

Venerdì 16 settembre, MODENA, Chiesa di S. Agostino, ore 21
ANTONIO VIVALDI: PERCEZIONE E INVENZIONE - L'Arte dell'Arco

Martedì 20 settembre, MODENA, Chiesa di San Carlo, ore 21
VARIAZIONI GOLDBERG DI J. S. BACH - F. Bonizzoni

Mercoledì 28 settembre, VIGNOLA, Castello, ore 21
L'AMFIPARNASO DI O. VECCHI - Odhecaton, *ingresso libero*

Giovedì 29 settembre, MODENA, Teatro Comunale, ore 21
L'AMFIPARNASO DI O. VECCHI - Odhecaton, *ingresso libero*

Domenica 2 ottobre, MODENA, Galleria Estense, ore 17,30
SONATE PER FLAUTO TRAVERSO DI J. S. BACH - La Corte Ideale

Giovedì 6 ottobre, MODENA, Chiesa di San Carlo, ore 21
JOHANN SEBASTIAN BACH - G. Leonhardt

Mercoledì 12 ottobre, MODENA, Chiesa di San Carlo, ore 21
MADRIGALI DI ORAZIO VECCHI E DEL SUO TEMPO - La Venexiana

Venerdì 14 ottobre, VIGNOLA, Castello, ore 21
COS'È LA MUSICA ANTICA - E. Gatti, R. Verti

Sabato 15 ottobre, SASSUOLO, Palazzo Ducale, ore 21
AFFETTI AMOROSI - L. Bertotti, M. Lonardi

Mercoledì 19 ottobre, SASSUOLO, Palazzo Ducale, ore 21
ARCHITETTI, FABBRICHE E COMMITTENTI A BOLOGNA NEL '500 - M. Ricci

Giovedì 20 ottobre, MODENA, Chiesa di San Carlo, ore 21
I VIOLINI VIRTUOSI - Ricreation d'Arcadia

Sabato 22 ottobre, SASSUOLO, Palazzo Ducale, ore 21
IL CORNETTO TRA '500 E '600 - D. D. Sherwin, R. Prada, S. Sempé

Martedì 25 ottobre, MODENA, Sala Truffaut, ore 21,15
GRONACA DI ANNA MAGDALENA BACH - di J.-M. Straub

Mercoledì 26 ottobre, SASSUOLO, Palazzo Ducale, ore 21
ARCHITETTURA NELL'EMILIA FRA '500 E '600 - F. Tonelli

Venerdì 28 ottobre, VIGNOLA, Castello, ore 21
PARTITE A VIOLINO SOLO DI J. S. BACH - M. Huggett

Sabato 29 ottobre, SASSUOLO, Palazzo Ducale, ore 21
IL VIAGGIO DI CHRISTINA - S. Rydén, Stockholms Barockensemble

Venerdì 4 novembre, MODENA, Chiesa di San Carlo, ore 21
CANTATE ITALIANE DI G. F. HAENDEL - E. Galli, La Risonanza

Giovedì 10 novembre, MODENA, Fac. Lettere e Filosofia, ore 17,15
L'EDITORIA ITALIANA NEL '500 - G. Montecchi

Venerdì 11 novembre, VIGNOLA, Castello, ore 11,15
MUSICA NEL '500 TRA SACRO E POPOLARE - Micrologus *per le scuole*

Venerdì 11 novembre, VIGNOLA, Castello, ore 21
VILLANELLE, MORESCHE E ARIE ALLA NAPOLITANA - Micrologus

Martedì 15 novembre, MODENA, Galleria Estense, ore 21
AMOR SACRO E AMOR PROFANO - M. G. Bernardini

Giovedì 17 novembre, MODENA, Chiesa di San Carlo, ore 21
PER VOCE, ARPA & CONSORTI DI FLAUTI

L. Bertotti, E. Sporti, Atragnant Consort
(Concerti - Incontri e Film)

Calendario

PREZZI

CONCERTI	Biglietto 1 concerto	Abbon. Festival 13 concerti	Abbon. Modena 8 concerti
Int.	€ 9	€ 65	€ 50
Rid. A	€ 7	€ 50	€ 40
Rid. B	€ 3	€ 30	€ 20

Gratuito fino a 14 anni

Interv. dai 26 ai 59 anni. Riduzione A: oltre i 60 anni, soci, soci Touring Riduzione B: dai 15 ai 26 anni, universitari iscritti a Modena e Reggio, Allievi Istituto Musicale O.Vecchi.

Gli abbonati hanno i posti riservati

FILM Ingresso gratuito. Tessera Truffaut obbligatoria € 3
CONFERENZE Ingresso gratuito

PREVENDITA

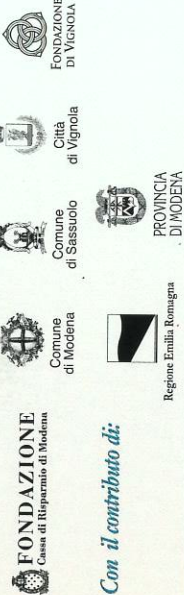
Modena: Casa del Disco Fangareggi
Largo Muratori 204 - tel. 059 210097
Libreria Arké, Corso Duomo 10, tel. 059 214731
Libreria Feltrinelli, via Cesare Battisti 17, tel. 059 222868
Sede Grandezze & Meraviglie
Via S. Michele 40, tel. 328 8696010 (su appuntamento)
Sassuolo: Iat. Informazioni e accoglienza turistica
Piazzale Avanzini, Paggeria Nuova, tel. 0536 807371
Vignola: Servizio Intercomunale I.A.T.-Informacità
Via F. Selmi, 5 tel. 059/764365

INFORMAZIONI

Sede Grandezze & Meraviglie, Via San Michele 40
41100 Modena - tel 059 214333 - 328 8696010 fax 059 827466

www.grandezzemeraviglie.it
festival@grandezzemeraviglie.it

Promosso da:



Con il contributo di:

Con il patrocinio di: Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi; ARESTUD - Modena e Reggio Emilia; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Biblioteca Estense Universitaria; Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoantropologico di Modena e Reggio Emilia; Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia; Facoltà di Lettere e Filosofia.

In collaborazione con: Ambasciata di Svezia; Arcidiocesi di Modena e Nonantola; Assessorato alla Cultura del Comune di Modena; Associazione Amici dei Musei; Associazione Amici dei Teatri; Circolo degli Artisti; Festival Filosofici; Fondazione Collegio San Carlo; Fondazione Teatro Comunale di Modena; Galleria Estense; Istituto Musicale Pareggiato Orazio Vecchi; Museo Civico d'Arte.

[Nicolo Dell'Abate (1509-1571), Concerto, Galleria Estense, Modena]

MODENA
ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE
R.E.M.A. RESEAU EUROPEEN DE MUSIQUE ANCIENNE

Grandezze & Meraviglie

VIII FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

MODENA - SASSUOLO - VIGNOLA
16 settembre
17 novembre 2005



Grandezze Meraviglie

VIII FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

MODENA - SASSUOLO - VIGNOLA

L'Arte dell'Arco apre *Grandezze & Meraviglie* con musiche "a programma" di Vivaldi dedicate al tema del FestivalFilosofia ("sui sensi") che filtrano immagini, situazioni e sensazioni fondendole in un'unica azione musicale, ritracciando un vero Teatro nella Natura. Questa lettura virtuosistica del tardo barocco trova un richiamo pitoreresco nei brani di Locatelli e Bonporti proposti dai virtuosissimi interpreti di Ricreation d'Arcadia.

Sono quattro gli appuntamenti dedicati a J. S. Bach: le sonate per flauto traversiere e cembalo, con Marcello Gatti e Giovanni Togni; le Variazioni Goldberg, con Fabio Bonizzoni; le partite per violino con Monica Huggett; l'antologia di brani pre-bachiani e bachiani con Gustav Leonhardt. Come omaggio al cembalista olandese si proietterà il raro film di Straub che lo vede protagonista.

Fra le proposte del periodo barocco spicca "Il Viaggio di Christina", un'importante produzione svedese che richiama il viaggio verso Roma che Cristina di Svezia compì nel 1655, soggiornando anche nel Palazzo Ducale di Sassuolo. Lo spettacolo di recitazione, canto, musica e danza, accompagnato dallo Stockholm Barockensemble, propone musica italiana e svedese del periodo. A un'altra faccia del barocco riportano le cantate italiane di Haendel, che esprimono il lato teatrale della grande tradizione europea, con Emanuela Galli accompagnata da La Risonanza.

Nell'ambito delle Celebrazioni di Orazio Vecchi, il festival ospita a Vignola e a Modena la rappresentazione dell'Amfigarnaso, eseguito da Odhecaton, con la partecipazione di Emanuele Luzzati che ne ha disegnato le scene originali. A questo si accosta il concerto dedicato da La Venexiana ai madrigali di Orazio Vecchi e del suo tempo.

Sempre in ambito cinquecentesco, dopo una deliziosa parentesi tutta italiana con Lavinia Bertotti e Massimo Lonardi, lo sguardo si allarga all'area europea, con l'Attraignant Consort, e alla musica per cornetto con Doron D. Shervin, accompagnato da Rodney Prada e Skip Sempé. La proposta si arricchisce con l'Ensemble Micrologus che a Vignola evoca la ribollente e scanzonata vitalità della letteratura musicale, fra il colto e il popolare, delle feste napoletane del XVI secolo.

Il tema del Cinquecento, a pochi mesi dalla conclusione dell'esposizione modenese di Nicolò dell'Abate e in occasione dell'anniversario di Orazio Vecchi, propone incontri e conferenze su musica, pittura, architettura ed editoria.

