

## Arte nei Monasteri Arte per i Monasteri

Scrittura arte e musica  
presso i Benedettini e altri ordini religiosi  
Convegno di studi a cura di Sonia Cavicchioli e Vincenzo Vandelli

Promosso da



ABBAZIA  
DI SAN PIETRO  
DEI MONACI  
BENEDETTINI  
DI MODENA

Grandezze  
& Meraviglie  
FESTIVAL  
MUSICALE ESTENSE



ORDINE  
ARCHITETTI PPC  
PROVINCIA DI MODENA

In collaborazione con



Delegazione  
di Modena

Con il patrocinio di



DIREZIONE REGIONALE  
PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI  
DELLEMILIA-ROMAGNA

Regione Emilia-Romagna

ibc istituto per i beni artistici  
culturali e naturali



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DELLE ARTI  
VIVITE PERSONAGGI MATERIALI



Archidiocesi  
di Modena  
e Nonantola



ORDINE DEGLI  
INGEGNERI  
PROVINCIA DI  
MODENA

Con il contributo di

AlpenBank

Si ringraziano quanti, in modo volontario e anonimo, hanno offerto  
sostegno e collaborazione per la realizzazione del convegno

Il Convegno, distinto in due giornate, è stato accreditato  
dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Modena per il rilascio dei C.F.P.  
(crediti formativi professionali) ex DPR 137/2012 e più precisamente:  
28 novembre: 2 C.F.P. - 29 novembre: 6 C.F.P.

# Arte nei Monasteri Arte per i Monasteri

Scrittura arte e musica  
presso i Benedettini  
e altri ordini religiosi

Convegno di studi

venerdì 28 - sabato 29 novembre  
Monastero Benedettino di San Pietro  
Chiostro delle Colonne  
via San Pietro, 1 - Modena  
Sala di Santa Scolastica - ingresso libero

# Arte nei Monasteri Arte per i Monasteri

## Scrittura arte e musica presso i Benedettini e altri ordini religiosi

**28 novembre**

15.30 *Introduzione del Priore, don Stefano De Pascalis, e dei curatori*

*Presiede Sonia Cavicchioli*

15.45 **Marco Cattini** (Università Bocconi, Milano)  
TESORI DI SAPERE E GESTIONE DELLE RISORSE UMANE E MATERIALI NEL MONASTERO DI SAN PIETRO IN MODENA (SECOLI XVI-XVIII)

16.15 **Annalisa Battini** (Biblioteca Estense Universitaria, Modena)  
L'INVENTARIO CINQUECENTESCO DELLA BIBLIOTECA DEL MONASTERO DI SAN PIETRO

16.45 **Lorenzo Pongiluppi** (Archivio dell'Arcidiocesi di Modena e Nonantola, Modena)  
I LIBRI CORALI DEL MONASTERO DI SAN PIETRO (SECOLI XV-XIX)

17.10 **Carlo Giovannini** (Storico archivista, Modena)  
LE CHIESE E I MONASTERI DEDICATI A SAN PIETRO IN MODENA (SECOLI VIII-XVI)

21.00 **Chiesa di San Barnaba - Concerto**  
ANTICO FUTURO: ANTICHI MANOSCRITTI E NUOVE IDEE MUSICALI  
Brani Di G.B. Bassani, Maria Stella Andreacchio, Simone Di Benedetto, Ignazio Sfraga. Accademia Mutinensis Vecchi-Tonelli

**29 novembre**

9.30 *Saluti e apertura dei lavori*  
**Carla Di Francesco** (Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna)  
**Alfiero Moretti** (Direzione Struttura Tecnica del Commissario Delegato per la Ricostruzione Regione Emilia-Romagna)  
**Anna Maria Vandelli** (Assessora del Comune di Modena, Urbanistica Edilizia, Politiche abitative, Aree produttive)

*Presiede Marco Cattini*

10.00 **P. Eduardo López-Tello García OSB** (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma)  
ARTE MONASTICA: TEOFANIA E PROGRAMMA MISTAGOGICO DI INIZIAZIONE SPIRITUALE

10.30 **Giusi Zanichelli** (Università di Salerno)  
CODICI ITINERANTI: VIAGGI DI CODICI, MODELLI E ARTEFICI TRA GLI SCRIPTORIA MONASTICI IN ETÀ ROMANICA

11.00 *Pausa caffè*

11.15 **Jadranka Bentini** (Storica dell'Arte, Bologna)  
PRESENTAZIONE DELLA GUIDA DEL CORTILE DELLA SPEZIERIA E DEL VOLUME DI STUDI SUL MONASTERO DI SAN PIETRO  
(Franco Cosimo Panini Editore con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena)

12.15 **Anna Allesina** (Presidente dell'Ordine degli Architetti di Modena)  
**Giuseppe Baracchi** (Presidente dell'Ordine degli Architetti di Piacenza)  
PROGETTO R.I.U.SO: INDAGINE ESEMPLIFICATIVA DELLE ESPERIENZE AVVIATE IN EMILIA ROMAGNA A CURA DELLA FEDERAZIONE ARCHITETTI EMILIA ROMAGNA

12.45 *Pausa*

*Presiede P. Eduardo López-Tello García OSB*

15.00 **Giovanni Cangi** (Ingegnere, libero professionista)  
VERSO IL RECUPERO DELL'AREA DEL MONASTERO DI SAN PIETRO OGGI DI PROPRIETÀ DEMANIALE: PROBLEMATICHE STRUTTURALI E CRITERI PER IL MIGLIORAMENTO SISMICO

15.30 **Cecilia Moine, Lara Sabbionesi** (Università di Venezia - Ca' Foscari)  
MONASTERI A TAVOLA. PRATICHE CONVIVIALI E COMUNITÀ ATTRAVERSO LE CERAMICHE DI SAN PAOLO E SAN PIETRO DI MODENA

16.00 **Alessandra Costi** (Storica dell'Arte, Modena)  
SVELARE LA CLAUSURA: STORIA E ARTE DELL'EX CONVENTO DELLE DOMENICANE DI MODENA

16.30-16.45 *Pausa caffè*

16.45 **Simone Sirocchi** (Alma Mater Studiorum, Bologna - EPHE, Paris)  
ANGELO MONESI, PRIORE CARMELITANO, E LA DECORAZIONE DELLA SAGRESTIA DI SAN BIAGIO A MODENA

17.15 **Candace Smith** (Musicista e musicologa, Los Angeles/Bologna)  
LA MUSICA NEI MONASTERI FEMMINILI FRA CINQUE E SEICENTO: LE CLARISSE DI CARPI E SUOR ANGELA CATERINA D'ESTE

PROIEZIONE DI "MUSICA E DEMONI IN UN CONVENTO ITALIANO DEL '600" (Ripresa video dallo spettacolo dell'Ensemble Cappella Artemisia)

18.00 *Chiusura dei lavori*

**Nell'occasione sarà visitabile la mostra**  
*Il patrimonio disperso: libri, documenti, opere d'arte dell'Abbazia di San Pietro* (sezione del monastero)