

IL VIOLINO ESTENSE

Musica dalla collezione ducale

ENSEMBLE MODENA BAROCCA

Luca Giardini *violino di concerto*

Daria Spiridonova *violino*

Marco Angilella *violoncello*

Federico Lanzellotti *organo*

Giovanni Paganelli *clavicembalo*



Domenico Galli
Violino, 1687
Modena, Galleria Estense
(Foto Giorgio Giliberti)

GIUSEPPE COLOMBI (1635-1694)

Tromba a violino solo senza il basso

ms. I-Moe Mus. F. 280/12

Sonata decima a due violini e b. c.

Adagio, Allemanda, Corrente, Sarabanda

da Sonate da camera a tre strumenti opera quinta, Bologna, Monti, 1689

ANONIMO [Giuseppe Colombi?]

Sinfonia a violino solo e b. c.

[Senza indicazioni di tempo]

I-Moe Mus. F. 280/3

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sonata Settima a due violini e b. c.

Allegro, Adagio, Presto, Grave, Allegro

da Primi frutti del giardino musicale a due violini, Venezia, Francesco Magni detto Gardano, 1666

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)

Sinfonia seconda a violino, violoncello e b.c.

Grave, Presto, Adagio, Vivace

da Sinfonie a due strumenti, violino e violoncello, col basso continuo per l'organo opera sesta, Bologna, Monti, 1687

Trattenimento duodecimo a due violini e basso

Adagio, Allegro, Giga, Sarabanda

da Trattenimenti da camera opera prima, Bologna, Monti, 1685

ANONIMO [Giuseppe Colombi?]

Sonata per violino solo e b.c.

[Senza indicazioni di tempo]

ms. Mus. F. 1386/6

GIOVANNI BONONCINI

Sinfonia n. 2 per violoncello e b.c.

Adagio, Allegro, Largo, Minuet

ms. I-MC 2-D-13 [ed. critica a cura di Guido Olivieri, 2019]

CARLO AMBROGIO LONATI (c.1645-dopo il 1701)

Sonata sesta a violino solo e b. c.

Adagio, Presto, Adagio, Adagio, Presto, Adagio, Vivace, Adagio, Allegro

ms. P-Cug MM.63

LUIGI MANCIA (c. 1660-dopo il 1724)

La Sasseola a due violini e basso

Brando (1. Adagio e sostenuto, 2. Presto, 3. Prestissimo), Alemanda Grave e adagio,

Corrente Adagio adagio [senza indicazioni di tempo], Sarabanda, Minuet

ms. I-Moe Mus. F. 1386/1