

## ATTIVITA' COLLATERALI

### BOLOGNA

R. ACCADEMIA FILARMONICA  
Via Guerrazzi 13, 40125 BOLOGNA

Visite guidate all'archivio-biblioteca e alla collezione degli antichi strumenti musicali dell'Accademia condotte da Romano Vettori. Per l'occasione in biblioteca saranno esposti documenti della vita istituzionale della Filarmonica e partiture manoscritte e a stampa del secondo '600, relative agli anni di fondazione dell'Accademia e di aggregazione alla stessa di Arcangelo Corelli.

*Tutti i lunedì su prenotazione (minimo 4 persone)  
dal 4 novembre al 2 dicembre su due turni: 16.30 e 19.30  
tel. 051 6486261 segreteria@accademiafilarmonica.it  
http://www.accademiafilarmonica.it*

MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA  
DELLA MUSICA DI BOLOGNA  
Palazzo Sanguinetti, Strada Maggiore 34, 40125 BOLOGNA

Il Museo internazionale e biblioteca della musica propone all'interno del percorso espositivo un mini focus su Arcangelo Corelli: dal 26 novembre al 1 dicembre nella sala 6 Farinelli e l'Opera del '700 sarà esposta una selezione di manoscritti, incisioni e stampe musicali del celebre compositore e violinista barocco.

*orari: martedì-venerdì, 9.30-16.00  
sabato, domenica e festivi 10-18.30  
tel. +39 051 2757711 - fax +39 051 2757728  
museomusica@comune.bologna.it  
www.museomusicabologna.it*

### MODENA

GRANDEZZE & MERAVIGLIE  
XVI FESTIVAL MUSICALE ESTENSE  
Domenica 1 dicembre, Chiesa di San Carlo, via San Carlo 1,  
41121 MODENA

CORELLI DAY 3 Concerti:  
ore 15.30 Solisti del Royal Conservatoire, Den Haag  
ore 17.30 Academia Graecensis & Lipsiensis  
ore 21.00 Susanne Scholz violino Michael Hell clavicembalo

*Biglietti € 5, cumulativo € 10 - Biglietteria un'ora prima del concerto  
www.grandezzemeraviglie.it info@grandezzemeraviglie.it*

informazioni

[www.comune.fusignano.ra.it](http://www.comune.fusignano.ra.it)  
[www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
[urp@comune.fusignano.ra.it](mailto:urp@comune.fusignano.ra.it)

0039 0545.955653-955663 - 345 845 04 13

facebook

## Arcangelo Corelli 1713-2013 CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

promosso da



Comune di Fusignano

con la partecipazione di

Grandezze  
& Meraviglie  
FESTIVAL  
MUSICALE ESTENSE

Fusignano per  
2019  
Ravenna  
CASA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

col patrocinio di



Provincia  
di Ravenna



unione dei comuni  
della bassa Romagna



Comune  
di Bologna



Comune  
di Cesena



Comune  
di Modena

col contributo di

Regione Emilia Romagna



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA



con la collaborazione di

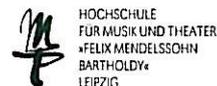


REGIA ACCADEMIA  
FILARMONICA DI BOLOGNA  
Anno di fondazione 1666



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di Bologna

PRO LOCO  
FUSIGNANO



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND THEATER  
FÜR FELIX MENDELSSOHN  
BARTHOLDY  
LEIPZIG



kunst  
uni  
graz



Kc Koninklijk  
Conservatorium  
Royal Conservatoire

# ARCOMELO2013

## VII Congresso di studi corelliani

### ARCANGELO CORELLI

(Fusignano 1653-Roma 1713)

Fusignano (Ravenna)  
Auditorium A. Corelli  
da giovedì 28 novembre  
a sabato 30 novembre

### Interventi e Concerti

ingresso libero

# ARCOMELO2013

Giovedì 28 novembre

ore 15,30 Saluto delle autorità

ore 16.00-19.30 *Chair: Francesco Zimei*

## CORELLI E LA TRADIZIONE STRUMENTALE BOLOGNESE

**Sandro Pasqual** *Violini, violinisti e maestri di violino nella Bologna di Corelli*; **Christoph Riedo** *How did Corelli play the violin*; **Andreas Pfisterer** *Corelli and Vitali: On the reworking of dance movements*; **Guido Olivieri** *Le Sonate da camera di Assisi: una testimonianza del giovane Corelli a Bologna?*

ore 21.15 Concerto

## CORELLI INEDITO

*Le 12 inedite sonate da camera di Assisi e le sonate per violino Anb. 33, 34, 35*

Ensemble Aurora

Enrico Gatti *violino*, Gaetano Nasillo *violoncello*

Anna Fontana *clavicembalo*

## COMITATO SCIENTIFICO

Presidente: **Enrico Gatti** *Royal Conservatoire, Den Haag, NL - Conservatorio "G.Verdi", Milano*

**Guido Olivieri** *The University of Texas, Austin, USA*

**Agnese Pavanello** *Schola Cantorum Basiliensis, Basel, CH*

**Marc Vanscheeuwijck** *University of Oregon, Eugene, USA*

**Francesco Zimei** *Istituto Abruzzese di Storia Musicale*

## COMITATO ORGANIZZATORE

Direzione: **Mirco Bagnari** *Sindaco di Fusignano e Assessore alla cultura dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna*

