

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 8 settembre, MODENA Chiesa di S. Carlo, ore 20

LA CATENA D'ADONE (1626)

Favola boschereccia in un prologo e cinque atti

di Ottavio Tronsarelli Da *L'Adone* di Giambattista Marino

Musica di Domenico Mazzocchi 1592-1665

Cappella Musicale di San Petronio

direzione di Michele Vannelli

regia e costumi Alberto Allegrezza, *coreografie* Davide Vecchi

preparazione delle voci Gloria Banditelli

Modena Città del Belcanto

Con la collaborazione dell'Associazione Amici dei teatri Modenesi

Capolavoro del primo teatro musicale con 16 cantanti, 10 strumentisti e 2 danzatori. Protagonisti sono la musica, la parola, i gesti, i costumi e i balli, al centro della magia che risuscita la genialità barocca.

La "favola" si incentra sulle disavventure del povero Adone che, per sfuggire alla gelosia di Marte, trova riparo in una selva. La maga Falsirena lo trova, tenta di sedurlo e lo trattiene a forza legandolo con una catena ricevuta da Vulcano. Adone però non accetta le sue lusinghe e riesce a svelare a Plutone il proprio amore per Venere. Falsirena si traveste quindi da Venere e a un certo punto Adone se ne troverà due davanti, ma la Venere vera riuscirà a farsi riconoscere e punirà Falsirena facendo incatenare lei ad una roccia. L'opera si conclude con il trionfo dei due innamorati.

Biglietti: € 13 (riduzioni € 10 e € 5)

Informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CON LA COLLABORAZIONE DI


Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Associazione Amici dei Teatri Modenesi
Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione
Biblioteca Musicale Ars Nova - Estense Universitaria - Chiese, Corti e Cortili
Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica
antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo Festival
Spazio e Musica, Vicenza - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; C. Pollini, Padova;
A. Pedrollo, Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival Filosofia - Festival
Barocco Alessandro Stradella - Fondazione Rocca dei Brenti - IAT Modena
ISM Vecchi-Tomelli, Modena - Marazziti Sonori e Radio Emilia Romagna
Modenamoremio - Modena Arti Visive - Museo Civico d'Arte di Modena
Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - URP/UIP di Sassuolo



Grandezze & Meraviglie
XXII Festival Musicale Estense 2019
MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA ZOCCA SEMELANO & CASTAGNETO

Sabato 7 settembre

VIGNOLA, Rocca ore 17

in collaborazione con 

VARIAZIONI GOLDBERG
di **JOHANN SEBASTIAN BACH**

Ramin Bahrami *pianoforte*



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

VARIAZIONI GOLDBERG DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Ramin Bahrami

pianoforte

Bach intitola la sua opera: "Raccolta per strumenti a tastiera, che consiste in un'aria con diverse variazioni per clavicembalo con due manuali." Composta e data alle stampe nel 1741 è divenuta famosa ai nostri giorni con il titolo postumo di Variazioni Goldberg. Questa denominazione deriva da un aneddoto raccontatoci di Forkel, primo biografo di Bach, nel 1802. In questo racconto, l'origine del nome viene ricondotta al clavicembalista Johann Gottlieb Goldberg, brillante allievo di Bach, che era al servizio del conte Hermann Carl von Keyserling, il quale, soffrendo d'insonnia, chiese a Bach di comporre per lui una serie di variazioni per allietare le notti insonni.

Ramin Bahrami, celebre in tutto il mondo, è considerato uno dei più straordinari interpreti di J.S. Bach al pianoforte. Tutta la ricerca interpretativa del pianista iraniano è rivolta alla monumentale produzione tastieristica di Bach, che affronta con il rispetto e la sensibilità cosmopolita della quale è intrisa la sua cultura e la sua formazione. I suoi CD sono dei best seller e riscuotono sempre molto successo di pubblico e di critica. Ramin Bahrami ha scritto due libri per Mondadori e un terzo edito da Bompiani dal titolo Nonno Bach.

Il CATALOGO di 96 pagine contiene le biografie dei musicisti, le presentazioni ampie di tutti i concerti e un ricco apparato di illustrazioni d'arte dalle collezioni delle Gallerie Estensi e dal Museo Civico d'Arte di Modena
si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
VARIAZIONI GOLDBERG BWV 988

Aria

Variazione 1

Variazione 2

Variazione 3 - canone all'unisono

Variazione 4

Variazione 5

Variazione 6 - canone alla seconda

Variazione 7

Variazione 8

Variazione 9 - canone alla terza

Variazione 10 - fughetta

Variazione 11

Variazione 12 - canone alla quarta

Variazione 13

Variazione 14

Variazione 15 - canone alla quinta in moto contrario. Andante (Sol minore)

Variazione 16 - ouverture

Variazione 17

Variazione 18 - canone alla sesta

Variazione 19

Variazione 20

Variazione 21 - canone alla settima (sol minore)

Variazione 22 - alla breve

Variazione 23

Variazione 24 - canone all'ottava

Variazione 25 (Sol minore)

Variazione 26

Variazione 27 - canone alla nona

Variazione 28

Variazione 29

Variazione 30 - quodlibet

Aria da capo