

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 3 ottobre, SASSUOLO, Chiesa di San Giorgio, ore 21

Ingresso a offerta libera

VENEZIA 1600

I Maestri della musica sacra

Diana Trivellato *soprano*

Quoniam Ensemble

Mercoledì 7 ottobre, VIGNOLA, Rocca, ore 21

LA CIRCE

Operetta di Alessandro Stradella

Parole di Giovanni Filippo Apolloni

CIRCE Mayan Rachel Goldfeld *soprano*

ZEFIRO Valentina Vitolo *soprano*

ALGIDO Yuri Miscante Guerra *basso*

Stradella Y-Project

direzione Andrea De Carlo

Giovedì 8 ottobre, MODENA, Chiesa del Voto, ore 21

ANTONIO VIVALDI

A' Violino e Basso Continuo

Rossella Croce *violino*

Catherine Emma Jones *violoncello*

Guido Morini *basso continuo*

La partecipazione agli eventi richiede la prenotazione

Informazioni, prenotazioni e biglietti - www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



Con il patrocinio di



Sponsor



In collaborazione con

Associazione Culturale l'Amoroso - Comune di Montese - Fondazione Rocca dei Bentivoglio - Civica Scuola di Musica C. Abbado Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica Premio Fatima Terzo - Conservatori: A. Casella, L'Aquila; A. Pedrollo, Vicenza - Festival Alessandro Stradella - IAT Modena - ISSM Vecchi-Tonelli - Parrocchie ospitanti i concerti - Rocca di Vignola - Teatro Comunale L. Pavarotti



Grandezze & Meraviglie 2020 23° Festival Musicale Estense



Giovedì 1 ottobre ore 21

VIGNOLA Rocca – Sala dei Contrari

AQUILA ALTERA

Francia – Italia: il Trecento musicale

Daia Anwander *viella da gamba*

Daniela Beltraminelli *canto e viella da braccio*

Caterina Chiarcos *canto*

Priscila Gama *arpa medievale e flauto dolce*

Eugenio Milanese *viella da braccio*

con il contributo di



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

AQUILA ALTERA

Francia – Italia: il Trecento musicale

Daia Anwander *viella da gamba*
Daniela Beltraminelli *canto e viella da braccio*
Caterina Chiarcos *canto*
Priscila Gama *arpa medievale e flauto dolce*
Eugenio Milanese *viella da braccio*

ANONIMO XIII Sec.

“Mundus a Mundicia”- Conductus
da I-Fl MS Pluteus 29.1

ANONIMO XIII Sec.

“Cruci domini / Crux forma / Portare”- Mottetto
da D-BAs Lit. 115 (Bamberg Codex)

“In Seculum Viellatoris”- Mottetto
Id. (Bamberg Codex)

ANONIMO XIII Sec.

“Virginis eximie celebrantur / Nostra salus oritur / Cernere”- Mottetto
da F-MO H 196 (Montpellier Codex), c.1280

ANONIMO XVI Sec.

“Thalamus puerpere / Quomodo cantabimus”- Mottetto
da F-Pnm Français 146 (Roman de Fauvel), c.1316

ANONIMO XIV Sec.

“Su la rivera”- Madrigale
da I-Rvat MS Rossi 215 (Codex Rossi)

“Levandome ‘l maytino”- Madrigale
Id. (Codex Rossi)

ANONIMO XIV Sec.

“Lavandose le mane” - Madrigale
Id. (Codex Rossi)

“Piançe la bella Yguana” - Madrigale
Id. (Codex Rossi)

“Pescando in acqua dolçe”- Madrigale
Id. (Codex Rossi)

GUILLAUME DE MACHAUT 1300 - 1377

“Quant Theseus / Ne Quier Veoir” - Ballade
da F-Pnm NAF 6771 (Codex Reina), XIV-XV Sec.

“Gais et Iolis, Liés, Chantant et Ioieus” - Ballade
da I-MOe MS a.M.5.24 (Modena Codex; ModA), XV Sec.

“Honte, Paour, Doubtanche de meffayre” - Ballade
da I-Fn MS Panciatichiano 26 (Codex Panciatichi), XIV-XV Sec.

“Se vous n’estes pour mon guérredon née” - Rondeau
da I-MOe MS a.M.5.24 (Modena Codex; ModA), XV Sec.

“ *De Fortune me doy plaindre et loer*”
[Dame de qui toute ma ioie vient - Ballade]
da F-Pnm NAF 6771 (Codex Reina), XIV-XV Sec.