



PROSSIMI APPUNTAMENTI



Domenica 2 novembre MODENA Chiesa di San Carlo, ore 16
HISTORIA DI JEPHTE: L'incontro di Carissimi e Charpentier nella
Roma del Seicento
 Coro e Strumenti de I Musici Malatestiani, Michele Pasotti *direzione alla tiorba*

Mercoledì 5 novembre VIGNOLA Rocca, ore 21

FANDANGO!

I quintetti con chitarra di Luigi Boccherini
 Eugenio Della Chiara *chitarra*, Enrico Gatti *violino*, Ensemble Aurora



Sabato 8 novembre MODENA Museo Civico, ore 20.30
DANCING EUROPE. Musica barocca danzante
da Couperin a Telemann
 Overtone Baroque Ensemble

Domenica 9 novembre MODENA Museo Civico, ore 10.30
0-12 MUSICA FAMILIARE: DANZE MUSICALI
 Overtone Baroque Ensemble



Lunedì 10 novembre MODENA Chiesa di San Pietro, ore 20.30
LA STELLA DEL MATTINO: Da Falconiero a Händel
 Gabriele Cassone *tromba naturale*, Antonio Frigé *organo storico*

PROSSIMI INCONTRI



Giovedì 30 ottobre MODENA sede ASLA, ore 17
I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode - PRIMO APPUNTAMENTO
TRADURRE LO STILE, TRADURRE CON STILE
La ritraduzione dei classici con Adriana Orlandi (*UniMoRe*)

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Mercoledì 29 Ottobre, Vignola
Rocca, Sala dei Contrari

DANZA, AFFETTI E STILE GALANTE

ENSEMBLE
AUSER MUSICI



FONDAZIONE
DI VIGNOLA



DANZA, AFFETTI
E STILE GALANTE
del Barocco francese

ENSEMBLE
AUSER MUSICI

Carlo Ipata
flauto traverso

Francesco Tomei
viola da gamba

Tommaso Tarsi
tiorba

Federica Bianchi
clavicembalo

JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)

Sonata II pour la flûte allemande
Adagio, Corrente, Gavotta, Giga
dal Première livre de Sonates a Violon seul, 1723

MARIN MARAIS (1656-1728)

Couplets de folie
da II livre de Pièces de Viole, 1701

JEAN-MARIE LECLAIR

Sonata I pour la flûte allemande
Adagio, Allegro ma poco, Sarabanda, Allegro
dal Second livre de Sonates a Violon seul, 1728

MARIN MARAIS

Prelude Gran Ballet
dalla Suite in la min, dal III livre de Pièces de Viole, 1711

JEAN-MARIE LECLAIR

Sonata VII pour la flûte allemande
Andante, Allegro ma non troppo, Aria Affettuoso, Giga
dal Quatrieme livre de Sonates a Violon seul, 1738