

Grandezze & Meraviglie

VI FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

Incontri

I LINGUAGGI DELLE ARTI: IL BAROCCO

In collaborazione con Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Facoltà di Lettere (Linguistica generale, Linguistica Italiana, Linguistica Francese); Associazione Amici dei Musei; Associazione Circuito Cinema - Sala Truffaut

Mercoledì 15 ottobre, Modena

Aula Magna Facoltà di Lettere - ore 17

Sala Grande P.zo Santa Margherita - ore 21

LINGUAGGI DELLE ARTI IN ITALIA

Incontro con Philippe Daverio

Giovedì 23 ottobre, Modena

Cinema Truffaut - ore 21

CARAVAGGIO

Film di Derek Jarman (*Gran Bretania, 1986*)

Mercoledì 29 ottobre, Modena

Aula Magna Facoltà di Lettere - ore 17

RETORICA DEL GESTO

Incontro con Sophie Boulain

Venerdì 7 novembre, Modena

Aula Magna Facoltà di Lettere - ore 17

I GESTI DEL CARAVAGGIO

Incontro con Deda Cristina Colonna

Mercoledì 22 ottobre, Modena - per le scuole

Teatro Comunale - ore 10,30

FORTEPIANO E QUARTETO (Lezione-Concerto)

Alca Ensemble

in collaborazione con Istituto Musicale O. Vecchi e Fondazione Teatro Comunale di Modena

Prezzi

CONCERTI: Biglietti € 9,00/7,00 *; Abbonamenti (8 concerti) € 55,00/40,00 * (*) Ridotto associati, giovani fino a 26 anni, studenti, anziani oltre 60 anni. Biglietti studenti Università di Modena e Reggio e allievi Istituto Musicale O. Vecchi € 3,00
 FILM: Ingresso gratuito. Tessera Truffaut obbligatoria € 3,00
 CONFERENZE: ingresso gratuito

Previdita

MODENA: Casa del Disco Fangareggi - Largo Muratori 204, tel. 059 210097 · Diffusione del Libro - Corso Duomo 10, tel. 059 214731 · Libreria Feltrinelli - via Cesare Battisti 17, tel. 059 222868 · Sede Associazione - Via S. Michele 40 - tel. 059 214333 / 328 8696010 (su appuntamento)
 SASSUOLO: IAT informazioni e accoglienza turistica - P.le Ava

Informazioni e prenotazioni

CONCERTI E CONFERENZE: Associazione Musicale Estense, Via S. Michele 40, 4100 Modena - tel. 059 214333 / 3332911166 / 3288696010 - fax 059 827466 - festival@grandezzemeraviglie.it
 FILM: Sala Truffaut Modena - Palazzo Santa Chiara
 Via degli Adelardi 4 · tel. 059 239222 - fax 059 236288
 salatruffaut@tin.it

www.grandezzemeraviglie.it
festival@grandezzemeraviglie.it

Con il contributo di:

Ministero per i Beni Culturali, Dipartimento dello Spettacolo



Regione Emilia Romagna



PROVINCIA DI MODENA



Università degli Studi di Modena e Reggio



Azienda Regionale per il Diritto allo Studio, Modena e Reggio



Con il patrocinio di:

Superintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Monumentologico di Modena e Reggio Emilia

In collaborazione con:

Arcidiocesi di Modena Nonantola; Assessorato alla Cultura del Comune di Modena; Associazione Amici dei Musei; Associazione Circuito Cinema-Sala Truffaut; Circolo degli Artisti; Ert-Emiliaromagna Teatro Fondazione; Festival Filosofia; Fondazione Collegio San Carlo; Fondazione Teatro Comunale; Galleria Civica; Galleria Estense; Istituto Musicale Pareggiato O. Vecchi; Museo Civico d'Arte.



Francesco Barbieri detto il Guercino, *Marte e Cupido*, Modena, Galleria Estense (particolare)

Grandezze & Meraviglie

VI FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

MODENA - SASSUOLO

19 settembre - 20 novembre 2003



L'Associazione Musicale Estense presenta la sesta edizione di Grandezze & Meraviglie uno degli appuntamenti tradizionali della musica antica. La rassegna di concerti dal Medioevo al XVIII secolo offre la novità dell'ampiamento territoriale alla città di Sassuolo, storica residenza estense, testimoniata dal sontuoso complesso del Palazzo Ducale, e la presenza di tematiche interdisciplinari suscitate dai programmi musicali.

