



## PROSSIMI APPUNTAMENTI



Sabato 8 novembre **MODENA** Museo Civico, ore 20.30

### DANCING EUROPE

Musica barocca danzante da Couperin a Telemann

Overtone Baroque Ensemble



Domenica 9 novembre **MODENA** Museo Civico, ore 10.30

### 0-12 MUSICA FAMILIARE: DANZE MUSICALI

Overtone Baroque Ensemble



Lunedì 10 novembre **MODENA** Chiesa di San Pietro, ore

20.30

### LA STELLA DEL MATTINO: Da Falconiero a Händel

Gabriele Cassone *tromba naturale*, Antonio Frigé *organo storico*



Giovedì 4 dicembre **MODENA** Chiesa di San Carlo, ore 20.30

Ingresso a invito (Modena Capitale dell'Oratorio Musicale)

### L'INNOCENZA. Oratorio di Pietro degli Antonii

Compagnia de Violini, Alessandro Ciccolini *direzione*

## PROSSIMI INCONTRI



Giovedì 6 novembre **MODENA** sede ASLA, ore 17

*I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode*

### L'AMORE PER L'ARTE

Insegnare, raccontare, conquistare con Lucia Peruzzi (PROSPECTIVA)



Giovedì 13 novembre **MODENA** sede ASLA, ore 17

*I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode*

### IL TAMBURU DI LATTA. Il romanzo picaresco come provocazione etica nella narrazione storica

con Cesare Giacobazzi (UniMoRe)

Informazioni, prenotazioni e biglietti - [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

## MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Mercoledì 5 novembre, Vignola  
Rocca, Sala dei Contrari

## FANDANGO!

I quintetti con chitarra di Boccherini

EUGENIO DELLA CHIARA  
*chitarra*

ENRICO GATTI  
*violino*

ENSEMBLE AURORA



FONDAZIONE  
DI VIGNOLA

# FANDANGO!

EUGENIO DELLA CHIARA  
*chitarra*

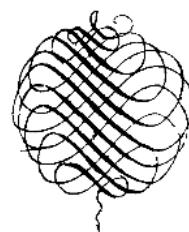
ENSEMBLE AURORA

Enrico Gatti  
*violino*

Pietro Battistoni  
*violino*

Cristiano Delpriori  
*viola*

Cristina Vidoni  
*violoncello*



## LUIGI BOCCHERINI

(Lucca, 1743 – Madrid, 1805)

### Quintetto in Sol maggiore G. 450

*Allegro con vivacità, Andantino lento,  
Tempo di Minuetto, Allegretto*

### Quintetto in Mi minore G. 451

*Allegro moderato, Adagio, Minuetto, Allegretto*

### Quintetto in Re maggiore G. 448

*Pastorale, Allegro maestoso, Grave assai, Fandango*

