

Grandezze & Meraviglie

V FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

Prezzi concerti

Biglietti: € 9,00/7,00 *, Abbonamenti € 55,00/40,00 *

(*) Ridotto associati, giovani fino a 26 anni, studenti, anziani oltre 60 anni

Biglietti per studenti e docenti dell'Università di Modena e Reggio € 1,00

Prevedita

Casa del Disco Fangareggi

Largo Muratori 204, tel. 059 210097

Diffusione del Libro

Corso Duomo 10, tel. 059 214731

Libreria Feltrinelli

Via Cesare Battisti 17, tel. 059 222868

Sede Associazione

Via S. Michele 40, tel. 328 86 96 010
(su appuntamento)

Film

Sala Truffaut Modena - Palazzo Santa Chiara

Via degli Adelardi 4 - tel. 059 239222 - fax 059 236288
e-mail: salatruffaut@tin.it

Ingresso alle proiezioni: € 4,10

Informazioni

Tel. (0039) 059 214333 / (0039) 333 29 111 66

(0039) 328 869 60 10 fax (0039) 059 827466

(senza prefisso, solo dall'Italia) 178 2270245

www.grandezzemeraviglie.it

festival@grandezzemeraviglie.it



Comune di Modena



FONDAZIONE
CASA DI ERASMO
DI MODENA



Università degli Studi
di Modena e Reggio



REMA
european
network



MODENA

ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE

Per la diffusione della musica antica

22 settembre - 9 novembre 2002

Apollo musico

Ippolito Scarsella detto lo Scarsellino
Galleria Estense di Modena

Con il contributo di:



Regione Emilia Romagna



PROVINCIA
DI MODENA



Azienda Regionale
per il Diritto allo Studio
Modena e Reggio

Con il patrocinio di:



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
BIBLIOTECA ESTENSE UNIVERSITARIA
MODENA

Soprintendenza per il Patrimonio, Storico,
Artistico e Demontopografico
di Modena e Reggio Emilia



Grandezze & Meraviglie

V FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

In collaborazione con:

Accademia Militare - Arcidiocesi di Modena-Nonantola - Assessorato
alla Cultura del Comune - Associazione Amici dei Teatri Modenesi

Associazione Circuito Cinema, Sala Truffaut - Fondazione Collegio

San Carlo - Galleria Estense - Istituto Musicale Parggiato Orazio Vecchi -

Museo Civico d'Arte - Teatro Comunale.

Grandezze & Meraviglie

V FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

22 settembre - 9 novembre 2002

L'Associazione Musicale Estense presenta la quinta edizione di *Grandezze & Meraviglie* Festival Musicale Estense: uno degli appuntamenti tradizionali della musica antica in Italia, grazie al sostegno del Comune di Modena, della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e dell'Università di Modena e Reggio Emilia, al contributo della Regione, della Provincia e di Arestud e alla collaborazione con alcune fra le maggiori istituzioni culturali cittadine. Il ruolo attivo all'interno del R.E.M.A. (Réseau Européen de Musique Ancienne - European Early Music Network) gli vale la collaborazione con alcune fra le maggiori istituzioni europee. La rassegna presenta la grande musica dal Medioevo al XVIII secolo, con autentiche novità anche legate alla tradizione estense. Alessandro Stradella apre con le brillanti *Serenate di amore e di sdegno* con splendidi costumi d'epoca, cui segue un sontuoso saggio della grande musica da camera barocca francese. Nelle sale della Galleria Estense, accanto alle splendide collezioni ducali, sono protagonisti il fagotto, l'oboe e il flauto, che rimandano alle collezioni di strumenti del Museo Civico d'Arte che sarà possibile visitare dopo il concerto. Di raro ascolto sono i funambolici virtuosismi proposti sulla copia del "graveembalo con il piano e il forte" di Bartolomeo Cristofori 1726, il parente più antico del pianoforte. Frutto di una preziosa collaborazione con l'Orchestra dell'Istituto di Musica

Antica di Milano è la cartellata di capolavori del Settecento, dal cugino del celebre Johann Sebastian, a Vivaldi e Haendel. Nella mistica cornice del Duomo di Modena si eseguono per la prima volta rare e coinvolgenti musiche dedicate al *Cantico dei Cantici* composte nel Seicento per musiciste monache. Il successivo programma offre ispiratissime Legons des Tenebres di François Couperin. A chiusura del Festival un'altra produzione europea, dedicata al ventennale viaggio italiano del franco-fiammingo Guillaume Dufay e ai brani da lui composti presenti presso i manoscritti estensi. Alle proposte concertistiche si affianca *La musica antica al cinema*: proiezione di tre film d'autore che hanno particolare significato in rapporto alla musica antica e alla ricostruzione storica.

Domenica 22 Settembre - Teatro Comunale - ore 21
SERENATE DI AMORE E DI SDEGNO

Di Alessandro Stradella

Jill Feldman e Emanuela Galli *soprani*, Gloria Banditelli *mezzosoprano*, Sergio Foresti *basso*, costumi Marco Baratti

ENSEMBLE AURORA

Primo violino e direzione Enrico Gatti

Coproduzione nell'ambito del R.E.M.A. con il Festival di Ambony (Francia) e il Festival di Sablonera. In collaborazione con Festival Triplasia e Amici dei Teatri Modenesi

Venerdì 27 Settembre - Teatro San Carlo - ore 21

LA GRANDE MUSICA BAROCCA FRANCESE:

RAMEAU E COUPERIN

LES NIÈCES DE RAMEAU

Florence Malgoire e Alice Piérot *violino*, Marianne Muller, *viola da gamba*, Aline Zylberatich, *clavicembalo*

Domenica 6 Ottobre - Galleria Estense - ore 17

CHIAROSCURO

Colori e stili nell'Europa di metà Settecento

C.P.E. Bach, B. Galuppi, G.F. Haendel, A. Vivaldi

LES BORÉADES

Emiliano Rodolfi *oboe barocco / flauto dolce*,

Elena Bianchi *fagotto barocco*, Anna Fontana *clavicembalo*

In collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Artistici di Modena e Reggio e il Museo Civico d'Arte

Venerdì 11 ottobre - Chiesa di San Carlo - ore 21

IL MECENATISMO DEL CARDINALE OTTOBONI

E DI FERDINANDO DE MEDICI

D. Scarlatti, L. Giustini, G.F. Haendel

LAURA ALVINI *graveembalo col piano e il forte*
(Kerstin Schwarz, copia da B. Cristofori, 1726)

Venerdì 18 ottobre - Teatro Comunale - ore 21

I COLORI DEL BAROCCO

Concerti e cantate del Settecento Europeo

J.L. Bach, G.F. Haendel, A. Vivaldi, G. Sammartini,
B. Galuppi

Elisabeth Baumer, Rei Ishizaka *oboi*, Margret Koell *arpa*,

Aki Osada *soprano*, Yu Yashima *clavicembalo*

ORCHESTRA DELL'ISTITUTO DI MUSICA ANTICA

DELL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLA MUSICA, MILANO

Direzione Lorenzo Ghidmi

In collaborazione con Scuola Critiche di Milano - Fondazione di Partecipazione e Teatro Comunale di Modena

Giovedì 24 ottobre - Duomo - ore 21

SOROR MEA SPONSA MEA - Prima assoluta

Dedicato al "Cantico dei cantici"

La musica sacra nei conventi femminili del Seicento

CAPPELLA ARTEMISIA

Direzione Candace Smith

Domenica 3 novembre - Chiesa San Pietro - ore 21

LEÇONS DES TENÉBRES

François Couperin

SACRO & PROFANO

Emanuela Galli, Lia Serafini *soprani*, Rodney Prada *viola*

da gamba, clavicembalo e direzione Marco Mencoboni

Sabato 9 novembre - Palazzo Ducale - ore 21

GUILLAUME DUFAY: VIAGGIO IN ITALIA - Prima assoluta

LA REVERDIE

Coproduzione nell'ambito del R.E.M.A. con la Fondazione Calouste Gulbenkian (Lisbona)

La musica antica al cinema

Tre film alla Sala Truffaut

In collaborazione con Associazione Circolo Cinema - Sala Truffaut e Amici dei Teatri Modenesi

lunedì 21 ottobre ore 21.15

Toute le matins du monde (Tous les matins du monde) di Alain Corneau (Francia 1990)

lunedì 4 novembre ore 21.15

Farinelli, voce regina di Gérard Corbiau (Francia/Italia/Belgio 1994)

lunedì 11 novembre ore 21.15

Vatel di Roland Joffe (Francia/Gran Bretagna 1999)