

Nel corso della lezione verrà eseguita una selezione dai seguenti brani

FABRIZIO DENTICE (1539 - 1581)

*Fantasia* (Siena Lutebook, MS 28B39)

ANONIMO (XVII sec.)

*Pavana, Cathacchio Gagliarda, El Poverin Gagliarda*

ASCANIO MAYONE (1565 - 1627)

*Partite sopra Fidele* (Diversi Capricci per Sonare, Libro I, Napoli)

*Toccata IV Cromatica* (Diversi Capricci, Libro II)

JERONIMUS KAPSBERGER (1580 - 1643)

*Canario* (Libro Quarto di Intavolatura di Chitarone, Roma 1640)

ASCANIO MAYONE

*Partite sopra la Romanesca* (Diversi Capricci, Libro II)

BELLEROFONTE CASTALDI (1581 - 1649)

*Corrente detta la Laurina* (Capricci per Tiorba e Tiorbino..., 1602)

ASCANIO MAYONE

*Toccata Seconda* (Diversi Capricci per Sonare, Libro II, Napoli 1609)

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583 - 1643)

*Toccata Decima* (Primo Libro di Toccate, Roma 1615)

ANONIMO (XVII sec.)

*Passacgli* (MS Chigi Q4)

GIROLAMO FRESCOBALDI

*Capriccio di Durezza* (Secondo Libro di Toccate, Roma 1637)

*Corrente Prima, Corrente Seconda*

(Secondo Libro di Toccate, Roma 1637)

BERNARDO PASQUINI (1637 - 1710)

*Allemanda, Aria Prima, Aria Quarta, Passacaglio*

(SBPK Landsberg 215)

**MARA GALASSI** ha studiato arpa moderna, perfezionandosi a Londra e Zurigo. Dal 1980 al 1989 ha ricoperto il ruolo di Prima Arpa presso il Teatro Massimo di Palermo. Dal 1984 si è dedicata all'esecuzione sull'arpa doppia del repertorio rinascimentale e barocco, perfezionandosi al Conservatorio di Rotterdam ed al Sarah Lawrence College di New York. Ha seguito i corsi di musicologia di Michael Morrow ed è socio fondatore della Historical Harp Society ed attuale membro della Historical Harp Society of America. Svolge intensa attività concertistica come solista ed in collaborazione con i più prestigiosi gruppi di musica antica d'Europa. Dal 1989 è docente di arpa rinascimentale e barocca e musica da camera presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano e dal 2007 presso la Esmuc di Barcellona.

[www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) tel. 059214333 345 3458450413

Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense

# GENIUS LOCI I LUOGHI DELLA MUSICA 2013 anteprima

ingresso libero

21  
24

marzo  
marzo

FINALE EMILIA  
SAN FELICE s/P



## Grandezze & Meraviglie

Festival Musicale Estense

presenta

Giovedì 21 Marzo, Finale Emilia, Teatro Tenda ore 11,30  
**RINASCIMENTO & BAROCCO**  
lezione-concerto con  
**MARA GALASSI** arpa barocca a tre registri



Prima Giornata Europea  
della Musica Antica