Coordinamento: **Enrico Bellei** *Direttore Artistico di*

*Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense*

Amministrazione e segreteria: **Tiziana Giangrandi**

*Comune di Fusignano e Silvia Rossi* *Grandezze*

*& Meraviglie Festival Musicale Estense*

**Maria Luisa Amaducci** *Assessore alla cultura del Comune*

*di Fusignano* **Giuseppe Bellosi** *Biblioteca Comunale*

*Piancastelli, Fusignano* **Lino Costa** *Pro Loco di Fusignano*

# VII Congresso di studi corelliani a 300 anni dalla scomparsa di Arcangelo Corelli

Venerdì 29 Novembre

ore 9.30-13.30 *Chair: Antonella D'Ovidio*

## ASPETTI COMPOSITIVI ED ESECUTIVI

**Gregory Barnett** *Tempo, meter, and rhythmic notation in late-Seicento sonatas*; **Alberto Sanna** *Between performance and composition: generic norms and poetic choices in the work of Arcangelo Corelli*

ore 11.15 Concerto

## SONATE ARIE & BALLETTI

*A. Corelli, G.M. Bononcini, G.B. Vitali, P. Degli Antonii*  
Solisti del Royal Conservatoire, Den Haag

ore 12.00 **Pierre-Alain Braye-Weppe** *The role of the viola in Concerti opus 6*; **Lindsey Strand-Polyak** *'His Originality Lay in Not Having Any'*. *Arcangelo Corelli as Galant Composer*

ore 15.30-19.30 *Chair: Daniele Torelli*

## GLI STRUMENTI DEL BASSO E LA REALIZZAZIONE DEL CONTINUO NELLA ROMA DI CORELLI

**Marc Vanscheeuwijck** *Alla ricerca dei bassi d'arco nella Roma corelliana*; **Marco Pesci** *L'Arciliuto e il basso continuo nella Roma di Corelli: Osservazioni sull'uso di ottave e acciacature*

ore 17.15 Concerto

## DA CHIESA & DA CAMERA

*A. Corelli, C. Mannelli, G.B. Vitali, G.M. Bononcini*  
Academia Graecensis & Lipsiensis

ore 18.00 **Salvatore Carchiolo** *La prassi esecutiva del basso continuo al clavicembalo nella musica di Corelli alla luce delle 'Regole per accompagnare sopra la parte' della Biblioteca Corsiniana*; **Giovanni Togni** *Le false che dilettono*

ore 18.40 **TAVOLA ROTONDA** *Coordina: Marc Vanscheeuwijck*

**IL "SUONAR PIENO"** *Interventi di Salvatore Carchiolo, Giovanni Togni, Joerg-Andreas Boetticher, Anna Fontana, Michael Hell e Marco Pesci*

ore 21.15 Concerto

## IL CLAVICEMBALO ALL'EPOCA DI CORELLI

*J.J. Froberger, P.De La Barre, M. Rossi, L. Couperin, J.H. D'Anglebert, Anonimo, J.C. Kerll, B. Pasquini, G. Muffat*  
**Salvatore Carchiolo e Giovanni Togni** *clavicembalo solo*

Sabato 30 novembre

ore 9.30-13.30 *Chair: Guido Olivieri*

## STORIA, CONTESTO, DOCUMENTI

**Teresa Chirico** *'Et iusti intrabunt in eam.'* *Committenza ottoboniana, macchine e musiche per la festa delle Quarant'ore (1690-1713)*; **Luca Della Libera** *Nuovi documenti corelliani a Roma nel Fondo Bolognetti all'Archivio Segreto Vaticano e nell'Archivio Generale Compagnia di Gesù*

ore 11.15 Concerto

## SONATE à 3

*A. Corelli, C. Mannelli, G.B. Vitali, L. Colista*  
Solisti del Royal Conservatoire, Den Haag

ore 12.00 **Constance Frei** *I tipografi romani e bolognesi di Corelli: Stampa e ristampa*; **Agnese Pavanello** *Corelli edito ed inedito: percorsi tra fonti, strategie e fortuna della trasmissione*

ore 15.30-19.30 *Chair: Agnese Pavanello*

## INFLUENZE

**Aaron Carpen** *Influenze corelliane nell'opera di Giovanni Bononcini*; **Pinuccia Carrer** *Corelli in Hotteterre*

ore 17.15 Concerto

## SONATE & una SINFONIA

*A. Corelli, P. Degli Antoni A. Stradella, G.M. Bononcini*  
Academia Graecensis & Lipsiensis

ore 18.00 **Lowell Lindgren** *Two roads diverged in a wood, and I, I took the one less traveled by, And that has made all the difference*; **Antonella D'Ovidio** *Corelli e 'l'angoscia dell'influenza': declinazioni corelliane nell'opera di Francesco Maria Veracini*

ore 21.15 Concerto

## ARCANGELO CORELLI: DALL'OP. V

*Sonate per violino e cembalo Op.V n° 1, 3, 4, 8, 9, 12*  
**Susanne Scholz** *violino*, **Michael Hell** *clavicembalo*

dirette streaming  
[www.u-sophia.com](http://www.u-sophia.com)