



## PROSSIMI APPUNTAMENTI

### CONCERTI

Giovedì 17 ottobre, **MODENA**, Teatro di S. Carlo, ore 21

#### BENEDETTO & ALESSANDRO MARCELLO

Lucia Cortese, soprano  
Camerata Accademica  
direzione di Paolo Faldì

Sabato 19 ottobre, **SASSUOLO**, Palazzo Ducale, ore 19

#### CELESTI FIORI

Mottetti di ALESSANDRO GRANDI  
per voci e strumenti  
Accademia d'Arcadia  
direzione di Alessandra Rossi Lürig

### CONFERENZE

#### Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti

**MODENA**, corso Vittorio Emanuele II, 59

Giovedì 17 ottobre, ore 17

#### IFAVORITI DEL DUCA:

#### Correggio e la collezione di pitture di Francesco I

con Sonia Cavicchioli

Informazioni e prenotazioni [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



**SPONSOR:**  
BPER:  
Banca



## Grandezze & Meraviglie 2019

XXII Festival Musicale Estense

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Mercoledì 9 ottobre, ore 21

ore 20.30 introduzione al concerto con Graziella Martinelli Braglia e Candace Smith

SASSUOLO Chiesa di San Francesco

## MUSICA NEI CHIOSTRI ESTENSI

Sulpitia Cesis & Raphaella Aleotti

ENSEMBLE CAPPELLA ARTEMISIA

Candace Smith *direzione*

Con la collaborazione della Parrocchia di San Giorgio

e

con il contributo di



Città di Sassuolo

# MUSICA NEI CHIOSTRI ESTENSI

ENSEMBLE CAPPELLA ARTEMISIA

Elena Bertuzzi, Arianna Lanci, Floriana Fornelli,  
Silvia Vajente, Candace Smith *voci*

Bruce Dickey *cornetto*, Elena Bianchi *dulciana*

Marianne Gubri *arpa barocca*, Miranda Aureli *organo*

Candace Smith *direzione*

## *Sancta et immaculata virginitas*

RAPHAELLA ALEOTTI (1575-1640)

“*Sancta et immaculata virginitas*”, “*Hodie nata est beata Maria*”

SULPITIA CESIS (1577-1619)

“*Maria Magdalena et altera Maria*”

“Quest’è la bell’è santa vincitrice” *per il giorno di S. Caterina*

ANONIMO

“*Madre non mi far monaca*”

*Canzone popolare anonima del ‘500*

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Partite sopra la Monicha

da *Toccate e partite...libro primo, Roma 1615-16*

## *Exaudi Deus*

RAPHAELLA ALEOTTI

“*Exaudi Deus*”, “*Exurgat Deus*”

SULPITIA CESIS

“*Peccò Signor*”

RAPHAELLA ALEOTTI

“*Miserere mei Deus*”

PHILIPP FRIEDRICH BÖDDECKER (1607-1683)

Sonata sopra La Monica

da *Sacra partitura, Strasbourg, 1651*

Il CATALOGO di 96 pagine contiene le presentazioni ampie di tutti i concerti con un ricco apparato di illustrazioni d’arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d’Arte di Modena. Si acquista all’ingresso a 7 € (soci 5 €)

## *Amica mea, columba mea*

RAPHAELLA ALEOTTI (1575-dopo il 1640)

“*Surge propera amica mea*”

“*Vidi speciosam sicut columbam*”

“*Ego flos campi*”

## *Hodie gloriosus pater et prophetam*

SULPITIA CESIS

“*Hodie gloriosus Pater Agostinus*”

“*Puer qui natus est nobis hodie*”

“*Io son ferito sì*” *Per il giorno di San Francesco*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (CA. 1525-1594)

“*Io son ferito ahi lasso*”

*Passaggiato da Giovanni Battista Bovicelli, Regole, Passaggi di Musica..., Venezia 1594*

## *Cantate Domino*

SULPITIA CESIS

“*Iubilate Deo*”

RAPHAELLA ALEOTTI

Angelus ad pastores

SULPITIA CESIS (1577-dopo il 1619)

“*Dulce nomen Iesu Christi*”

“*Cantate Domino*”