da Les goûts-réunis, ou Nouveaux concerts, Paris, 1724

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1667)

Sonata n. 1 in fa maggiore, TWV42:F2 da 6 Sonates Corellisantes (1735)

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. V n. 1 in re maggiore

Sonata op. IV n. 8 in re minore

ACADEMIA GRAECENSIS & LIPSIENSIS

Gabriele Toscani, Sofija Krsteska violini

Angelika Zwerger violoncello

David Erzberger clavicembalo

Venerdì 11 ottobre MODENA, Chiesa di S. Carlo ore 21

### IN FURORE

EVARISTO FELICE DALL'ABACO (1675 -1742)

Concerto per archi in re minore op.2 n.1 1712

ANTONIO CALDARA (1670 -1736)

Salve Regina in sol maggiore per soprano, archi e continuo.

TOMASO ALBINONI (1671 - 1751)

Sinfonia 6 per archi in fa maggiore

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

Concerto in sol minore per archi e cembalo RV 153

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

Mottetto "In furore iustissimae irae" RV 626 per soprano, archi e continuo.

BAYODI-HIRT HANNA soprano

I MUSICALI AFFETTI

FABIO MISSAGGIA violino barocco e direzione

informazioni e prenotazioni [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)

tel. 059 214333 - 345 8450413

PROMOSSO DA



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI

ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI

Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena Associazione Villa Sorra - Circolo degli Artisti - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Fatima Terza, Vicenza - Conservatorio A. Casella di L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - ERT Emilia-Romagna Teatro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pannofili - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig - Gruppo volontari Montalbano - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tanelli Kowinskijsk Conservatorium Des Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Museo della Figurina - Modenavermio Museo Civico d'Arte - Promappieno - Parrucchie ospitanti i concerti U-Sophia - UTE Università per la Terza Età di Modena



# Grandezze & Meraviglie XVI Festival Musicale Estense 2013

Venerdì 27 settembre, Modena, ore 21  
Basilica Abbaziale di San Pietro

## OFFICIUM TENEBRARUM

SILVIA FRIGATO  
soprano

RAFFAELE PÈ  
alto

ORFEO FUTURO

ALESSANDRO CICCOLINI  
violino barocco e direzione

anima  
mea  
festival 2013



# OFFICIUM TENEBRARUM

SILVIA FRIGATO *soprano*

RAFFAELE PÈ *alto*

*Ensemble barocco*

ORFEO FUTURO

LAURA SCIPIONI *secondo violino*

EMANUELE MARCANTE *viola*

ANDREA LATTARULO *violoncello*

GIOACCHINO DE PADOVA *violone*

PAOLA VENTRELLA *tiorba*

GIOVANNI MARSICO *clavicembalo*

ANDREA BUCCARELLA *organo*

ALESSANDRO CICCOLINI

*primo violino e direzione*

GAETANO VENEZIANO (1665-1716)

Mercordì Santo, Primo Notturmo, Lettione prima *Napoli 1694*

Lezione delle tenebre a voce sola con strumenti

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

Lettione del Mercordì Sancto di Soprano con Violini

ALESSANDRO CICCOLINI (1970)

Lezione Prima per il Mercoledì Santo  
per soprano, contralto e strumenti (2013)

*Incipit lamentatio: duetto*

**Aleph** - *Quomodo sedet sola civitas: aria contralto*

**Beth** - *Plorans ploravit: aria soprano*

**Ghimel** - *Migravit Judas: duetto*

**Daleth** - *Viae Sion: aria contralto*

**He** - *Facti sunt: aria soprano*

*Jerusalem convertere*