



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Martedì 23 settembre **MODENA**, Teatro San Carlo, ore 20.30

SUITES FRANCESI & TOCCATE di Johann Sebastian Bach

Stefano Innocenti clavicembalo

APPROFONDISCI



Venerdì 26 settembre **BOLOGNA**, Basilica di Santa Maria dei Servi, ore 20.30

Fuori abbonamento

IL MARTIRIO DI SANTA TEODOSIA (1685)

Oratorio di Alessandro Scarlatti

Compagnia de Violini

Alessandro Ciccolini *direzione al violino*



Giovedì 2 ottobre **SASSUOLO**, Chiesa di San Giorgio, ore 21

MOZART DIVINO

Divertimenti e Fuga **ingresso libero**

I Musicali Affetti

Fabio Missaggia *violino di concerto*



Domenica 5 ottobre **MODENA**, Scuola Cittadella, ore 10.30

0-12 MUSICA FAMILIARE

L'INCANTO DELL'ARPA

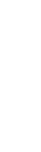
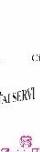
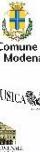
Teodora Tommasi *arpa e canto*



Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



PATROCINO DI



Modena • Bologna
Vignola • Sassuolo
Semelano

Domenica 21 Settembre, Semelano

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo

CORE DI QUESTO CORE

TEODORA TOMMASI

CLAUDIA CAFFAGNI

LIVIA CAFFAGNI

Dedicato a Mirco Caffagni



CORE DI QUESTO CORE

La musica delle Dame di Firenze

CLAUDIA CAFFAGNI
gittern, voce

LIVIA CAFFAGNI
viola, flauto dolce, voce

TEODORA TOMMASI
arpa, voce

ANONIMO (XVI secolo)
Son fonti e fiumi (Aria di Fiorenza)
Codice Magliabechiano XIX.138, Firenze

MADDALENA CASULANA (1544-1590)
Ahi possanza d'amor
O notte, o cieli
Il secondo libro de madrigali a quattro voci, Venezia 1570

ANONIMO (XVI secolo)
Ricercata
Ms. di Castell'Arquato

LUZZASCO LUZZASCHI (1545-1607)
Stral pungente d'amore
Madrigali da cantare et sonare a uno, due, tre soprani, Roma 1601

LUCA MARENZIO (1553-1599)
Sinfonia dal Secondo Intermedio
Belle ne fa natura
Intermedii et concerti, Venezia 1591

GIULIO CACCINI (1551-1618)
Amarilli mia bella
Le nuove musiche, Firenze 1601

GIOSEFFE GUAMI (1540-1612)
Canzon detta La Guamina
Canzoni alla francese a quattro voci per suonare, Venezia 1596

ADRIANO BANCHIERI (1568-1634)
Sonata sopra l'Aria Musicale del Gran Duca
Primo libro delle messe e mottetti op. 42, Venezia 1620

SETTIMIA CACCINI (1591-1660 ca.)
Core di questo core
Ms. Q.49, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Bologna

ASCANIO MAYONE (1570 ca.-1627)
Toccata quarta
Primo libro di diversi capricci per sonare, Napoli 1603

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Lamento di Arianna
Ms. 239, Biblioteca Estense

ANONIMO (Sec. XVI)
Variazioni sull'Aria del Gran Duca

FRANCESCA CACCINI (1587-1640)
Chi desia di saper
Il primo libro delle musiche a una e due voci, Firenze 1618

CLAUDIO MONTEVERDI
Dolci miei sospiri
Scherzi musicali, cioè arie et madrigali, Venezia 1632