

## **GRANDEZZE & MERAVIGLIE** **Festival Musicale Estense**

*Grandezze & Meraviglie* Festival Musicale Estense nasce nel 1998 in occasione delle celebrazioni di “Modena capitale” e dal 2000 è organizzato dall’Associazione Musicale Estense, costituitasi appositamente per la promozione della manifestazione. Il Festival è oggi riconosciuto in Italia e in Europa come uno degli eventi dedicati alla musica antica più innovativi ed articolati. Rivolto espressamente al repertorio antico (dal Medioevo al primo Ottocento), proposto con strumenti e prassi esecutive dell’epoca, Grandezze & Meraviglie ha da sempre posto particolare attenzione al patrimonio musicale di valore unico conservato presso la Biblioteca Estense di Modena, noto a musicologi e musicisti in tutto il mondo. Ai concerti, che si svolgono in luoghi storici di Modena a provincia, si affiancano diverse attività collaterali a carattere multidisciplinare. In 15 anni ha proposto più di 200 concerti e un centinaio di conferenze, presentazioni, lezioni-concerto per le scuole e masterclass per giovani musicisti.

Nel 2009 *Grandezze & Meraviglie*, è stato insignito del Premio Abbiati della Critica Musicale, il premio musicale italiano più prestigioso: *“per la capacità di coniugare la divulgazione dei repertori antichi e barocchi europei con la valorizzazione del patrimonio musicale estense (in particolare quello delle Raccolte Ducali) in una programmazione oramai decennale affidata a complessi di ricercata autorevolezza, inquadrata in un contesto interdisciplinare e diffusa capillarmente nel territorio”*.

**Il 5 x 1000 all'Associazione Musicale Estense per finanziare la rassegna gratuita nelle cittadine terremotate “Genius Loci: i luoghi della musica”**  
**CF 94091440365**

per informazioni:

*Grandezze & Meraviglie*

Via S. Michele 40, 41121 Modena

Tel. 059 214333 / 3458450413

[www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) - [festival@grandezzemeraviglie.it](mailto:festival@grandezzemeraviglie.it)



*Grandezze  
& Meraviglie*  
FESTIVAL  
MUSICALE ESTENSE

*Grandezze & Meraviglie*  
Festival Musicale Estense

presenta

Sabato 18 maggio – ore 21.30

Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti

# CEMBALO D'EUROPA

MUSICHE EUROPEE FRA SEICENTO E SETTECENTO

RICCARDO CASTAGNETTI

*clavicembalo*

# CEMBALO D'EUROPA

MUSICHE EUROPEE FRA SEICENTO E SETTECENTO

## Riccardo Castagnetti

*Clavicembalo*

Il concerto offre una celebrazione del clavicembalo, strumento antichissimo, già conosciuto e diffuso in Europa dalla fine del XIV secolo, che possiede una vasta e articolata letteratura. Il programma presenta un *excursus* cronologico che dal tardo Rinascimento giunge fino a Johann Sebastian Bach e Domenico Scarlatti, nelle cui composizioni si sintetizza ogni esperienza barocca. Si va dalla nobile e ricercata espressività di Claudio Merulo, William Byrd, Jan Pieterszoon Sweelinck e Girolamo Frescobaldi, capostipiti delle tradizioni tastieristiche del nord e del sud Europa, allo stile profondo e quasi contemplativo di Johann Kaspar Kerll e Juan Cabanilles. Il repertorio del clavicembalo trova poi la sua massima gloria nel gusto descrittivo squisitamente francese di François Couperin, nella multiforme esuberanza di Domenico Scarlatti e nella solida costruzione polifonica di Johann Sebastian Bach.

**Riccardo Castagnetti**, si è diplomato in Organo e composizione organistica con Stefano Innocenti ed è laureato in Filosofia e in Scienze religiose. Ha seguito corsi di interpretazione con vari docenti, tra cui William Porter, Luigi Ferdinando Tagliavini, Christopher Stemberge, Fausto Caporali, Liuwe Tamminga. Ha partecipato a importanti rassegne concertistiche come organista e clavicembalista e come improvvisatore. È autore delle musiche di scena di vari spettacoli teatrali. Alcuni suoi brani organistici sono incisi e pubblicati dall'editrice La Bottega Discantica e dalla MV Cremona. La Radio Svizzera Italiana ha prodotto un CD interamente dedicato a sue composizioni organistiche e clavicembalistiche, eseguite da Stefano Innocenti, pubblicato dall'editrice Tactus.

CLAUDIO MERULO (1533-1604)

Toccata Nona  
Petite Camusette

WILLIAM BYRD (1539-1623)

The Queen's Alman

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)

Fantasia Chromatica

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Partite sopra la Monica  
Capriccio VI sopra la Spagnoletta

JUAN KASPAR KERLL (1627-1693)

Paasacaglia

JUAN CABANILLES (1644-1712)

Passacailles

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)

Les Idées Hereuses  
Les Baricades Mistérieuses

DOMENICA SCARLATTI (1685-1757)

Sonata K. 516  
Sonata K. 61

JOHAN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto BWV 976 (da Antonio Vivaldi)  
*(Allegro), Largo, Allegro*