

Grandezze & Meraviglie
FESTIVAL MUSICALE ESTENSE



Grandezze & Meraviglie XIX Festival Musicale Estense 2016

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Sabato 10 settembre, Montecorone (Zocca), Chiesa di Santa Giustina ore 21.00 - ingresso libero

BONONCINI & CORELLI: PER ENSEMBLE

G.M. Bononcini / G. Bononcini / A. Corelli

Domenica 11 settembre, Montombraro (Zocca), Chiesa del Ss.mo Salvatore ore 16.30 - ingresso libero *

BONONCINI & CORELLI: IL VIRTUOSISMO

G.M. Bononcini / A. Corelli / D. Gabrielli

Sabato 17 settembre, Modena, S. Bartolomeo ore 21.00 - ingresso libero

In collaborazione con Festivalfilosofia

e

Domenica 18 settembre, Ferrara, Palazzo Schifanoia ore 17.00

TENZONI D'AMORE: i colori degli affetti amorosi

Vera Milani soprano, Mikara Shibukawa arpa barocca

Domenica 25 settembre, Ferrara, Teatro Comunale ore 18.00 - fuori abbonamento **

A cura della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

ALCINA Opera in tre atti di G.f. Handel

Solisti e orchestra Barocca Lorenzo Da Ponte / Coro Polifonico di S. Spirito

direttore Roberto Zarpellon

Esecuzione in forma di concerto

* NAVETTA DA MODENA E DA VIGNOLA. Quota individuale per il viaggio € 5

** NAVETTA DA MODENA. Quota individuale viaggio + concerto € 25

Prenotazione obbligatoria, rispettivamente entro giovedì 8 settembre e giovedì 22 settembre

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON LA PARTECIPAZIONE DI: Gallerie Estensi - Fondazione Collegio San Carlo - FAI, delegazione di Modena

CON IL PATROCINIO DI: Arcidiocesi di Modena e Nonantola - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI: Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Accademia di Belle Arti di Roma - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione x Villa Sorra - Biblioteca Estense Universitaria - Caffetteria del Palazzo dei Musei - Circolo degli Artisti - Centro di Musica Antica della Pietà dei Turchini di Napoli - Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica, Premio Fatima Terzo e Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Internazionale Alessandro Stradella, Nepi - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli, Koninklijk Conservatorium Den Haag - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Musei Civici di arte Antica, Ferrara - Museo della Figurina - Museo Civico d'Arte di Modena - Oratorio del Gonfalone di Roma - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - Società di Concerti Barattelli di L'Aquila - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - UTE Università per la Terza Età di Modena

Grandezze & Meraviglie

XIX Festival Musicale Estense 2016

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA VILLA SORRA ZOCCA



Domenica 4 Settembre, Ferrara,
Palazzo Diamanti, Pinacoteca Nazionale, ore 17

ESTHER

Liberatrice del Popolo Hebreo

Oratorio di Alessandro Stradella

ENSEMBLE STRADELLA Y- PROJECT

direzione

ANDREA DE CARLO

PROMOSSO DA
CON IL CONTRIBUTO DI



FERRARA
MUSICA



ESTHER

Liberatrice del Popolo Hebreo

Oratorio per 5 voci e b.c. di
ALESSANDRO STRADELLA (1639–1682)
Libretto di Lelio Orsini

Prima esecuzione

in collaborazione con



ESTER Claudia Di Carlo *Soprano*

SPERANZA CELESTE Maria Sardaryan *Soprano*

MARDOCHEO Stefano Guadagnini *Alto*

AMANO Valentino Mazzuca *Baritono*

ASSUERO Jean Baptiste Mouret *Basso*

Francesco Sorrentino *Violoncello*, Anna Maria Gentile *Viola da gamba*

Olena Kurkina *Tiorba*, Marco Contessi *Contrabbasso*

Lucia Adelaide Di Nicola *Clavicembalo e organo*

Direzione Andrea De Carlo

Costumi Accademia di Belle Arti di Roma

Ricerca figurativa e progettazione - Isabella Chiappara Soria

Consulenza progettuale - Francesco Zito

Realizzazione costumi:

Ester - Federica Carone; Assuero - Ilaria Scullino

Speranza Celeste - Isidora Spassitch; Aman - Maria Hurtado

Mardocheo - Valentina Di Pucchio

Acconciature, turbanti - Laura Fantuzzo - Camilla Paolucci

ESTHER

Composto e rappresentato a Roma prima del 1677, Ester è uno dei 6 di Stradella che ci sono pervenuti. All'interno del Vecchio Testamento quello di Ester, nella sua brevità, è uno dei libri più originali e affascinanti. Mardocheo, un ebreo di Babilonia, rifiuta di inchinarsi davanti al ministro Aman e per questo viene condannato a morte con tutti gli ebrei. Mardocheo invia quindi sua nipote Ester, sposa del re Assuero (che ignora che lei è ebrea) a implorare pietà. Rischiando la sua vita Ester riesce a convincere il re che Aman sta tramando un complotto ai suoi danni, e quest'ultimo viene messo a morte con tutta la famiglia. L'oratorio è una specie di opera di teatro musicale a carattere sacro che nel primo '600 a Roma presenta aspetti austeri, nella seconda metà sotto il velo dell'argomento morale si nasconde spesso caratteri estranei dall'ambientazione religiosa: il tema sacro si affianca ad argomentazioni politiche, sociali ed erotiche, in una pluralità di livelli in cui soggetto, libretto e musica interagiscono tra loro con sorprendente audacia e libertà. Ester rispecchia la struttura classica: l'alternanza di recitativi secchi e accompagnati, di declamazioni, di arie e di interventi corali, con momenti di forte anticipazione rispetto alla musica posteriore, in un tessuto ricco di affetti e di emozioni.

LO STRADELLA Y-PROJECT nasce nel 2011 in seno al Conservatorio A. Casella dell'Aquila con lo scopo di avvicinare giovani cantanti e strumentisti alla musica di questo grande compositore nato a Nepi nel 1639.

Il suo linguaggio originale che partendo dal contrappunto rinascimentale si proietta in avanti abbracciando tre secoli di stile è allo stesso tempo un utile strumento didattico e un ponte tra l'esperienza formativa e quella professionale.

In questi primi anni il progetto ha dato vita a tre oratori, una serenata e un'opera, a volte prime mondiali assolute, grazie anche alla collaborazione di importanti istituzioni musicali italiane ed estere: oltre al Conservatorio A. Casella de L'Aquila, il Centre de Musique Baroque de Versailles CMBV, il Centro di Musica Antica della Pietà dei Turchini di Napoli, il Festival Internazionale Alessandro Stradella di Nepi (VT), il Festival Grandezze & Meraviglie di Modena, l'Accademia di Belle Arti di Roma, il Teatro Torlonia di Roma, la Società di Concerti Barattelli di L'Aquila, l'Oratorio del Gonfalone di Roma.

ANDREA DE CARLO, è l'ideatore dei cicli di esecuzioni stradelliane che conduce accanto alla sua attività di concertista alla viola da gamba e insegnante dello stesso strumento al Conservatorio Casella de l'Aquila.

ISABELLA CHIAPPARA, è storica dell'arte, perfezionata in tessuti d'arte antichi, storia del costume e della moda rinascimentale e barocca; da molti anni accanto alla moda affianca l'amore e la ricerca sulla musica antica e barocca firmando costumi e regie.