

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 1 giugno, Novi

Chiesa B.V. Maria Stella dell'Evangelizzazione (via Grandi 42), ore 20.30

'SÌ DOLCE È IL TORMENTO

arie da C. Monteverdi a J. Dowland

Lavinia Bertotti *soprano*, Massimo Lonardi *liuto*

Giovedì 6 giugno, San Possidonio

Municipio (p.zza Andreoli 1), ore 20.30

SIN CHE RIDON LE ROSE ODOROSE

arie da La Conversione di Maddalena di G. Bononcini

Anna Rita Pili, Vittoria Giacobazzi *soprani*, Erika Rompianesi *alto*

Lorenzo Malagola Barbieri *basso*

Mario Sollazzo e Davide Zanasi *clavicembalo*

Introduce Sandra Manara

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici
dell'Emilia Romagna

informazioni: info@grandezzemeraviglie.it

tel. 059214333 / 345 8450413

www.grandezzemeraviglie.it

Grandezze
& Meraviglie
FESTIVAL
MUSICALE ESTENSE

con il contributo di



Associazione
Sergio Neri



Associazione
x Villa Sorra

AMICI DI
LEONARDO
CAZZOLA
Scuola Secondaria
di primo grado
dell'Istituto Comprensivo
Luigi Battaglia (in
Frangente) (Fa)

con il patrocinio di



Provincia
di Modena



FAI
Fondo
Ambiente
Italiano
Delegazione
di Modena

con la collaborazione di



MTBA

Direzione Regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici
dell'Emilia-Romagna
Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici
di Modena e Reggio Emilia



scena
solidale



Comune di
Camposanto



CITTÀ DI CARPI



Comune di
Cavezzo



Comune di
Concordia s/S



Comune di
Finale Emilia



Comune di
Medolla



Comune
di Novi



Città di
Mirandola



Comune di
San Felice s/P



Comune di
San Possidonio



Comune di
San Prospero

Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense

GENIUS
I LUOGHI
DELLA

LOCI
MUSICA

marzo-giugno

2013

ingresso libero

TARGA DI RAPPRESENTANZA

DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Lunedì 20 maggio

San Prospero, Sala della Polivalente ore 20.30

CEMBALO D'EUROPA

fra Seicento e Settecento

RICCARDO CASTAGNETTI *clavicembalo*

Introduce NUNZIA LANZETTA

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici
di Modena e Reggio Emilia

In collaborazione con

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici
di Modena e Reggio Emilia
Comune di San Prospero

CEMBALO D'EUROPA

FRA SEICENTO E SETTECENTO

Riccardo Castagnetti

Clavicembalo

Il concerto offre una celebrazione del clavicembalo, strumento antichissimo, già conosciuto e diffuso in Europa dalla fine del XIV secolo, che possiede una vasta e articolata letteratura. Il programma presenta un *excursus* cronologico che dal tardo Rinascimento giunge fino a Johann Sebastian Bach e Domenico Scarlatti, nelle cui composizioni si sintetizza ogni esperienza barocca. Si va dalla nobile e ricercata espressività di Claudio Merulo, William Byrd, Jan Pieterszoon Sweelinck e Girolamo Frescobaldi, capostipiti delle tradizioni tastieristiche del nord e del sud Europa, allo stile profondo e quasi contemplativo di Johann Kaspar Kerll e Juan Cabanilles. Il repertorio del clavicembalo trova poi la sua massima gloria nel gusto descrittivo squisitamente francese di François Couperin, nella multiforme esuberanza di Domenico Scarlatti e nella solida costruzione polifonica di Johann Sebastian Bach.

Riccardo Castagnetti, si è diplomato in Organo e composizione organistica con Stefano Innocenti ed è laureato in Filosofia e in Scienze religiose. Ha seguito corsi di interpretazione con vari docenti, tra cui William Porter, Luigi Ferdinando Tagliavini, Christopher Stemberge, Fausto Caporali, Liuwe Tamminga. Ha partecipato a importanti rassegne concertistiche come organista e clavicembalista e come improvvisatore. È autore delle musiche di scena di vari spettacoli teatrali. Alcuni suoi brani organistici sono incisi e pubblicati dall'editrice La Bottega Discantica e dalla MV Cremona. La Radio Svizzera Italiana ha prodotto un CD interamente dedicato a sue composizioni organistiche e clavicembalistiche, eseguite da Stefano Innocenti, pubblicato dall'editrice Tactus.

CLAUDIO MERULO (1533-1604)

Toccata Nona
Petite Camusette

WILLIAM BYRD (1539-1623)

The Queen's Alman

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1526- 1621)

Fantasia Chromatica

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Partite sopra la Monica
Capriccio VI sopra la Spagnoletta

JOHANN KASPAR KERLL (1627-1693)

Passacaglia

JUAN CABANILLES (1644-1712)

Passacailles

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

Les Idées Hereuses
Les Baricades Mistérieuses

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata K. 516
Sonata K. 61

JOHAN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto BWV 976 (da Antonio Vivaldi)
(*Allegro*), *Largo*, *Allegro*