

ATTIVITA' COLLATERALI

BOLOGNA

R. ACCADEMIA FILARMONICA
Via Guerrazzi 13, 40125 BOLOGNA

Visite guidate all'archivio-biblioteca e alla collezione degli antichi strumenti musicali dell'Accademia condotte da Romano Vettori. Per l'occasione in biblioteca saranno esposti documenti della vita istituzionale della Filarmonica e partiture manoscritte e a stampa del secondo '600, relative agli anni di fondazione dell'Accademia e di aggregazione alla stessa di Arcangelo Corelli.

Tutti i lunedì su prenotazione (minimo 4 persone)
dal 4 novembre al 2 dicembre su due turni: 16.30 e 19.30
tel. 051 6486261 segreteria@accademiafilarmonica.it
<http://www.accademiafilarmonica.it>

MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA
DELLA MUSICA DI BOLOGNA
Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34, 40125 BOLOGNA

Il Museo internazionale e biblioteca della musica propone all'interno del percorso espositivo un mini focus su Arcangelo Corelli: dal 26 novembre al 1 dicembre nella sala 6 Farinelli e l'Opera del '700 sarà esposta una selezione di manoscritti, incisioni e stampe musicali del celebre compositore e violinista barocco.

orari: martedì-venerdì, 9.30-16.00
sabato, domenica e festivi 10-18.30
tel. +39 051 2757711 - fax +39 051 2757728
museomusica@comune.bologna.it
www.museomusicabologna.it

MODENA

GRANDEZZE & MERAVIGLIE
XVI FESTIVAL MUSICALE ESTENSE
Domenica 1 dicembre, Chiesa di San Carlo, via San Carlo 1,
41121 MODENA

CORELLI DAY 3 Concerti:
ore 15.30 Solisti del Royal Conservatoire, Den Haag
ore 17.30 Academia Graecensis & Lipsiensis
ore 21.00 Susanne Scholz violino Michael Hell clavicembalo

Biglietti € 5, cumulativo € 10 - Biglietteria un'ora prima del concerto
www.grandezzemeraviglie.it info@grandezzemeraviglie.it

informazioni

www.comune.fusignano.ra.it
www.grandezzemeraviglie.it
urp@comune.fusignano.ra.it

0039 0545.955653-955663 - 345 845 04 13

facebook

Arcangelo Corelli 1713-2013 CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

promosso da



Comune di Fusignano

con la partecipazione di

Grandezze
& Meraviglie
FESTIVAL
MUSICALE ESTENSE

Fusignano per
2019
Ravenna
CASA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

col patrocinio di



Provincia
di Ravenna



unione dei comuni
della bassa Romagna
AUTONOME LOCALITÀ: BACCHAGLIANO DI RAVENNA • CANTILE • ESTERZARA
FORLANO • GAZZANO • REGGIO EMILIA • SASSUOLO • SERRAVALLE DI RAVENNA



Comune
di Bologna



Comune
di Cesena



Comune
di Modena

col contributo di

Regione Emilia Romagna



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA



con la collaborazione di

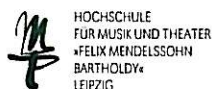


REGIA ACCADEMIA
FILARMONICA DI BOLOGNA
Anno di fondazione 1666



museo internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna

PRO LOCO
FUSIGNANO



Kc Koninklijk
Conservatorium
Royal Conservatoire

ARCOMELO2013 VII Congresso di studi corelliani

ARCANGELO CORELLI
(Fusignano 1653-Roma 1713)

Fusignano (Ravenna)
Auditorium A. Corelli
da giovedì 28 novembre
a sabato 30 novembre

Interventi e Concerti

ingresso libero

ARCOMELO2013

Giovedì 28 novembre

ore 15,30 Saluto delle autorità

ore 16.00-19.30 *Chair: Francesco Zimei*

CORELLI E LA TRADIZIONE STRUMENTALE BOLOGNESE

Sandro Pasqual *Violini, violinisti e maestri di violino nella Bologna di Corelli*; **Christoph Riedo** *How did Corelli play the violin*; **Andreas Pfisterer** *Corelli and Vitali: On the reworking of dance movements*; **Guido Olivieri** *Le Sonate da camera di Assisi: una testimonianza del giovane Corelli a Bologna?*

ore 21.15 Concerto

CORELLI INEDITO

Le 12 inedite sonate da camera di Assisi e le sonate per violino Anb. 33, 34, 35

Ensemble Aurora

Enrico Gatti *violino*, Gaetano Nasillo *violoncello*

Anna Fontana *clavicembalo*

COMITATO SCIENTIFICO

Presidente: **Enrico Gatti** *Royal Conservatoire, Den Haag, NL - Conservatorio "G.Verdi", Milano*

Guido Olivieri *The University of Texas, Austin, USA*

Agnese Pavanello *Schola Cantorum Basiliensis, Basel, CH*

Marc Vanscheeuwijck *University of Oregon, Eugene, USA*

Francesco Zimei *Istituto Abruzzese di Storia Musicale*

COMITATO ORGANIZZATORE

Direzione: **Mirco Bagnari** *Sindaco di Fusignano e Assessore alla cultura dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna*

