



PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Giovedì 8 ottobre, MODENA, Chiesa del Voto, ore 21

20.30 – presentazione della Chiesa del Voto
a cura di Francesca Piccinini, diretrice Musei Civici

ANTONIO VIVALDI

A' Violino e Basso Continuo

Rossella Croce *violino*

Catherine Emma Jones *violoncello*

Guido Morini *basso continuo*

Mercoledì 14 ottobre, SASSUOLO, Chiesa di San Giorgio, ore 21

Ingresso a offerta libera

IL VIOLINO ESTENSE

Musica dalla collezione ducale

Luca Giardini *violino di concerto*

Ensemble Modena Barocca

CONFERENZE

Fondazione Collegio San Carlo – Sala dei Cento

MODENA, via San Carlo, 5

Lunedì 12 ottobre, ore 18

I BONONCINI DA MODENA ALL'EUROPA

Presentazione del volume (LIM 2020)

con Marc Vanscheeuwijk (University of Oregon)

Enrico Gatti (Conservatorio Reale dell'Aja)

La partecipazione agli eventi richiede la prenotazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Con il patrocinio di

Sponsor



In collaborazione con
Associazione Culturale l'Amoroso - Comune di Montese - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Civica Scuola di Musica C. Abbado Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; A. Pedrollo, Vicenza - Festival Alessandro Stradella - IAT Modena - ISSM Vecchi-Tonelli - Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - Teatro Comunale L. Pavarotti



Grandezze & Meraviglie 2020

23° Festival Musicale Estense



Mercoledì 7 ottobre ore 21

VIGNOLA – Rocca, Sala dei Contrari

LA CIRCE

Operetta di

ALESSANDRO STRADELLA

Parole di Giovanni Filippo Apolloni

(Modena Biblioteca Estense, MUS.F.1151)

CIRCE Mayan Rachel Goldfeld *soprano*

ZEFIRO Federico Fiorio *soprano*

ALGIDO Yuri Miscante Guerra *basso*

Stradella Y-Project

direzione Andrea De Carlo

con il contributo di



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

LA CIRCE

(1668)

Operetta di
ALESSANDRO STRADELLA
(Bologna, 1643 - Genova, 1682)
Parole di Giovanni Filippo Apolloni

CIRCE Mayan Rachel Goldfeld *soprano*
ZEFIRO Federico Fiorio *soprano*
ALGIDO Yuri Miscante Guerra *basso*

STRADELLA Y-PROJECT

Nina Przewozniak, Domenico Scicchitano *violino*
Edoardo Blasetti, Francesco Olivero, Giulio Falzone *tiorba*
Maria Irene Caraba, Serena Seghettini *viola da gamba*
Amleto Matteucci *contrabbasso*
Lucia Adelaide Di Nicola *clavicembalo e organo*

direzione Andrea De Carlo

Il festival Grandezze & Meraviglie
ha stampato un volume di sala
con la presentazione dei concerti
e le biografie dei musicisti.

È corredata da un ricco apparato di illustrazioni d'arte
dalle collezioni delle Gallerie Estensi,
dell'Archivio di Stato di Modena
e del Museo Civico d'Arte di Modena
Si acquista all'ingresso a 7 € (associati 5 €)



SINOSSI

L'elogio di Apolloni si rappresenta su una bella fontana sui pendii frondosi del monte Parnaso: il fantasma della maga Circe emerge dai Campi Elisi ricordandoci di essere figlia di Apollo, ma mentre sta cercando la tomba di suo figlio Telegono, viene distratta da una luce brillante; il dio Algido, fiume di Frascati, spiega che questa luce è la presenza di un Medici. Circe continua a conversare con Zefiro echeggiante e tutti e tre offrono elogi al nuovo cardinale; testimoni oculari alla festa hanno riferito che a questo punto ciascuno dei cantanti aveva presentato costosi regali al prestigioso ospite.