

Grandezze & Meraviglie

VII FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

I LINGUAGGI DELLE ARTI: IL MEDIOEVO

MODENA

Martedì 5 ottobre - Auditorium Is. Musicale O. Vecchi - ore 21
PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL con *Sandro Cappelletto*

Giovedì 14 ottobre - Facoltà di Lettere e Filosofia - ore 17
LE INQUIETUDINI DEL PETRARCA con *Loredana Chines*

Giovedì 21 ottobre - Facoltà di Lettere e Filosofia - ore 17
MEDIOEVO SACRO con *l'Ensemble Micrologus*

Venerdì 29 ottobre - Facoltà di Lettere e Filosofia - ore 17
LA MUSICA AL TEMPO DI DANTE, PETRARCA, BOCCACCIO
con *l'Ensemble La Reverdie*

Giovedì 4 novembre - Palazzo dei Musei - ore 21

L'IMMAGINE MEDIEVALE COME FONTE STORICA con *Chiara Frugoni*

SASSUOLO

Martedì 19 ottobre - Palazzo Ducale - ore 21

MONTALE E PETRARCA con *Alberto Bertoni*

VIGNOLA

Giovedì 28 ottobre - Castello - ore 21

DANTE TRASFORMATO LA COMMEDIA DI SANGUINETI, LUZI, GIUDICI
con *Niva Lorenzini*

Per la scuola

MODENA - Venerdì 29 ottobre - Teatro Comunale - ore 10,30

MUSICA, VOCI E STRUMENTI NEL MEDIOEVO

in collaborazione con il Teatro Comunale

VISITE GUIDATE

Modena - Venerdì 17 settembre - Duomo - ore 17

IL MONDO SCOLPITO

Sassuolo - Sabato 9 ottobre - Palazzo Ducale - ore 17

DAL CASTELLO ALLA REGGIA

Modena - Venerdì 22 ottobre - S. Domenico - ore 17

CONGREGAZIONI RELIGIOSE A MODENA

Vignola - Sabato 6 novembre - Castello - ore 17

IL CASTELLO

I partecipanti potranno prendere parte a una cena ed avere i posti riservati al concerto che seguirà.

Informazioni e iscrizioni tel. 059 211175 / 339 7746793

PREZZI CONCERTI

Biglietto 1 concerto	Abbon. Festival 13 concerti	Abbon. Modena 9 concerti	Abbon. Vignola - Sassuolo 4 concerti
Int. € 9	€ 65	€ 50	€ 22
Rid. A € 7	€ 50	€ 40	€ 15
Rid. B € 3	€ 30	€ 20	€ 9

Gratuito fino a 14 anni

Intero: dai 26 ai 59 anni. Riduzione A: oltre i 60 anni, soci, soci Touring. Riduzione B: dai 15 ai 26 anni, universitari iscritti a Modena e Reggio. Allievi Istituto Musicale O. Vecchi.

Gli abbonati hanno i posti riservati

PREVENIENTIA

Modena: Casa del Disco Fangareggi
Largo Muratori 204 - tel. 059 210097

Libreria Arke, Corso Duomo 10, tel. 059 214731

Libreria Feltrinelli, via Cesare Battisti 17, tel. 059 222868

Sede Associazione Musicale Estense

Via S. Michele 40, tel. 328 8696010 (su appuntamento)

Sassuolo: Iat Informazioni e accoglienza turistica

Piazzale Avanzini, Paggeria Nuova, tel. 0536 807371

Vignola: Servizio Intercomunale I.A.T.-Informacittà

Via F. Selmi, 5 tel. 059/764365

INFORMAZIONI

Associazione Musicale Estense, Via San Michele 40

41100 Modena - tel 059 214333 - 328 8696010 fax 059 827466

www.grandezzemeraviglie.it

festival@grandezzemeraviglie.it

Promosso da:



Con il contributo di:



Ministero per i Beni Culturali
Dipartimento dello Spettacolo

[Foto: Spillone in avorto, sec. XIII-XIV, Galleria Estense, Modena]



ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE
R.E.M.A. RESEAU EUROPÉEN DE MUSIQUE ANCIENNE

Grandezze & Meraviglie



VII FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

MODENA - SASSUOLO - VIGNOLA

17 settembre
18 novembre 2004

Grandezze & Meraviglie

VII FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

MODENA SASSUOLO VIGNOLA

L'Associazione Musicale Estense presenta la settima edizione di *Grandezze & Meraviglie*, uno degli appuntamenti tradizionali della musica antica in Italia. L'anniversario di Petrarca suggerisce una sezione dedicata al Medioevo. Nel duomo di Modena, Patrimonio dell'Umanità, Septenarius offre un caleidoscopio della tradizione gregoriana sul concetto di "mondo terreno", in contrapposizione o in armonia con la "vita celeste", in occasione del *FestivalFilosofia* dedicato al "Mondo". Temi e stili connessi ai tre grandi del Trecento sono indagati nel concerto di La Reverdie che accosta Dante Petrarca e Boccaccio a tre differenti visioni del mondo medievale, riscontrabili nella tradizione musicale. La fortuna di Petrarca nel madrigale fra Cinque e Seicento, viene esemplificata dall'ensemble La Venexiana. Micrologus affronta il Medioevo sacro italiano nella sua oscillazione fra esperienza colta e popolare. L'escursione nel Medioevo si chiude con Jill Feldman e Kees Boecke che offrono varietà di accenti e colori con brani di vari autori: da Machault a Matteo da Perugia. Al barocco riportano invece le *Sonate* di J.S. Bach, eseguite da Enrico Gatti, e quelle di Bonporti e altri autori italiani, interpretati da Chiara Banchini. Ancora a Bach sono dedicate l'esecuzione integrale delle *Suites per Violoncello solo*, proposte da Gaetano Nasillo in due concerti, e *Die Kunst der Fuge* con Ton Koopman, assieme a Tini Mathot al secondo cembalo. Le trombe barocche dell'Ensemble Pian & Forte celebrano l'ingresso nel festival della città di Vignola e della sua splendida Rocca. La seconda parte dei *Concerti Grossi* di Corelli completa l'esecuzione iniziata nel 2003 sempre dall'Arte dell'Arco. Di carattere squisitamente estense è l'imedita esecuzione dei mottetti di Tonelli elaborati su fedeli trascrizioni di sonate di Corelli. L'appuntamento con Roberto Gini e gli strumentisti dell'Ensemble Concerto regala un inedito repertorio per viola bastarda concertata di ambito padano.

La serie di incontri dedicati al Medioevo è preceduta dalla presentazione del festival di Sandro Cappellotto, cui fanno seguito conferenze di studiosi e musicisti che intendono ricordare quanto la storia della cultura sia di fatto prodotto di interferenze, contaminazioni, incontri fra persone, luoghi, idee. Conferenze, incontri e visite guidate si accostano ai concerti in una prospettiva interdisciplinare.

MODENA

Venerdì 17 settembre - Duomo - ore 21

MUNDUS & CAELUM

Ensemble Gregoriano Septenarius - Giacomo Baroffio

In collaborazione con il FestivalFilosofia

Giovedì 23 settembre - Chiesa di S. Carlo - ore 21

J.S.BACH, SONATE PER VIOLINO E CLAVICEMBALO

Enrico Gatti violino, Guido Morini clavicembalo

Mercoledì 6 ottobre - Chiesa di S. Barnaba - ore 21

CORELLI-TONELLI: I MOTTETTI RITROVATI

Emanuela Galli soprano, Elena Traversi alto,

Ensemble La Risonanza - Fabio Bonizzoni direzione

Coproduzione con il Festival Oude Muziek di Utrecht

Prima italiana

Domenica 10 ottobre - Galleria Estense - ore 17,30

J.S.BACH SUITES PER VIOLONCELLO SOLO N. 4, 1, 5

Gaetano Nasillo violoncello barocco

Coproduzione con la Fondazione Marco Fodella

Mercoledì 13 ottobre - Teatro Comunale - ore 21

CORELLI: CONCERTI GROSSI OP VI LIB II

Orchestra L'Arte dell'Arco, Federico Guglielmo violino

Venerdì 22 ottobre - Basilica Abbaziale di S. Pietro - ore 21

MEDIOEVO SACRO POPOLARE

Ensemble Micrologus

Domenica 31 ottobre - Chiesa di S. Carlo - ore 21

DANTE PETRARCA BOCCACCIO

Ensemble La Reverdie

Coproduzione col Festival Lanus Polyphoniae - Anversa;

Grandi appuntamenti della Musica - Arezzo

Prima italiana

Mercoledì 10 novembre - Chiesa di S. Carlo - ore 21

J.S.BACH - L'ARTE DELLA FUGA

(*Die Kunst der Fuge BWV 1080*)

Ton Koopman e Tini Mathot clavicembali

Giovedì 18 novembre - Chiesa di S. Carlo - ore 21

F. BONPORTI & AL.

VARIE SONATE

Ensemble 415, Chiara Banchini violino

SASSUOLO

Sabato 9 ottobre - Palazzo Ducale - ore 21

J.S.BACH SUITES PER VIOLONCELLO SOLO N. 2, 3, 6

Gaetano Nasillo violoncello barocco

Coproduzione con la Fondazione Marco Fodella

Sabato 16 ottobre - Palazzo Ducale - ore 21

SEIVA DI VARI PASSAGGI

CONCERTATI PER LA VIOLA CON ALTRI STRUMENTI

Roberto Gini viola bastarda, Ensemble Concerto

Sabato 23 ottobre - Palazzo Ducale, ore 21

PETRARCA NEI MADRIGALI

PIAN CINQUE E SEICENTO

Ensemble la Venexiana

VIGNOLA

Sabato 2 ottobre - Castello - ore 17,30

fuori abbonamento

TROMBE BAROCHE

Ensemble Pian & Forte

Antonio Frigè organo

Gabriele Cassone tromba naturale e direzione

Sabato 30 ottobre - Castello - ore 21

fuori abbonamento

DANTE PETRARCA BOCCACCIO

Ensemble La Reverdie

In collaborazione con Festival van Vlaanderen Antwerp

e Grandi appuntamenti della musica - Arezzo

Prima italiana

Sabato 6 novembre - Castello - ore 21

TRECENTO

Jill Feldman soprano; Kees Boeke strumenti

17 settembre
18 novembre 2004