



PROSSIMI APPUNTAMENTI



Domenica 2 novembre **MODENA** Chiesa di San Carlo, ore 16
HISTORIA DI JEPHTE: L'incontro di Carissimi e Charpentier nella Roma del Seicento
 Coro e Strumenti de I Musici Malatestiani, Michele Pasotti direzione alla tiorba



Mercoledì 5 novembre **VIGNOLA** Rocca, ore 21
FANDANGO!

I quintetti con chitarra di Luigi Boccherini

Eugenio Della Chiara chitarra, Enrico Gatti violino, Ensemble Aurora



Sabato 8 novembre **MODENA** Museo Civico, ore 20.30
DANCING EUROPE. Musica barocca danzante
 da Couperin a Telemann
 Overtone Baroque Ensemble



Domenica 9 novembre **MODENA** Museo Civico, ore 10.30
0-12 MUSICA FAMILIARE: DANZE MUSICALI
 Overtone Baroque Ensemble



Lunedì 10 novembre **MODENA** Chiesa di San Pietro, ore 20.30
LA STELLA DEL MATTINO: Da Falconiero a Händel
 Gabriele Cassone tromba naturale, Antonio Frigé organo storico

PROSSIMI INCONTRI



Giovedì 30 ottobre **MODENA** sede ASLA, ore 17
I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode - PRIMO APPUNTAMENTO
TRADURRE LO STILE, TRADURRE CON STILE
 La ritraduzione dei classici con Adriana Orlandi (UniMoRe)

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it
 info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



GSM

Mercoledì 29 Ottobre, Vignola
 Rocca, Sala dei Contrari

DANZA, AFFETTI E STILE GALANTE

ENSEMBLE
 AUSER MUSICI



FONDAZIONE
 DI VIGNOLA

DANZA, AFFETTI
E STILE GALANTE
del Barocco francese

ENSEMBLE
AUSER MUSICI

Carlo Ipata
flauto traverso

Francesco Tomei
viola da gamba

Tommaso Tarsi
tiorba

Federica Bianchi
clavicembalo

JEAN-MARIE LECLAIR (1697-1764)

Sonata II pour la flûte allemande

Adagio, Corrente, Gavotta, Giga

dal Première livre de Sonates a Violon seul, 1723

MARIN MARAIS (1656-1728)

Couplets de folie

da II livre de Pièces de Viole, 1701

JEAN-MARIE LECLAIR

Sonata I pour la flûte allemande

Adagio, Allegro ma poco, Sarabanda, Allegro

dal Second livre de Sonates a Violon seul, 1728

MARIN MARAIS

Prelude Gran Ballet

dalla Suite in la min, dal III livre de Pièces de Viole, 1711

JEAN-MARIE LECLAIR

Sonata VII pour la flûte allemande

Andante, Allegro ma non troppo, Aria Affettuoso, Giga

dal Quatrieme livre de Sonates a Violon seul, 1738