

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

**Domenica 18 ottobre, MODENA**, Musei Civici Sala di Archeologia, ore 17

*fuori abbonamento*

**IL LIUTO IN EUROPA**

**tra Rinascimento e Barocco**

Diego Leveric *arciliuto*

*Introduce Lorenzo Frignani*

**Giovedì 22 ottobre, MODENA**, Chiesa di San Carlo, ore 21

**L'ECCELLENZA ET TRIONFO DEL PORCO**

**GIULIO CESARE CROCE, musiche di ORAZIO VECCHI**

**Compagnia Dramatodía**

Alberto Allegrezza *recitazione, canto alla lira, regia e costumi*

Giovanni Bellini *chitarrone*

**Sabato 24 ottobre, MODENA**, Chiesa di San Carlo, ore 21

**O VERA LUX**

**Salve Regina di G. B. Pergolesi & un mottetto di A. Vivaldi**

Stefania Cocco *contralto*

Musicali Affetti

CONFERENZE

**Giovedì 15 ottobre, MODENA**, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, ore

16

**MODENA 1494-1495**

**Il trionfo di San Geminiano**

*con Giorgio Montecchi (ASLA)*

**Si consiglia la prenotazione**

Informazioni, prenotazioni e biglietti - [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)

[info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it) - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



# Grandezze & Meraviglie 2020 23° Festival Musicale Estense



Mercoledì 14 ottobre ore 21

Sassuolo, Chiesa di San Giorgio

*ingresso a offerta libera*

## IL VIOLINO ESTENSE

Musica dalla collezione ducale

ENSEMBLE

MODENA BAROCCA

*con il contributo di*



Città di Sassuolo

# IL VIOLINO ESTENSE

Musica dalla collezione ducale

ENSEMBLE MODENA BAROCCA

Luca Giardini *violino di concerto*

Daria Spiridonova *violino*

Marco Angilella *violoncello*

Federico Lanzellotti *organo*

Giovanni Paganelli *clavicembalo*



Domenico Galli  
*Violino, 1687*  
Modena, Galleria Estense  
(Foto Giorgio Giliberti)

GIUSEPPE COLOMBI (1635-1694)

Tromba a violino solo senza il basso

*ms. I-Moe Mus. F. 280/12*

Sonata decima a due violini e b. c.

*Adagio, Allemanda, Corrente, Sarabanda*

*da Sonate da camera a tre strumenti opera quinta, Bologna, Monti, 1689*

ANONIMO [Giuseppe Colombi?]

Sinfonia a violino solo e b. c.

*[Senza indicazioni di tempo]*

*I-Moe Mus. F. 280/3*

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sonata Settima a due violini e b. c.

*Allegro, Adagio, Presto, Grave, Allegro*

*da Primi frutti del giardino musicale a due violini, Venezia, Francesco Magni detto Gardano, 1666*

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)

Sinfonia seconda a violino, violoncello e b.c

*Grave, Presto, Adagio, Vivace*

*da Sinfonie a due strumenti, violino e violoncello, col basso continuo per l'organo opera sesta, Bologna, Monti, 1687*

Trattenimento duodecimo a due violini e basso

*Adagio, Allegro, Giga, Sarabanda*

*da Trattenimenti da camera opera prima, Bologna, Monti, 1685*

ANONIMO [Giuseppe Colombi?]

Sonata per violino solo e b.c.

*[Senza indicazioni di tempo]*

*ms. Mus. F. 1386/6*

GIOVANNI BONONCINI

Sinfonia n. 2 per violoncello e b.c.

*Adagio, Allegro, Largo, Minuet*

*ms. I-MC 2-D-13 [ed. critica a cura di Guido Olivieri, 2019]*

CARLO AMBROGIO LONATI (c.1645-dopo il 1701)

Sonata sesta a violino solo e b. c.

*Adagio, Presto, Adagio, Adagio, Presto, Adagio, Vivace, Adagio, Allegro*

*ms. P-Cug MM.63*

LUIGI MANCIA (c. 1660-dopo il 1724)

La Sassolesa a due violini e basso

*Brando (1. Adagio e sostenuto, 2. Presto, 3. Prestissimo), Alemanda Grave e adagio, Corrente Adagio adagio [senza indicazioni di tempo], Sarabanda, Minuet*

*ms. I-Moe Mus. F. 1386/1*