



PROSSIMI APPUNTAMENTI

Giovedì 19 settembre, **MODENA** Chiesa di S. Carlo, ore 21
ingresso libero – Modena Belcanto

DIDO AND ÆNEAS

di HENRY PURCELL

Ensemble Barocco Vecchi-Tonelli

Mario Sollazzo *clavicembalo e maestro concertatore*

Sabato 21 settembre, **MONTECORONE** Chiesa di S. Giustina, ore 21

ingresso libero

E COME FOCO T'ACENDI

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena & Caterina da Bologna

Valentina Scuderi voce Paola Ventrella *tiorba*

Domenica 29 settembre, **MODENA** Galleria Estense, ore 18

VIVALDI E BACH CON ESTRO

Viaggio a cinque con due grandi

Ensemble Armoniosa

Biglietti: € 13 (riduzioni € 10 e € 5)

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



SPONSOR:

Banca

CON LA COLLABORAZIONE DI

Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo/Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova; A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festivalfilosofia - Festival Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - IAT Modena ISSM Vecchi-Tonelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna Modenamemoria - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



Grandezze&Meraviglie 2019

XXII Festival Musicale Estense

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Domenica 15 settembre ore 17

Ferrara, Ridotto del Teatro Comunale

SCARLATTI & IL FLAMENCO

AMAYA FERNANDEZ POZUELO

clavicembalo

Con il patrocinio di



In collaborazione con



SCARLATTI & IL FLAMENCO

Amaya Fernandez Pozuelo
clavicembalo

DOMENICO SCARLATTI (1685-1757)
Sonata in Re minore K 1
Allegro

PADRE ANTONIO SOLER (1729-1783)
Sonata n. 84 in Re Maggiore R 413
Allegro

DOMENICO SCARLATTI
Sonata in Re minore K 213
Andante
Sonata in La maggiore K 213
Adagio e cantabile

MATEO PÉREZ DE ALBÉNIZ (1755-1831)
Sonata in Re Maggiore
Presto e gaio

DOMENICO SCARLATTI
Sonata in Fa minore K 184
Allegro
Sonata in Do minore
Allegro

Nell'ampia produzione per tastiera del grande Domenico Scarlatti convivono due anime: una tendenzialmente aristocratica, e l'altra popolare, che attinge alla musica delle strade e delle feste pulsanti di vita. Amaya propone quindi l'ascolto di questi elementi diversi: da una parte la ritmica marcata e serrata, dall'altra la melodia con ampie libertà espressive. L'anima scarlattiana dal carattere popolare è segnata dall'influenza del mondo gitano-andaluso che vivifica e caratterizza alcune delle sue composizioni arricchendo ulteriormente la già altissima produzione di Scarlatti. Questo modello ebbe una forza tale da essere adottato dal coevo mondo musicale iberico.

Amaya Fernandez Pozuelo, nata a Madrid, diplomata in pianoforte al Conservatorio de El Escorial si è trasferita in Italia per studiare clavicembalo ottenendo premi e borse di studio e diplomandosi alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, sotto la guida di Laura Alvini. A quella smusicale ha aggiunto la Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali presso l'Università di Milano. Collabora come basso continuista con orchestre e gruppi importanti e nel campo operistico come Maestro al cembalo. Come solista spazia dal Cinquecento al Settecento in festival italiani e stranieri. Ha dato una nuova visione del repertorio della scuola spagnola per tastiera, come dimostra il disco *El canto llano del caballero* uscito con il mensile Amadeus. Ha eseguito con Enrico Baiano un programma con le trascrizioni da lui realizzate per due clavicembali di musiche di Johann Sebastian Bach, Händel, Vivaldi e Domenico Scarlatti. Ha registrato per Accord e Arcana. Dal 2003 cura e suona regolarmente, per concerti e visite, gli strumenti a tastiera originali della celebre collezione di Villa Medici Giulini. Insegna basso continuo e clavicembalo nella Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano.