

GRANDEZZE & MERAVIGLIE Festival Musicale Estense

Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense nasce nel 1998 in occasione delle celebrazioni di “Modena capitale” e dal 2000 è organizzato dall’Associazione Musicale Estense, costituitasi appositamente per la promozione della manifestazione. Il Festival è oggi riconosciuto in Italia e in Europa come uno degli eventi dedicati alla musica antica più innovativi ed articolati. Rivolto espressamente al repertorio antico (dal Medioevo al primo Ottocento), proposto con strumenti e prassi esecutive dell’epoca, *Grandezze & Meraviglie* ha da sempre posto particolare attenzione al patrimonio musicale di valore unico conservato presso la Biblioteca Estense di Modena, noto a musicologi e musicisti in tutto il mondo. Ai concerti, che si svolgono in luoghi storici di Modena a provincia, si affiancano diverse attività collaterali a carattere multidisciplinare. In 16 anni ha proposto più di 200 concerti e un centinaio di conferenze, presentazioni, lezioni-concerto per le scuole e masterclass per giovani musicisti.

Nel 2009 *Grandezze & Meraviglie*, è stato insignito del Premio Abbiati della Critica Musicale, il premio musicale italiano più prestigioso: “*per la capacità di coniugare la divulgazione dei repertori antichi e barocchi europei con la valorizzazione del patrimonio musicale estense (in particolare quello delle Raccolte Ducali) in una programmazione oramai decennale affidata a complessi di ricercata autorevolezza, inquadrata in un contesto interdisciplinare e diffusa capillarmente nel territorio*”.

Il 5 x 1000 all'Associazione Musicale Estense
per finanziare progetti formativi rivolti alle scuole e ai giovani
CF 94091440365

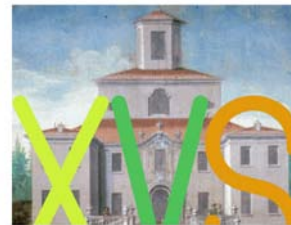
per maggiori informazioni:

Grandezze & Meraviglie

via Nazario Sauro 54, 41121 Modena

Tel. 059 214333 / 345 8450413

www.grandezzemeraviglie.it - festival@grandezzemeraviglie.it



*Grandezze
& Meraviglie*
FESTIVAL
MUSICALE ESTENSE

presentano

domenica 15 giugno, Villa Sorra
via Prati, 50 – Castelfranco Emilia, ore 14.30

VOCI E STRUMENTI TRA '600 E '700

ENSEMBLE BAROCCO
DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
VECCHI-TONELLI

introduce Roberta Marzoli

in collaborazione con

*Comune di Castelfranco Emilia
Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli*

VOCI E STRUMENTI TRA '600 E '700

ENSEMBLE BAROCCO
DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
VECCHI-TONELLI

FRANCESCA CUCUZZA
soprani

FRANCESCO LIPANI
tenore

STEFANO RACCAGNI
SALVATORE BORRELLI
violini

SIMONE CAPPETELLI
VITTORIO ZELOCCHI
violoncelli

NICHOLAS VENTURI
MARIO SOLLAZZO
clavicembalo

CONCERTO 14.40 / 16.40

GIOVANNI GABRIELI
(Venezia, 1557 – Venezia, 1612)
Canone

GIULIO CACCINI
(Tivoli, 1550 circa – Firenze, 1618)
Amarilli

GIROLAMO FRESCOBALDI
(Ferrara, 1583 – Roma, 1643)
Se l'aura spira

ALESSANDRO STRADELLA
(Nepi, 1639 – Genova, 1682)
Sinfonia in Re maggiore

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
Jesi, 1710 – Pozzuoli, 1736)
Se tu m'ami

ANTONIO VIVALDI
(Venezia, 1678 – Vienna, 1741)
La Follia per 2 violini e b.c.

CONCERTO 15.40 / 17.40

ALESSANDRO STRADELLA
Sinfonia in Re maggiore

ALESSANDRO SCARLATTI
(Palermo, 1660 – Napoli, 1725)
O cessate di piagarmi; Se Florindo è fedele

TOMMASO GIORDANI
(Napoli, dal 1730 al 1733 – Dublino, 1806)
Caro mio ben

ANDREA FALCONIERI
(Spagna, 1585 – Napoli, 1656)
Ciaccona; La battaglia