

# Grandezze & Meraviglie

VI FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

## Incontri

### I LINGUAGGI DELLE ARTI: IL BAROCCO

In collaborazione con Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Facoltà di Lettere (Linguistica generale, Linguistica Italiana, Linguistica Francese); Associazione Amici dei Musei; Associazione Circuito Cinema - Sala Truffaut

**Mercoledì 15 ottobre, Modena**

Aula Magna Facoltà di Lettere - ore 17

Sala Grande P.zo Santa Margherita - ore 21

### LINGUAGGI DELLE ARTI IN ITALIA

Incontro con Philippe Daverio

**Giovedì 23 ottobre, Modena**

Cinema Truffaut - ore 21

### CARAVAGGIO

Film di Derek Jarman (*Gran Bretania, 1986*)

**Mercoledì 29 ottobre, Modena**

Aula Magna Facoltà di Lettere - ore 17

### RETORICA DEL GESTO

Incontro con Sophie Boulain

**Venerdì 7 novembre, Modena**

Aula Magna Facoltà di Lettere - ore 17

### I GESTI DEL CARAVAGGIO

Incontro con Deda Cristina Colonna

**Mercoledì 22 ottobre, Modena - per le scuole**

Teatro Comunale - ore 10,30

### FORTEPIANO E QUARTETO (Lezione-Concerto)

Alca Ensemble

in collaborazione con Istituto Musicale O. Vecchi e Fondazione Teatro Comunale di Modena

## Prezzi

CONCERTI: Biglietti € 9,00/7,00 \*; Abbonamenti (8 concerti) € 55,00/40,00 \* (\*) Ridotto associati, giovani fino a 26 anni, studenti, anziani oltre 60 anni. Biglietti studenti Università di Modena e Reggio e allievi Istituto Musicale O. Vecchi € 3,00  
 FILM: Ingresso gratuito. Tesserà Truffaut obbligatoria € 3,00  
 CONFERENZE: ingresso gratuito

## Previdita

MODENA: Casa del Disco Fangareggi - Largo Muratori 204, tel. 059 210097 · Diffusione del Libro - Corso Duomo 10, tel. 059 214731 · Libreria Feltrinelli - via Cesare Battisti 17, tel. 059 222868 · Sede Associazione - Via S. Michele 40 - tel. 059 214333 / 328 8696010 (su appuntamento)  
 SASSUOLO: IAT informazioni e accoglienza turistica - P.le Ava

## Informazioni e prenotazioni

CONCERTI E CONFERENZE: Associazione Musicale Estense, Via S. Michele 40, 4100 Modena - tel. 059 214333 / 3332911166 / 3288696010 - fax 059 827466 - festival@grandezzemeraviglie.it  
 FILM: Sala Truffaut Modena - Palazzo Santa Chiara  
 Via degli Adelardi 4 · tel. 059 239222 - fax 059 236288  
 salatruffaut@tin.it

[www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
[festival@grandezzemeraviglie.it](mailto:festival@grandezzemeraviglie.it)

## Con il contributo di:

Ministero per i Beni Culturali, Dipartimento dello Spettacolo



Regione Emilia Romagna



PROVINCIA DI MODENA



Università degli Studi di Modena e Reggio



Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, Modena e Reggio



## Con il patrocinio di:

Superintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Monumentologico di Modena e Reggio Emilia

## In collaborazione con:

Arcidiocesi di Modena Nonantola; Assessorato alla Cultura del Comune di Modena; Associazione Amici dei Musei; Associazione Circuito Cinema-Sala Truffaut; Circolo degli Artisti; Ert-Emiliaromagna Teatro Fondazione; Festival Filosofia; Fondazione Collegio San Carlo; Fondazione Teatro Comunale; Galleria Civica; Galleria Estense; Istituto Musicale Pareggiato O. Vecchi; Museo Civico d'Arte.



Francesco Barbieri detto il Guercino, *Marte e Cupido*, Modena, Galleria Estense (particolare)



Comune di Modena



Comune di Sassuolo



MODENA



REMA

ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE  
 R.E.M.A. RESEAU EUROPÉEN DE MUSIQUE ANCIENNE

# Grandezze & Meraviglie

VI FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

MODENA - SASSUOLO

19 settembre - 20 novembre 2003



L'Associazione Musicale Estense presenta la sesta edizione di Grandezze & Meraviglie uno degli appuntamenti tradizionali della musica antica. La rassegna di concerti dal Medioevo al XVIII secolo offre la novità dell'ampliamento territoriale alla città di Sassuolo, storica residenza estense, testimoniata dal sontuoso complesso del Palazzo Ducale, e la presenza di tematiche interdisciplinari suscitate dai programmi musicali.

La partnership con Il Festival Filosofia (dedicato al tema "Vita"), apre il festival con uno spettacolo che illustra la vita musicale del grande J. S. Bach. Arcangelo Corelli ebbe rapporti con la corte modenese: gli vengono dedicati due concerti in occasione del 350° anniversario della nascita: l'esecuzione integrale del primo libro dei Concerti Grossi e un saggio delle sue sonate dall'Opera V. Tre concerti affrontano la questione dei linguaggi delle arti. Il primo è dedicato a musiche dell'epoca e dell'ambiente del Guercino, in relazione alle collezioni della Galleria Estense e del Museo Civico d'Arte. Il concerto di Arie di Corte barocche francesi, avrà una certa considerazione per la gestualità teatrale. La proiezione alla Sala Truffaut del film "Caravaggio" di Jarman anticiperà lo spettacolo dedicato al grande pittore in cui si porrà l'accento sulla fusione fra luce, gesto e musica, in un gioco suggestivo fra danza e musica per arpa. I tre momenti musicali saranno accompagnati da conferenze pubbliche organizzate in collaborazione con la Facoltà di Lettere. Il concerto previsto nel Duomo, punterà particolarmente all'enfatizzazione delle potenzialità spaziali della musica sacra, secondo i principi del "Cantar lontano": teoria e pratica sviluppatesi in periodo barocco nelle Marche e da là importato anche in territorio estense.

Il concerto dedicato al fortepiano e al quartetto è frutto della collaborazione con l'Istituto di Musica Antica dell'Accademia Internazionale della Musica di Milano e fornirà un'opportunità d'incontro con l'Istituto Musicale O. Vecchi. L'organo estense di San Giuseppe di Sassuolo sarà l'occasione per ascoltare la voce di uno dei più begli strumenti della provincia: si presenterà un florilegio di brani virtuosistici del Seicento anche per il cembalo. I Garmina Burana (Secc. XI-XIII) rappresentano un'importante tappa nella ricerca nel repertorio medievale e verranno presentati da La Reverdie con una nuova ricostruzione basata sui documenti originali, in coproduzione con Musica-Festival delle Fiandre. La proposta di musiche dedicate a Dowland e al suo tempo intende avvicinare a una musica raffinatissima e di raro ascolto ed è organizzata in collaborazione con il prestigioso festival di Barcellona (organizzato dalla Fondazione La Caixa).

# Grandezze & Meraviglie

VI FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

## 19 settembre 20 novembre MODENA SASSUOLO

**Venerdì 19 settembre, Modena**  
Chiesa di S. Carlo – ore 21

**VITA DI UN GENIO: J.S.BACH**

Lorenzo Ghielmi *clavicembalo*, Luciano Bertoli *voce*  
*In collaborazione con il Festival Filosofia*

**Domenica 28 settembre, Modena**  
Galleria Estense – ore 17

**MUSICA AL TEMPO DEL GUERCINO**

Ensemble Aurora, direzione Enrico Gatti  
*Produzione del Festival*

**Sabato 4 ottobre, Sassuolo - fuori abbonamento**  
Chiesa di S. Francesco – ore 21

**ARCANGELO CORELLI**  
**UN MUSICISTA PER IL DUCA**

Ensemble Aurora, direzione Enrico Gatti  
*Produzione del Festival. In occasione dei 350 anni dalla nascita di Arcangelo Corelli*

**Domenica 12 ottobre, Sassuolo - fuori abbonamento**  
Chiesa di S. Giuseppe – ore 17

**ORGANO & CEMBAIO PER GLI ESTENSI**

Stefano Innocenti *organo* Antonio Colonna (1655) e *cembalo*

**Venerdì 17 ottobre, Modena**  
Duomo – ore 21

**CANTAR LONTANO**

(*Voci e spazio nella musica sacra italiana del sec. XVII*)  
Ensemble Cantar Lontano, direttore Marco Mencoboni  
*Nuova produzione del Festival*

**Mercoledì 22 ottobre, Modena**  
Teatro Comunale – ore 21

**FORTEPIANO E QUARTETTO**

(*F.J.Haydn, L.van Beethoven, F.Schubert*)

Alea Ensemble  
*Produzione del Festival in collaborazione con l'Istituto di Musica Antica dell'Accademia Internazionale della Musica – Milano e la Fondazione Teatro Comunale di Modena*

**Sabato 25 ottobre, Sassuolo - fuori abbonamento**  
Chiesa di S. Francesco – ore 21

**CONCERTI GROSSI OP.VI LIBRO I**  
**DI ARCANGELO CORELLI**

L'Arte dell'Arco, direttore Federico Guglielmo  
*In occasione dei 350 anni dalla nascita di Arcangelo Corelli*

**Giovedì 30 ottobre, Modena**  
Teatro S. Carlo – ore 21

**AIRS DE COURT**

(*Francia sec. XVIII*)  
Sophie Boulin *soprano*, Fulvio Garlaschi *tiroba*  
*Produzione del Festival*

**Sabato 8 novembre, Modena**  
Chiesa di S. Carlo – ore 21

**VOLUPTAS DOLENDI: I GESTI DEL CARAVAGGIO**

Deda Cristina *Colonna danza*, Mara Galassi *arpa*, Francesco Vitali *luci*, Barbara Petrecca *costumi*  
*In collaborazione con la Fondazione Marco Fodella - Milano*

**Giovedì 13 novembre, Modena**  
Chiesa di S. Pietro – ore 21

**CARMINA BURANA DIVINA ET MORALIA**

*La Reverdie*  
*Coproduzione con Musica-Festival van Vlaanderen (Belgio) - Prima italiana*

**Giovedì 20 novembre, Modena**  
Teatro S. Carlo – ore 21

**LACRIME DIVINE: DOWLAND & CO.**

(*Inghilterra sec. XVII*)  
David Munderloh *tenore* Julian Behr *liuto*  
*Interpreti del progetto Fringe del Festival de Musica Antiga de Barcelona*