

**PROSSIMI APPUNTAMENTI
CONCERTI**

Mercoledì 9 ottobre, **SASSUOLO**, Chiesa di S. Francesco, ore 21
Ore 20.30 introduzione al concerto con Graziella Martinelli Braglia e Candace Smith

MUSICA NEI CHIOSTRI ESTENSI

Sulpitia Cesis & Raphaella Aleotti

Ensemble Cappella Artemisia
direzione di Candace Smith

Giovedì 17 ottobre, **MODENA**, Teatro di S. Carlo, ore 21

BENEDETTO & ALESSANDRO MARCELLO

Lucia Cortese, *soprano*

Camerata Accademica

direzione di Paolo Faldi

CONFERENZE - ingresso libero

Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti

MODENA, corso Vittorio Emanuele II, 59

Giovedì 17 ottobre, ore 17

I FAVORITI DEL DUCA:

Correggio e la collezione di pitture di Francesco I

con Sonia Cavicchioli

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili
Civica Scuola di Musica C. Abbado - Fondazione Milano - Concorso di musica
antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova;
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival Filosofia - Festival
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena
ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e Radio Emilia Romagna
Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



Grandezze&Meraviglie
XXII Festival Musicale Estense 2019

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Sabato 5 ottobre, ore 21

MODENA Chiesa di Sant'Agostino

STABAT MATER

Monteverdi, Vivaldi, Pergolesi

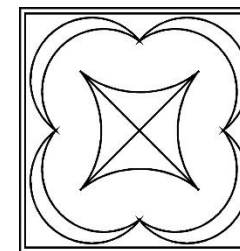
Cristina Fanelli *soprano*

Hannah Fraser *contralto*

I MUSICALI AFFETTI

Fabio Missaggia *direzione*

In collaborazione con il Festival Spazio e Musica



STABAT MATER:

Monteverdi, Vivaldi, Pergolesi

Cristina Fanelli *soprano**
Hannah Fraser *contralto**

I MUSICALI AFFETTI

Matteo Zanatto *violino*
Alessandro Lanaro *viola*
Carlo Zanardi *violoncello*
Fabiano Merlante *arciliuto*
Nicola Lamon *organo*

Fabio Missaggia *direzione*

**primo premio ex-aequo*

XIII edizione Concorso di Canto barocco - Premio Fatima Terzo

Il CATALOGO di 96 pagine contiene le presentazioni ampie di tutti i concerti con un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d'Arte di Modena. *Si acquista all'ingresso a 7 € (soci 5 €)*

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Il pianto della Madonna
da Selva morale et spirituale, Venezia 1641

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Sinfonia avanti lo *Stabat Mater*
dai concerti per archi e b.c. RV 143, 119, 120
Adagio, Allegro, Largo, Allegro

Stabat Mater per alto solo, due violini, viola e continuo RV 621

“Stabat Mater dolorosa” (*Largo*)
“Cuius animam gementem” (*Adagissimo*)
“O quam tristis” (*Andante*)
“Quis est homo qui non fleret” (*Largo*)
“Quis non posset contristari” (*Adagissimo*)
“Pro peccatis suae gentis” (*Andante*)
“Eja Mater, fons amoris” (*Largo*)
“Fac ut ardeat cor meum” (*Lento*)
“Amen”

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ (1710-1736)
Stabat Mater per soprano, alto, due violini, viola e continuo

“Stabat Mater dolorosa” (*Grave*)
“Cuius animam gementem” (*Andante amoroso*)
“O quam tristis et afflicta” (*Larghetto*)
“Quae moerebat et dolebat” (*Allegro*)
“Quid est homo” (*Largo-Allegro*)
“Vidit suum dulcem natum” (*A tempo giusto*)
“Eja Mater, fons amoris” (*Andantino*)
“Fac ut ardeat cor meum” (*Allegro*)
“Sancta mater, istud agas” (*A tempo giusto*)
“Fac ut portem Christi mortem” (*Largo*)
“Inflamatus at accensus” (*Allegro*)
“Quando corpus morietur” (*Largo assai*)
“Amen” (*Presto assai*)