La partnership con Il Festival Filosofia (dedicato al tema "Vita"), apre il festival con uno spettacolo che illustra la vita musicale del grande J. S. Bach. Arcangelo Corelli ebbe rapporti con la corte modenese: gli vengono dedicati due concerti in occasione del 350° anniversario della nascita: l'esecuzione integrale del primo libro dei Concerti Grossi e un saggio delle sue sonate dall'Opera V. Tre concerti affrontano la questione dei linguaggi delle arti. Il primo è dedicato a musiche dell'epoca e dell'ambiente del Guercino, in relazione alle collezioni della Galleria Estense e del Museo Civico d'Arte. Il concerto di Arie di Corte barocche francesi, avrà una certa considerazione per la gestualità teatrale. La proiezione alla Sala Truffaut del film "Caravaggio" di Jarman anticiperà lo spettacolo dedicato al grande pittore in cui si porrà l'accento sulla fusione fra luce, gesto e musica, in un gioco suggestivo fra danza e musica per arpa. I tre momenti musicali saranno accompagnati da conferenze pubbliche organizzate in collaborazione con la Facoltà di Lettere. Il concerto previsto nel Duomo, punterà particolarmente all'enfatizzazione delle potenzialità spaziali della musica sacra, secondo i principi del "Cantar lontano": teoria e pratica sviluppatasi in periodo barocco nelle Marche e da là importato anche in territorio estense.

Il concerto dedicato al fortepiano e al quartetto è frutto della collaborazione con l'Istituto di Musica Antica dell'Accademia Internazionale della Musica di Milano e fornirà un'opportunità d'incontro con l'Istituto Musicale O. Vecchi. L'organo estense di San Giuseppe di Sassuolo sarà l'occasione per ascoltare la voce di uno dei più begli strumenti della provincia: si presenterà un florilegio di brani virtuosistici del Seicento anche per il cembalo. I Garmina Burana (Secc. XI-XIII) rappresentano un'importante tappa nella ricerca nel repertorio medievale e verranno presentati da La Reverdie con una nuova ricostruzione basata sui documenti originali, in coproduzione con Musica-Festival delle Fiandre. La proposta di musiche dedicate a Dowland e al suo tempo intende avvicinare a una musica raffinatissima e di raro ascolto ed è organizzata in collaborazione con il prestigioso festival di Barcellona (organizzato dalla Fondazione La Caixa).

Grandezze & Meraviglie

VI FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

19 settembre

20 novembre

MODENA

SASSUOLO

Venerdì 19 settembre, Modena
Chiesa di S. Carlo – ore 21

VITA DI UN GENIO: J.S.BACH

Lorenzo Ghielmi *clavicembalo*, Luciano Bertoli *voce*
In collaborazione con il Festival Filosofia

Domenica 28 settembre, Modena
Galleria Estense – ore 17

MUSICA AL TEMPO DEL GUERCINO

Ensemble Aurora, direzione Enrico Gatti
Produzione del Festival

Sabato 4 ottobre, Sassuolo - fuori abbonamento
Chiesa di S. Francesco – ore 21

ARCANGELO CORELLI
UN MUSICISTA PER IL DUCA

Ensemble Aurora, direzione Enrico Gatti
Produzione del Festival. In occasione dei 350 anni dalla nascita di Arcangelo Corelli

Domenica 12 ottobre, Sassuolo - fuori abbonamento
Chiesa di S. Giuseppe – ore 17

ORGANO & CEMBAIO PER GLI ESTENSI

Stefano Innocenti *organo* Antonio Colonna (1655) e *cembalo*

Venerdì 17 ottobre, Modena
Duomo – ore 21

CANTAR LONTANO

(*Voci e spazio nella musica sacra italiana del sec. XVII*)
Ensemble Cantar Lontano, direttore Marco Mencoboni
Nuova produzione del Festival

Mercoledì 22 ottobre, Modena
Teatro Comunale – ore 21

FORTEPIANO E QUARTETTO

(*F.J.Haydn, L.van Beethoven, F.Schubert*)

Alea Ensemble
Produzione del Festival in collaborazione con l'Istituto di Musica Antica dell'Accademia Internazionale della Musica – Milano e la Fondazione Teatro Comunale di Modena

Sabato 25 ottobre, Sassuolo - fuori abbonamento
Chiesa di S. Francesco – ore 21

CONCERTI GROSSI OP.VI LIBRO I
DI ARCANGELO CORELLI

L'Arte dell'Arco, direttore Federico Guglielmo
In occasione dei 350 anni dalla nascita di Arcangelo Corelli

Giovedì 30 ottobre, Modena
Teatro S. Carlo – ore 21

AIRS DE COURT

(*Francia sec. XVIII*)
Sophie Boulin *soprano*, Fulvio Garlaschi *tiroba*
Produzione del Festival

Sabato 8 novembre, Modena
Chiesa di S. Carlo – ore 21

VOLUPTAS DOLENDI: I GESTI DEL CARAVAGGIO

Deda Cristina *Colonna danza*, Mara Galassi *arpa*, Francesco Vitali *luci*, Barbara Petrecca *costumi*
In collaborazione con la Fondazione Marco Fodella - Milano

Giovedì 13 novembre, Modena
Chiesa di S. Pietro – ore 21

CARMINA BURANA DIVINA ET MORALIA

La Reverdie
Coproduzione con Musica-Festival van Vlaanderen (Belgio) - Prima italiana

Giovedì 20 novembre, Modena
Teatro S. Carlo – ore 21

LACRIME DIVINE: DOWLAND & CO.

(*Inghilterra sec. XVII*)
David Munderloh *tenore* Julian Behr *liuto*
Interpreti del progetto Fringe del Festival de Musica Antiga de Barcelona