

Giovedì 19 settembre, **MODENA** Chiesa di S. Carlo, ore 21  
*ingresso libero – Modena Belcanto*

**DIDO AND ÆNEAS**  
di HENRY PURCELL

Ensemble Barocco Vecchi-Tonelli

Mario Sollazzo *clavicembalo e maestro concertatore*

Sabato 21 settembre, **MONTECORONE** Chiesa di S. Giustina, ore 21  
*ingresso libero*

**E COME FOCO T'ACENDI**

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena & Caterina da Bologna

Valentina Scuderi voce Paola Ventrella *tiorba*

Domenica 29 settembre, **MODENA** Galleria Estense, ore 18

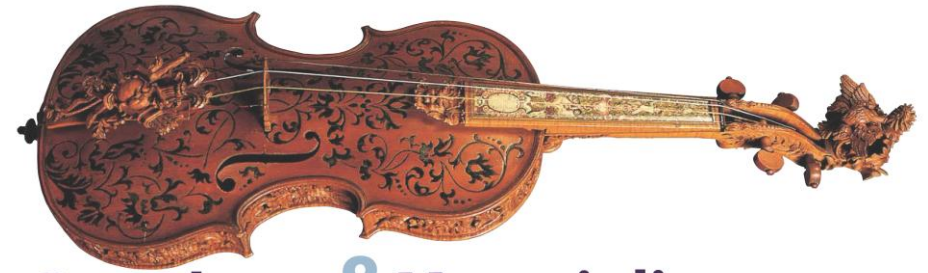
**VIVALDI E BACH CON ESTRO**

Viaggio a cinque con due grandi

Ensemble Armoniosa

*Biglietti: € 13 (riduzioni € 10 e € 5)*

Informazioni e prenotazioni [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
[info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it) - tel. 059 214333 - 345 8450413



**Grandezze&Meraviglie**  
**XXII Festival Musicale Estense 2019**  
MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Domenica 15 settembre ore 17

Ferrara, Ridotto del Teatro Comunale

**SCARLATTI & IL FLAMENCO**

**AMAYA FERNANDEZ POZUELO**

*clavicembalo*

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi  
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione  
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili  
Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica  
antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival  
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova;  
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival filosofia - Festival  
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena  
ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna  
Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena  
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo

Con il patrocinio di

In collaborazione con



COMUNE DI FERRARA  
Città Patrimonio dell'Umanità



Fondazione  
Marco Fodella



# SCARLATTI & IL FLAMENCO

Amaya Fernandez Pozuelo  
*clavicembalo*

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)

Sonata in Re minore K 1  
*Allegro*

PADRE ANTONIO SOLER (1729-1783)

Sonata n. 84 in Re Maggiore R 413  
*Allegro*

DOMENICO SCARLATTI  
Sonata in Re minore K 213  
*Andante*

Sonata in La maggiore K 213  
*Adagio e cantabile*

MATEO PÉREZ DE ALBÉNIZ (1755-1831)

Sonata in Re Maggiore  
*Presto e gaio*

DOMENICO SCARLATTI  
Sonata in Fa minore K 184  
*Allegro*

*Sonata in Do minore*  
*Allegro*

Nell'ampia produzione per tastiera del grande Domenico Scarlatti convivono due anime: una tendenzialmente aristocratica, e l'altra popolare, che attinge alla musica delle strade e delle feste pulsanti di vita. Amaya propone quindi l'ascolto di questi elementi diversi: da una parte la ritmica marcata e serrata, dall'altra la melodia con ampie libertà espressive. L'anima scarlattiana dal carattere popolare è segnata dall'influenza del mondo gitano-andaluso che vivifica e caratterizza alcune delle sue composizioni arricchendo ulteriormente la già altissima produzione di Scarlatti. Questo modello ebbe una forza tale da essere adottato dal coevo mondo musicale iberico.

Amaya Fernandez Pozuelo, nata a Madrid, diplomata in pianoforte al Conservatorio de El Escorial si è trasferita in Italia per studiare clavicembalo ottenendo premi e borse di studio e diplomandosi alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, sotto la guida di Laura Alvini. A quella musicale ha aggiunto la Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali presso l'Università di Milano. Collabora come basso continuista con orchestre e gruppi importanti e nel campo operistico come Maestro al cembalo. Come solista spazia dal Cinquecento al Settecento in festival italiani e stranieri. Ha dato una nuova visione del repertorio della scuola spagnola per tastiera, come dimostra il disco *El canto llano del caballero* uscito con il mensile Amadeus. Ha eseguito con Enrico Baiano un programma con le trascrizioni da lui realizzate per due clavicembali di musiche di Johann Sebastian Bach, Händel, Vivaldi e Domenico Scarlatti. Ha registrato per Accord e Arcana. Dal 2003 cura e suona regolarmente, per concerti e visite, gli strumenti a tastiera originali della celebre collezione di Villa Medici Giulini. Insegna basso continuo e clavicembalo nella Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano.