

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Mercoledì 8 maggio, Mirandola

Teatro Tenda, via 29 maggio, ore 20.30

PER VIOLONCELLO & b.c.

D. Gabrielli, G. Bononcini, A. Vivaldi, J.S. Bach

Paolo Beschi *violoncello*, Michele Barchi *clavicembalo*

Lunedì 13 maggio, Cavezzo

Villa Giardino - Area spettacoli, via Cavour 24, ore 20.30

AYRES & FANTASIAS alla corte di Queen Elisabeth

J. Dowland, O. Gibbons, Th. Morley

Elisabetta Gasparotto *soprano*

Quoniam Consort Paolo Tognon *direzione*

informazioni: info@grandezzemraviglie.it

tel. 059214333 / 3458450413

www.grandezzemraviglie.it

Grandezze & Meraviglie FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

con il contributo di



Associazione
Sergio Neri

AMICI DI
LEONARDO
CAZZOLA

Scuola Secondaria
di primo grado
dell'Istituto Comprensivo
Luigi Battaglia
Fusignano (Re)



Associazione
x Villa Sorra

con il patrocinio di



Provincia
di Modena



Fondo
Ambiente
Italiano

Delegazione
di Modena

con la collaborazione di



Direzione Regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici
dell'Emilia-Romagna
Soprintendenza per i Beni Storici
Artistici ed Etnoantropologici
di Modena e Reggio Emilia



scena
solide



Comitato di
Coordinamento



Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense

GENIUS I LUOGHI DELLA

LOCI MUSICA

marzo-giugno

2013

ingresso libero

TARGA DI RAPPRESENTANZA

DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Venerdì 3 maggio, Medolla

Auditorium del Centro Culturale *ore 20.30*

VIOLA DA GAMBA & TIORBA

B. Castaldi, A. Corelli, M. Marais, K.F. Abel e J. H. Kapsberger

SURSUM CORDA!

Teodoro Baù *viola da gamba*, Diego Leveric *tiorba*

Introduce NUNZIA LANZETTA

*Soprintendenza per i Beni Beni Storici, Artistici
ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia*

*In collaborazione con
COMUNE DI MEDOLLA*

GAETANO CHIABRANO (1723-1790)
Sonata VII per viola da gamba e basso continuo
Allegro, Adagio, Allegro

BELLEROFONTE CASTALDI (1581-1649)
Un bocconcino di fantasia (tiorba sola)

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)
Sonata op.V n. 9 in la maggiore per viola da gamba e basso continuo
(trascrizione coeva dall'originale per violino e basso continuo)
Preludio (Largo), Giga (Allegro), Adagio, Tempo di Gavotta (Allegro)

KARL FRIEDRICH ABEL (1723-1787)
(Arpeggiata), Allegro (viola da gamba sola)

ANDREA FALCONIERO (1585-1656)
La Suave Melodia – sua corrente

MARIN MARAIS (1656-1728)
Le Labyrinthe

JOHANNES HIERONIMUS KAPSBERGER (1580-1651)
Passacaglio (tiorba sola)

ARCANGELO CORELLI
Sonata op.V n. 11 in re maggiore per viola da gamba e basso continuo
(trascrizione coeva dall'originale in mi maggiore per violino e basso continuo)
Preludio (Adagio), Allegro, Adagio, Vivace, Gavotta (Allegro)

SURSUM CORDA!
TEODORO BAÙ *viola da gamba*
DIEGO LEVERIC *tiorba*

Il giovane duo *Sursum corda!* propone musiche di autori italiani (tra cui il modenese Bellerofonte Castaldi) ed europei (Marin Marais, Johannes Hieronimus Kapsberger) scritte per due strumenti principi del XVI e XVII secolo. La viola da gamba, all'apparenza molto simile a un violoncello, ha in realtà un numero maggiore di corde e riesce a percorrere un'ampia gamma di suoni e colori, tanto che in Francia resistette per quasi un secolo alla sfida del violino. La tiorba, strumento a corde pizzicate appartenente alla famiglia dei liuti, veniva utilizzato come solista ma, soprattutto, come accompagnamento sia di gruppi strumentali, sia di strumenti solisti; in Italia ebbe un grande sviluppo e da lì si diffuse in tutta Europa.

TEODORO BAÙ si diploma in viola da gamba con il massimo dei voti, lode e menzione speciale presso il conservatorio di Verona. Si esibisce come camerista e in formazioni orchestrali, collaborando con esponenti di spicco della musica barocca, tra i quali Cecilia Bartoli, Juan Manuel Quintana, Roy Goodman, Alfredo Bernardini, Diego Fasolis. Ha suonato in importanti rassegne e sale da concerto nazionali e internazionali, tra le quali la Wiener Konzerthaus. E' risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali il "Premio Nazionale delle Arti – 2010" e il concorso internazionale "Maurizio Pratola" de L'Aquila e ha il suo attivo diverse registrazioni per le case discografiche Naxos e Decca.

DIEGO LEVERIC Si diploma in chitarra classica e teoria della musica presso il liceo musicale di Pola. Nel 2008, si iscrive alla facoltà di Musicologia di Cremona e intraprende gli studi di liuto rinascimentale, tiorba e chitarra barocca. Nel 2012 vince il primo premio nella sezione solistica e il primo premio assoluto nella sezione "musica da camera" del concorso internazionale "Maurizio Pratola", L'Aquila. Con Sergio Azzolini e l'ensemble "L'Aura Soave" ha partecipato alla registrazione del secondo volume di concerti per fagotto di Vivaldi, edito da Naive. Ha collaborato con Renato Dolcini alla realizzazione di un documentario su Claudio Monteverdi, registrato all'interno del palazzo ducale di Mantova per il canale 3Sat.