Coordinamento: **Enrico Bellei** *Direttore Artistico di*

Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense

Amministrazione e segreteria: **Tiziana Giangrandi**

Comune di Fusignano e Silvia Rossi *Grandezze*

& Meraviglie Festival Musicale Estense

Maria Luisa Amaducci *Assessore alla cultura del Comune*

di Fusignano **Giuseppe Bellosi** *Biblioteca Comunale*

Piancastelli, Fusignano **Lino Costa** *Pro Loco di Fusignano*

VII Congresso di studi corelliani a 300 anni dalla scomparsa di Arcangelo Corelli

Venerdì 29 Novembre

ore 9.30-13.30 *Chair: Antonella D'Ovidio*

ASPETTI COMPOSITIVI ED ESECUTIVI

Gregory Barnett *Tempo, meter, and rhythmic notation in late-Seicento sonatas*; **Alberto Sanna** *Between performance and composition: generic norms and poetic choices in the work of Arcangelo Corelli*

ore 11.15 Concerto

SONATE ARIE & BALLETTI

A. Corelli, G.M. Bononcini, G.B. Vitali, P. Degli Antonii
Solisti del Royal Conservatoire, Den Haag

ore 12.00 **Pierre-Alain Braye-Weppe** *The role of the viola in Concerti opus 6*; **Lindsey Strand-Polyak** *'His Originality Lay in Not Having Any'*. *Arcangelo Corelli as Galant Composer*

ore 15.30-19.30 *Chair: Daniele Torelli*

GLI STRUMENTI DEL BASSO E LA REALIZZAZIONE DEL CONTINUO NELLA ROMA DI CORELLI

Marc Vanscheeuwijck *Alla ricerca dei bassi d'arco nella Roma corelliana*; **Marco Pesci** *L'Arciliuto e il basso continuo nella Roma di Corelli: Osservazioni sull'uso di ottave e acciacature*

ore 17.15 Concerto

DA CHIESA & DA CAMERA

A. Corelli, C. Mannelli, G.B. Vitali, G.M. Bononcini
Academia Graecensis & Lipsiensis

ore 18.00 **Salvatore Carchiolo** *La prassi esecutiva del basso continuo al clavicembalo nella musica di Corelli alla luce delle 'Regole per accompagnare sopra la parte' della Biblioteca Corsiniana*; **Giovanni Togni** *Le false che dilettono*

ore 18.40 **TAVOLA ROTONDA** *Coordina: Marc Vanscheeuwijck*

IL "SUONAR PIENO" *Interventi di Salvatore Carchiolo, Giovanni Togni, Joerg-Andreas Boetticher, Anna Fontana, Michael Hell e Marco Pesci*

ore 21.15 Concerto

IL CLAVICEMBALO ALL'EPOCA DI CORELLI

J.J. Froberger, P.De La Barre, M. Rossi, L. Couperin, J.H. D'Anglebert, Anonimo, J.C. Kerll, B. Pasquini, G. Muffat
Salvatore Carchiolo e Giovanni Togni *clavicembalo solo*

Sabato 30 novembre

ore 9.30-13.30 *Chair: Guido Olivieri*

STORIA, CONTESTO, DOCUMENTI

Teresa Chirico *'Et iusti intrabunt in eam'*. *Committenza ottoboniana, macchine e musiche per la festa delle Quarant'ore (1690-1713)*; **Luca Della Libera** *Nuovi documenti corelliani a Roma nel Fondo Bolognetti all'Archivio Segreto Vaticano e nell'Archivio Generale Compagnia di Gesù*

ore 11.15 Concerto

SONATE à 3

A. Corelli, C. Mannelli, G.B. Vitali, L. Colista
Solisti del Royal Conservatoire, Den Haag

ore 12.00 **Constance Frei** *I tipografi romani e bolognesi di Corelli: Stampa e ristampa*; **Agnese Pavanello** *Corelli edito ed inedito: percorsi tra fonti, strategie e fortuna della trasmissione*

ore 15.30-19.30 *Chair: Agnese Pavanello*

INFLUENZE

Aaron Carpene *Influenze corelliane nell'opera di Giovanni Bononcini*; **Pinuccia Carrer** *Corelli in Hotteterre*

ore 17.15 Concerto

SONATE & una SINFONIA

A. Corelli, P. Degli Antoni A. Stradella, G.M. Bononcini
Academia Graecensis & Lipsiensis

ore 18.00 **Lowell Lindgren** *Two roads diverged in a wood, and I, I took the one less traveled by, And that has made all the difference*; **Antonella D'Ovidio** *Corelli e 'l'angoscia dell'influenza': declinazioni corelliane nell'opera di Francesco Maria Veracini*

ore 21.15 Concerto

ARCANGELO CORELLI: DALL'OP. V

Sonate per violino e cembalo Op.V n° 1, 3, 4, 8, 9, 12
Susanne Scholz *violino*, **Michael Hell** *clavicembalo*

dirette streaming
www.u-sophia.com