

Arte nei Monasteri Arte per i Monasteri

Scrittura arte e musica

presso i Benedettini e altri ordini religiosi

Convegno di studi a cura di Sonia Cavicchioli e Vincenzo Vandelli

Promosso da



ABBAZIA
DI SAN PIETRO
DEI MONACI
BENEDETTINI
DI MODENA

Grandezze
& Meraviglie
FESTIVAL
MUSICALE ESTENSE



ORDINE
ARCHITETTI PPC
PROVINCIA DI MODENA

In collaborazione con



Delegazione
di Modena

Con il patrocinio di



DIREZIONE REGIONALE
PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI
DELLEMILIA-ROMAGNA

Regione Emilia-Romagna

ibc istituto per i beni artistici
culturali e naturali



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VIALE FERRARIS 10/12



Archidiocesi
di Modena
e Nonantola



ORDINE DEGLI
INGEGNERI
PROVINCIA DI
MODENA

Con il contributo di

AlpenBank

Si ringraziano quanti, in modo volontario e anonimo, hanno offerto sostegno e collaborazione per la realizzazione del convegno

Il Convegno, distinto in due giornate, è stato accreditato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Modena per il rilascio dei C.F.P. (crediti formativi professionali) ex DPR 137/2012 e più precisamente: 28 novembre: 2 C.F.P. - 29 novembre: 6 C.F.P.

Arte nei Monasteri Arte per i Monasteri

Scrittura arte e musica
presso i Benedettini
e altri ordini religiosi

Convegno di studi

venerdì 28 - sabato 29 novembre
Monastero Benedettino di San Pietro
Chiostro delle Colonne
via San Pietro, 1 - Modena
Sala di Santa Scolastica - ingresso libero

Arte nei Monasteri Arte per i Monasteri

Scrittura arte e musica presso i Benedettini e altri ordini religiosi

28 novembre

15.30 *Introduzione del Priore, don Stefano De Pascalis, e dei curatori*

Presiede Sonia Cavicchioli

15.45 **Marco Cattini** (Università Bocconi, Milano)
TESORI DI SAPERE E GESTIONE DELLE RISORSE UMANE E MATERIALI NEL MONASTERO DI SAN PIETRO IN MODENA (SECOLI XVI-XVIII)

16.15 **Annalisa Battini** (Biblioteca Estense Universitaria, Modena)
L'INVENTARIO CINQUECENTESCO DELLA BIBLIOTECA DEL MONASTERO DI SAN PIETRO

16.45 **Lorenzo Pongiluppi** (Archivio dell'Arcidiocesi di Modena e Nonantola, Modena)
I LIBRI CORALI DEL MONASTERO DI SAN PIETRO (SECOLI XV-XIX)

17.10 **Carlo Giovannini** (Storico archivista, Modena)
LE CHIESE E I MONASTERI DEDICATI A SAN PIETRO IN MODENA (SECOLI VIII-XVI)

21.00 **Chiesa di San Barnaba - Concerto**
ANTICO FUTURO: ANTICHI MANOSCRITTI E NUOVE IDEE MUSICALI
Brani Di G.B. Bassani, Maria Stella Andreacchio, Simone Di Benedetto, Ignazio Sfraga. Accademia Mutinensis Vecchi-Tonelli

29 novembre

9.30 *Saluti e apertura dei lavori*
Carla Di Francesco (Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna)

Alfiero Moretti (Direzione Struttura Tecnica del Commissario Delegato per la Ricostruzione Regione Emilia-Romagna)

Anna Maria Vandelli (Assessora del Comune di Modena, Urbanistica Edilizia, Politiche abitative, Aree produttive)

Presiede Marco Cattini

10.00 **P. Eduardo López-Tello García OSB** (Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma)
ARTE MONASTICA: TEOFANIA E PROGRAMMA MISTAGOGICO DI INIZIAZIONE SPIRITUALE

10.30 **Giusi Zanichelli** (Università di Salerno)
CODICI ITINERANTI: VIAGGI DI CODICI, MODELLI E ARTEFICI TRA GLI SCRIPTORIA MONASTICI IN ETÀ ROMANICA

11.00 *Pausa caffè*

11.15 **Jadranka Bentini** (Storica dell'Arte, Bologna)
PRESENTAZIONE DELLA GUIDA DEL CORTILE DELLA SPEZIERIA E DEL VOLUME DI STUDI SUL MONASTERO DI SAN PIETRO
(Franco Cosimo Panini Editore con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena)

12.15 **Anna Allesina** (Presidente dell'Ordine degli Architetti di Modena)
Giuseppe Baracchi (Presidente dell'Ordine degli Architetti di Piacenza)
PROGETTO R.I.U.S.O: INDAGINE ESEMPLIFICATIVA DELLE ESPERIENZE AVVIATE IN EMILIA ROMAGNA A CURA DELLA FEDERAZIONE ARCHITETTI EMILIA ROMAGNA

12.45 *Pausa*

Presiede P. Eduardo López-Tello García OSB

15.00 **Giovanni Cangi** (Ingegnere, libero professionista)
VERSO IL RECUPERO DELL'AREA DEL MONASTERO DI SAN PIETRO OGGI DI PROPRIETÀ DEMANIALE: PROBLEMATICHE STRUTTURALI E CRITERI PER IL MIGLIORAMENTO SISMICO

15.30 **Cecilia Moine, Lara Sabbionesi** (Università di Venezia - Ca' Foscari)
MONASTERI A TAVOLA. PRATICHE CONVIVALI E COMUNITÀ ATTRAVERSO LE CERAMICHE DI SAN PAOLO E SAN PIETRO DI MODENA

16.00 **Alessandra Costi** (Storica dell'Arte, Modena)
SVELARE LA CLAUSURA: STORIA E ARTE DELL'EX CONVENTO DELLE DOMENICANE DI MODENA

16.30-16.45 *Pausa caffè*

16.45 **Simone Sirocchi** (Alma Mater Studiorum, Bologna - EPHE, Paris)
ANGELO MONESI, PRIORE CARMELITANO, E LA DECORAZIONE DELLA SAGRESTIA DI SAN BIAGIO A MODENA

17.15 **Candace Smith** (Musicista e musicologa, Los Angeles/Bologna)
LA MUSICA NEI MONASTERI FEMMINILI FRA CINQUE E SEICENTO: LE CLARISSE DI CARPI E SUOR ANGELA CATERINA D'ESTE

PROIEZIONE DI "MUSICA E DEMONI IN UN CONVENTO ITALIANO DEL '600" (Ripresa video dallo spettacolo dell'Ensemble Cappella Artemisia)

18.00 *Chiusura dei lavori*

Nell'occasione sarà visitabile la mostra
Il patrimonio disperso: libri, documenti, opere d'arte dell'Abbazia di San Pietro (sezione del monastero)