MODENA

Venerdì 16 settembre, Chiesa di S. Agostino, ore 21
ANTONIO VIVALDI: PERCEZIONE E INVENZIONE
Orchestra L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo *direzione FestivalFilosofia*

Martedì 20 settembre, Chiesa di San Carlo, ore 21
VARIAZIONI GOLDBERG DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Fabio Bonizzoni *clavicembalo*

Giovedì 29 settembre, Teatro Comunale, ore 21 - *ingresso libero*
L'AMFIGARNASO DI ORAZIO VECCHI

Ensemble Odhecaton, Paolo da Col *direzione*, scene di Lela Luzzati
Comitato per le celebrazioni del IV Centenario della morte di Orazio Vecchi
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Domenica 2 ottobre, Galleria Estense, ore 17.30

SONATE PER FLAUTO TRAVERSO

DI JOHANN SEBASTIAN BACH

La Corré Ideale, Marcello Gatti *traversiere*

Giovanni Togni *clavicembalo*

Giovedì 6 ottobre, Chiesa di San Carlo, ore 21

JOHANN SEBASTIAN BACH

Gustav Leonhardt *clavicembalo*

Con il patrocinio dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi

Mercoledì 12 ottobre, Chiesa di San Carlo, ore 21

MADRIGALI DI ORAZIO VECCHI E DEL SUO TEMPO

La Venexiana

Giovedì 20 ottobre, Chiesa di San Carlo, ore 21

I VIOLINI VIRTUOSI

Ricreation d'Arcadia

Premio Bonporti 2004

Venerdì 4 novembre, Chiesa di San Carlo, ore 21

CANTATE ITALIANE DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Emanuela Galli *soprano*, Ensemble La Risonanza

Fabio Bonizzoni *direzione*

Giovedì 17 novembre, Chiesa di San Carlo, ore 21

PER VOCE, ARPA & CONSORT DI FLAUTI

Lavinia Bertotti *soprano*, Elena Sporti *arpa*, Attraignant Consort

Con il patrocinio dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi

FILM

Martedì 25 Ottobre, Sala Truffaut, ore 21,15

GRONACA DI ANNA MAGDALENA BACH

di Jean-Marie Straub
con Gustav Leonhardt

SASSUOLO

Sabato 15 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21
AFFETTI AMOROSI

ARIE, MADRIGALI E CANZONETTE A VOCE SOLA. FRA '500 E '600
Lavinia Bertotti *soprano*, Massimo Lonardi *chitarre*

Sabato 22 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

IL CORNETTO TRA CINQUECENTO E SEICENTO
Doron D. Shervin *cornetto*, Rodney Prada *viola da gamba*
Skip Sempé *clavicembalo*

Sabato 29 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

IL VIAGGIO DI CRISTINA

DRAMA MUSICALE PER CRISTINA DI SVEZIA (1626-1689)

Susanne Rydén *soprano*, Hans Nilsson *danza*

Johan Eklund *voce recitante*

Stockholms Barockensemble

In collaborazione con l'Ambasciata di Svezia

Mercoledì 28 settembre, Castello, Sala dei Contrari, ore 21

ingresso libero

L'AMFIGARNASO DI ORAZIO VECCHI

Ensemble Odhecaton, Paolo da Col *direzione*

elementi scenici di Lela Luzzati

Comitato per le celebrazioni del IV Centenario della morte di Orazio Vecchi
Fondazione di Vignola

Venerdì 28 ottobre, Castello, Sala dei Contrari, ore 21

PARTITE A VIOLINO SOLO DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Monica Huggett *violino*

Venerdì 11 novembre, Castello, Sala dei Contrari, ore 21

VILLANELLE, MORESCHE

E ARIE ALLA NAPOLITANA (1536-1570)

Ensemble Micrologus

IL LINGUAGGIO DELLE ARTI TRA '500 E '600

MODENA

Giovedì 10 novembre, Facoltà di Lettere, ore 17,15

L'EDTRONIA ITALIANA NEL '500 con Giorgio Montecchi

Martedì 15 novembre, Galleria Estense, ore 21

AMOR SACRO E AMOR PROFANO con Maria Grazia Bernardini

SASSUOLO

Mercoledì 19 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

ARCHITETTI, FABBRICHE E COMMITTENTI NELLA BOLOGNA DEL '500

con Maurizio Ricci

Mercoledì 26 ottobre, Palazzo Ducale, ore 21

ARCHITETTURA NELL'EMILIA FRA '500 E '600 con Fabrizio Tonelli

VIGNOLA

Venerdì 14 ottobre, Castello, Sala dei Contrari, ore 21

COS'È LA MUSICA ANTICA?

Conversazione con Enrico Gatti, a cura di Roberto Verri

Venerdì 11 novembre, Castello, Sala dei Contrari, ore 11,15.

LA MUSICA NEL '500 TRA SACRO E POPOLARE

Incontro con l'Ensemble Micrologus *per il suono*