

Nel 2013 ricorrono i 300 anni dalla scomparsa
di Arcangelo Corelli (1653-1713),
il grande della musica barocca nato a Fusignano.
Il Comune di Fusignano fin dal 1913 valorizza la tradizione
corelliana con iniziative, concerti, congressi, incontri.

Accanto a una ricca offerta di attività durante tutto il 2013,
dal 28 al 30 novembre il *Congresso Arcomelo2013*
offre sette concerti, venti relazioni e una tavola rotonda: tutti contributi
scientifici sull'interpretazione ed esecuzione della musica
di Arcangelo Corelli e del suo tempo.

APPUNTAMENTI

28-30 novembre, Fusignano, Auditorium A. Corelli
Congresso Arcomelo2013

I Concerti del Congresso Arcomelo 2013

28 novembre ore 21 Ensemble Aurora, Enrico Gatti violino
29 e 30 novembre ore 11.15 Solisti del Royal Conservatoire, Den Haag
29 e 30 novembre ore 17.15 Academia Graecensis & Lipsiensis
29 novembre ore 21.15 Salvatore Carchiolo, Giovanni Togni clavicembalo
30 novembre ore 21.15 Susanne Scholz violino, Michael Hell clavicembalo

informazioni tel. 0545.955653 - 3458450413

www.comune.fusignano.ra.it – www.grandezzemeraviglie.it
urp@comune.fusignano.ra.it info@grandezzemeraviglie.it

Arcangelo Corelli 1713-2013

CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

promosso da



Comune di Fusignano

con la partecipazione di



col patrocinio di



col contributo di



con la collaborazione di



ICONCERTI DI ARCOMELO2013

Fusignano, Auditorium A. Corelli - *ingresso libero*

venerdì 29 novembre

ore 11.15

SONATE ARIE & BALLETTI

SOLISTI DEL ROYAL CONSERVATOIRE, DEN HAAG

ore 17.15

DA CHIESA & DA CAMERA

ACADEMIA GRAECENSIS & LIPSIENSIS



Comune di Fusignano

Grandezze
& Meraviglie
xvi Festival Musicale
Estense 2013

SONATE ARIE & BALLETTI

SOLISTI DEL ROYAL CONSERVATOIRE, DEN HAAG

Annegret Hoffmann *violino*; Seojin Kim *violino*;
Anton Baba *violoncello*; Guzman Ramos *arciliuto*;
Joao Rival *clavicembalo/organo*

con la collaborazione di Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL)

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata n. 1

da Sonate a trè, doi Violini, e Violone, ò Arcileuto, col Basso per l'Organo op.I, Roma 1681

Grave - Allegro - Adagio - Allegro

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Aria Quarta - Seconda Corente à due Violini e Violone

da Primi Frutti del Giardino Musicale op.I, Venetia 1666

Balletto - Corente

da Sonate da Camera, e da Ballo a 1. 2. 3. è 4. Op.II, Venetia 1667

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)

Sonata Prima

da Sonate a due violini col suo basso continuo per l'organo op.II, Bologna

Allegro – Grave – Vivace – Grave - Allegro

PIETRO DEGLI ANTONI (1648-1720)

Balletto Primo - Sua Corrente - Capriccio - Sua Giga

da Balletti, Correnti, & Arie diverse à Violino, e Violone per camera op.III, Bologna 1671

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. I n. 12

Grave - Largo, e puntato - Grave - Allegro

DA CHIESA & DA CAMERA

ACADEMIA GRAECENSIS & LIPSIENSIS

Gabriele Toscani, Sofija Krsteska *violino*;
Angelika Zwerger *violoncello*; David Erzberger *clavicembalo/organo*
con la collaborazione di Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy,
Leipzig (DE) e Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (AT)

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata op. II n. 2

Sonate da camera a trè, doi Violini, e Violone, ò Cimbalo op. II, Bologna 1685

Allemanda: Adagio - Corrente: Allegro - Giga: Allegro

CARLO MANNELLI (1640-1697)

Sonata Settima "La Melani"

da Sonate a tre, Dui Violini, e Leuto, ò Violone con il Basso per l'Organo op.II, Roma 1682

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)

Balletto Primo: *Largo*; Corrente Terza: *Grave*; Sarabanda: *Allegro*; Giga: *Allegro*
da Balletti, Correnti, Gighe, Allemande, e Sarabande à Violino, e Violone, ò Spinetta con il Secondo
Violino a beneplacito op.IV, Bologna 1668

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sonata Ottava à due Violini

Primi Frutti del Giardino Musicale op.I, Venetia 1666

Allegro - Adagio - Allegro

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. IV n. 8

Sonate à 3 composte per l'Accademia dell'Eminentiss. e Reverendiss. Sig. Cardinale Ottoboni,
op.IV, Roma 1694

Preludio: Grave - Allemanda: Vivace - Sarabanda: Allegro