



Domenica 9 novembre **MODENA** Museo Civico, ore 10.30



0-12 MUSICA FAMILIARE

DANZE MUSICALI Overtone Baroque Ensemble

Altri appuntamenti del Festival Musicale Estense 2025

Mercoledì 29 ottobre **VIGNOLA** Rocca, ore 21

DANZA, AFFETTI E STILE GALANTE
del Barocco francese
Ensemble Auser Musici



Domenica 2 novembre **MODENA** Chiesa di San Carlo, ore 16
HISTORIA DI JEPHTE: L'incontro di Carissimi e Charpentier nella Roma del Seicento Coro e Strumenti de I Musici Malatestiani, Michele Pasotti

Mercoledì 5 novembre **VIGNOLA** Rocca, ore 21
FANDANGO!

I quintetti con chitarra di Luigi Boccherini
Eugenio Della Chiara chitarra, Enrico Gatti violino, Ensemble Aurora



Lunedì 10 novembre **MODENA** Chiesa di San Pietro, ore 20.30
LA STELLA DEL MATTINO: Da Falconiero a Händel
Gabriele Cassone *tromba naturale*, Antonio Frigé *organo storico*

INCONTRI



Giovedì 30 ottobre **MODENA** sede ASLA, ore 17
I Linguaggi delle Arti: Stili e Mode - PRIMO APPUNTAMENTO
TRADURRE LO STILE, TRADURRE CON STILE
La ritraduzione dei classici
con Adriana Orlandi (*UniMoRe*)

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



G&M
GRANDEZZE & MERAVIGLIE
FESTIVAL MUSICALE ESTENSE
28°
Associazione Musicale Estense

Modena • Bologna
Vignola • Sassuolo
Semelano

0-12 MUSICA FAMILIARE

Domenica 26 Ottobre, Modena
Galleria Estense

SULLE ALI DELLA FOLLIA

TEODORO BAÙ
viola da gamba

ANDREA BUCCARELLA
clavicembalo



SULLE ALI DELLA FOLLIA

TEODORO BAÙ

viola da gamba

ANDREA BUCCARELLA

clavicembalo



ARCANGELO CORELLI (1653-1713)*

Sonata in Re maggiore, n. 11

(Trascrizione per viola da gamba, originale in Mi maggiore)

Preludio (*Adagio*), *Allegro*, *Adagio*,

Vivace, Gavotta (*Allegro*)

Sonata in Sol maggiore, n. 6

(Trascrizione per viola da gamba, originale in La maggiore)

Grave, *Allegro*, *Allegro*, *Adagio*, *Allegro*

Sonata in Re minore, n. 12

(Trascrizione per viola da gamba, originale in Sol minore)

Tema con variazioni “La Follia”



* **Fonte:** Trascrizioni ispirate al manoscritto della Bibliothèque Nationale de Paris (MS. VS 6308), che contiene le 12 sonate dell'op. V in una versione trascritta per viola da gamba e basso continuo