

"Su questa pietra..."

Studi e ricerche sull'Abbazia di San Pietro
in Modena dopo il sisma del 2012

- Giornata di studi -

a cura di Sonia Cavicchioli e Vincenzo Vandelli

promossa da



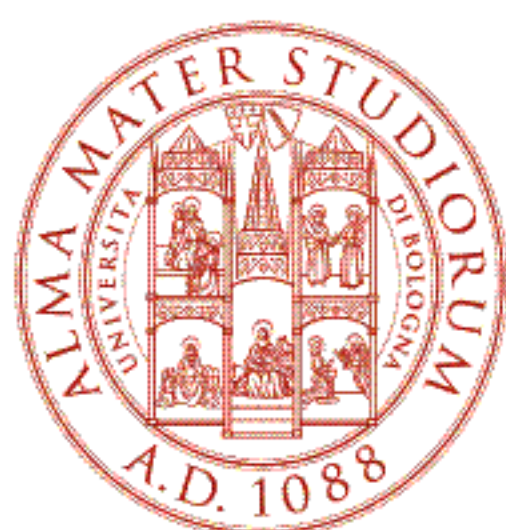
ABBZIA
DI SAN PIETRO
DEI MONACI
BENEDETTINI
DI MODENA

Grandezze
& Meraviglie
FESTIVAL
MUSICALE ESTENSE

con il patrocinio di



Direzione Regionale
per i Beni Culturali
e per il Paesaggio
dell'Emilia Romagna



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI



Università degli Studi
di Modena e Reggio Emilia



Fondo
Ambiente
Italiano

Delegazione
di **Modena**



Trollius europaeus
Botton d'oro
Garden Club Modena

con il contributo di



SOING
STRUTTURE & AMBIENTE



Istituto di Ricerche Agrindustria Srl



Giovanni Taraschi (attr.), Re David, Chiesa di San Pietro, Cantoria dell'organo

"Su questa pietra..."

Venerdì 22 novembre Abbazia di San Pietro
Sala Santa Scolastica - Chiostro delle Colonne

Studi e ricerche su
San Pietro in Modena
dopo il sisma del 2012
giornata di studi

“Su questa pietra...”

Studi e ricerche sull'Abbazia di San Pietro in Modena dopo il sisma del 2012

9.30 Saluti e apertura dei lavori

Padre Stefano De Pascalis *OBS Priore del Monastero Benedettino di San Pietro*
Carla Di Francesco *Direttore Regionale Beni Culturali e per il Paesaggio dell'Emilia Romagna*
Sonia Cavicchioli *Associato di Storia dell'arte moderna, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*

Mattina

Presiedono
Padre Giovanni Spinelli *OBS Segretario del Centro Studi Benedettino Italiano*
Carla Di Francesco *Direttore Regionale per i Beni Culturali e per il Paesaggio dell'Emilia-Romagna*

1° sessione

PER UNA MIGLIORE CONOSCENZA DELLA FABBRICA CINQUECENTESCA: INDAGINI E RISULTATI

10.00 Augusto Gambuzzi *Studio Ingegneria Civile ing. Gambuzzi*
Vincenzo Vandelli *Studio Progettisti Associati Sassuolo*
in rappresentanza del gruppo tecnico di lavoro operativo
DA QUEL 20/29 MAGGIO 2012...: PROGETTI, RESTAURI E SCOPERTE

10.40 Stefano Lugli, Simona Marchetti Dori, Marta Caroselli
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
STUDIO DEI MATERIALI DA COSTRUZIONE COME CONTRIBUTO ALLA STORIA DELLA FABBRICA

11.00 Annalisa Morelli
SOING Strutture e Ambiente
INDAGINI STRUMENTALI D'APPROFONDIMENTO: NUOVI CONTRIBUTI ALLA CONOSCENZA DELLE TRASFORMAZIONI E DEI DANNI

11.20 Pausa caffè

2° sessione, I parte STORIE E CULTURA BENEDETTINA

11.30
Padre Abate Giovanni Battista Francesco Tròlese *OBS*
Direttore della Biblioteca Santa Giustina, Padova
LA RIFORMA BENEDETTINA DI SANTA GIUSTINA
E GLI EFFETTI SU MODENA

11.50 Matteo Al Kalak *Scuola Normale Superiore di Pisa*
DOTTI, IRENICI, PROFETICI: MONACI TRA RIFORMA DELLA CHIESA ED ERESIA

12.20 Sonia Cavicchioli *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*
LA DECORAZIONE DELL'ORGANO DELL'ABBAZIA DI SAN PIETRO.
SCRITTURE E IMMAGINI

12.50
Discussione coordinata dai Presidenti delle sessioni del mattino

13.00-14.45 Pausa pranzo

Pomeriggio

Presiedono
Paola Grifoni *Soprintendente Beni Architettonici e Ambientali di Bologna, Modena e Reggio Emilia*
Stefano Casciu *Soprintendente Beni Artistici Storici e Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia*

2° sessione, II parte STORIE E CULTURA BENEDETTINA

15.00 Paolo Tinti *Alma Mater Studiorum - Università di Bologna*
LA BIBLIOTECA BENEDETTINA DI SAN PIETRO

15.30 Fabrizio Tonelli *Storico dell'architettura, Parma*
ARCHITETTURA CASSINESE FRA MODENA E PARMA NEL '500:
GIANFRANCESCO TESTA, IL CORO LIGNEO, IL CHIOSTRO IONICO

16.00 Eraldo Antonini *Agronomo paesaggista, Modena*
Rosalba Caffo Dallari *Presidente Garden Club Modena*
Domenico Biondi *Studio Progettisti Associati Sassuolo*
Cesare Angeli *Istituto di Ricerche Agrindustria, Modena*
IL CORTILE DELLA SPEZIERIA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

16.30 Pausa caffè

16.45 3° sessione RESTAURO E CONSERVAZIONE: COMUNICAZIONI DELLE SOPRINTENDENZE

16.45 Stefano Casciu *Soprintendente per i Beni Artistici Storici e Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia*
L'ALTARE DELLE STATUE DI BEGARELLI: PROGETTO DI STUDIO

17.15 Graziella Polidori *Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali di Bologna, Modena e Reggio Emilia*
PERCORSI E METODOLOGIE: L'ALTARE DELLE STATUE DI BEGARELLI
E LA CANTORIA DIPINTA DELL'ORGANO

17.35 Nunzia Lanzetta *Soprintendenza Beni Artistici Storici e Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia*
SAN PIETRO, UN CANTIERE APERTO. IPOTESI DI RESTAURO
E DI CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
E RISULTATI DEGLI INTERVENTI ULTIMATI

18.00 Dibattito coordinato dai Presidenti delle sessioni pomeridiane e conclusione della Giornata di Studi

In occasione della Giornata di studi, nella Sala dell'Ex Scalone saranno esposte opere ritrovate nel corso dei recenti studi e lavori nonché un inedito dipinto di metà Ottocento di collezione privata raffigurante il Chiostro delle Colonne

Si ringrazia la Galleria Civica d'Arte Moderna di Modena