

La Corte non è solo centro di funzioni politiche e culturali ma anche luogo di magnificenza del potere, all'interno del quale la moda è una delle espressioni più significative. Protagoniste di una vera e propria gara di eleganza sono Isabella e Beatrice, figlie del duca Ercole I d'Este e di Eleonora d'Aragona, che da Ferrara si erano rispettivamente trasferite a Mantova e a Milano per unirsi in matrimonio con Francesco II Gonzaga e Ludovico il Moro. Pur legate da un profondo affetto, le sorelle estensi hanno, con intelligenza e forte personalità, rivaleggiato nell'arte vestimentaria per conquistare l'ambito primato. Alla morte prematura di Beatrice seguì un lungo periodo di indiscussa tranquillità per la marchesa Isabella. Ma una nuova minaccia riaccese il suo atteggiamento competitivo: l'arrivo a Ferrara il 2 febbraio 1502 della moglie del fratello Alfonso, la romana Lucrezia Borgia.

ELISABETTA BAZZANI è storica dell'arte e specialista dei tessuti antichi. Già funzionaria dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna (IBC), ha in seguito svolto attività di docenza in storia dell'arte presso l'Istituto Superiore d'Arte Venturi di Modena. È coautrice di mostre e cataloghi sui tessuti, fra cui tre volumi dedicati alla Collezione Gandini del Museo Civico di Modena. Suoi articoli sono pubblicati nelle riviste L'Indice di Torino e Jacquard della Fondazione Lisio di Firenze.

PROSSIMI INCONTRI E CONCERTI



Venerdì 5 dicembre **MODENA** sede ASLA, ore 17

I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode

I MURI RACCONTANO Stile, grazia e informazione nelle decorazioni murali del Ghana settentrionale con Simone Ghiaroni (UniMoRe)

Lunedì 1 dicembre **MODENA** Fondazione Collegio San Carlo, Sala Demontis, ore 18

L'ORATORIO MUSICALE NEL '600. Forma, struttura e fortuna
con Piero Mioli (Accademia Filarmonica)



Martedì 4 dicembre **MODENA** Fondazione Collegio San Carlo

Sala Demontis, ore 18 **L'ORATORIO A MODENA**

con Teresa Maria Gialdroni (UniRoma2) e Matteo Giannelli (Sorbonne Université)



Chiesa di San Carlo, ore 20.30 (Concerto a invito)

L'INNOCENZA. Oratorio di Pietro degli Antonii

Compagnia di Violini, Alessandro Ciccolini violino e direzione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



I LINGUAGGI DELLE ARTI: STILI E MODE

Incontri interdisciplinari a cura di Erico Bellei e Sonia Cavicchioli

Martedì 18 novembre, Modena

Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti

ICONE DELLA MODA ALLA CORTE DEGLI ESTE

Isabella e Beatrice d'Este, Lucrezia Borgia

con Elisabetta Bazzani

in collaborazione con

UniMoRe (Adriana Orlandi)

UniBo (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)

ASLA (Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti)

La Corte non è solo centro di funzioni politiche e culturali ma anche luogo di magnificenza del potere, all'interno del quale la moda è una delle espressioni più significative. Protagoniste di una vera e propria gara di eleganza sono Isabella e Beatrice, figlie del duca Ercole I d'Este e di Eleonora d'Aragona, che da Ferrara si erano rispettivamente trasferite a Mantova e a Milano per unirsi in matrimonio con Francesco II Gonzaga e Ludovico il Moro. Pur legate da un profondo affetto, le sorelle estensi hanno, con intelligenza e forte personalità, rivaleggiato nell'arte vestimentaria per conquistare l'ambito primato. Alla morte prematura di Beatrice seguì un lungo periodo di indiscussa tranquillità per la marchesa Isabella. Ma una nuova minaccia riaccese il suo atteggiamento competitivo: l'arrivo a Ferrara il 2 febbraio 1502 della moglie del fratello Alfonso, la romana Lucrezia Borgia.

ELISABETTA BAZZANI è storica dell'arte e specialista dei tessuti antichi. Già funzionaria dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna (IBC), ha in seguito svolto attività di docenza in storia dell'arte presso l'Istituto Superiore d'Arte Venturi di Modena. È coautrice di mostre e cataloghi sui tessuti, fra cui tre volumi dedicati alla Collezione Gandini del Museo Civico di Modena. Suoi articoli sono pubblicati nelle riviste L'Indice di Torino e Jacquard della Fondazione Lisio di Firenze.

PROSSIMI INCONTRI E CONCERTI



Venerdì 5 dicembre **MODENA** sede ASLA, ore 17

I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode

I MURI RACCONTANO Stile, grazia e informazione nelle decorazioni murali del Ghana settentrionale con Simone Ghiaroni (UniMoRe)

Lunedì 1 dicembre **MODENA** Fondazione Collegio San Carlo, Sala Demontis, ore 18

L'ORATORIO MUSICALE NEL '600. Forma, struttura e fortuna
con Piero Mioli (Accademia Filarmonica)



Martedì 4 dicembre **MODENA** Fondazione Collegio San Carlo

Sala Demontis, ore 18 **L'ORATORIO A MODENA**

con Teresa Maria Gialdroni (UniRoma2) e Matteo Giannelli (Sorbonne Université)



Chiesa di San Carlo, ore 20.30 (Concerto a invito)

L'INNOCENZA. Oratorio di Pietro degli Antonii

Compagnia di Violini, Alessandro Ciccolini violino e direzione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



I LINGUAGGI DELLE ARTI: STILI E MODE

Incontri interdisciplinari a cura di Erico Bellei e Sonia Cavicchioli

Martedì 18 novembre, Modena

Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti

ICONE DELLA MODA ALLA CORTE DEGLI ESTE

Isabella e Beatrice d'Este, Lucrezia Borgia

con Elisabetta Bazzani

in collaborazione con

UniMoRe (Adriana Orlandi)

UniBo (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)

ASLA (Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti)