



PROSSIMI APPUNTAMENTI APPROFONDISCI

Martedì 14 VIGNOLA Rocca, ore 21

HÄNDEL A ROMA E LONDRA

Serena Peroni *soprano*, Giuseppe Falciglia *oboe*

Ensemble Vicetia Musicalis

Fabio Missaggia *violino concertatore*



Giovedì 16 MODENA Chiesa del Voto, ore 20.30

SESTO LIBRO DEI MADRIGALI

Claudio Monteverdi

Esecuzione integrale

Rosso Porpora, Walter Testolin *direzione*

Sabato 18 MODENA Chiesa di San Domenico, ore 20.30

MISSA PAPÆ MARCELLI

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Soli, coro e strumenti di Biscantores

Luca Colombo *direzione*

Dedicato a Franco Gibellini



Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Modena • Bologna
Vignola • Sassuolo
Semelano

Domenica 12 Ottobre, Modena

Galleria Estense

ORFEO MUSICALE

ROSSO VERONA

BAROQUE ENSEMBLE

PIERO BATTISTONI *violino e direzione*



ORFEO MUSICALE
Giuseppe Torelli
tra Bologna, Modena e l'Europa

ROSSO VERONA
BAROQUE ENSEMBLE

Pietro Battistoni
violino I

Corinne Raymond-Jarczyk
violino II

Cristina Vidoni
violoncello

Alessandro Gonfiantini
tiorba

Edoardo Valorz
clavicembalo

PIETRO BATTISTONI
direzione

*FONTE : *Balli e Sonate da Camera a 2 violini, violone e Cembalo ed libitum. Op. 2, Modena, Biblioteca Estense (MUS.F.1179)*

GIUSEPPE TORELLI (1658-1709)
Perfidia in re maggiore, P.A.3.3.1 per due violini e B. C.
Sonata op. 2 n. 3 per due violini e B. C. *
Alemanda. Allegro, Gigha, Gavota

EVARISTO FELICE DALL'ABACO (1675-1742)
Sonata da camera op. 1 n. 3 a violino e violoncello
Andante e spiccato, Giga, Adagio, Presto assai

GIUSEPPE TORELLI
Sonata op. 2 n. 4 per due violini e B. C. *
Balletto. Largo, Corrente. Allegro, Menuet

PIETRO GAETANO GIOVANNI BONI (1664-1736)
Sonata op. 1 n. 9 per violoncello e B. C.
Largo, Allegro "alla francese", Allegro

GIUSEPPE TORELLI
Sonata op. 2 n. 5 *
Allemanda. Largo, Gigha. Prestissimo, Sarabanda

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Sonata in do minore BWV 1024
a violino solo e basso per il cembalo
Adagio, Presto, Affetuoso, Vivace

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)
Ciaccona op. 2 n. 12 per due violini e B. C.*

GIUSEPPE TORELLI
Sonata op. 2 n. 12*
Balletto, Corrente, Menuet