



Grandezze & Meraviglie XIX Festival Musicale Estense 2016

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Sabato 1 ottobre, VIGNOLA, Rocca ore 21.00*

SINFONIE di Alessandro Stradella

Ensemble Arte Musica direzione Francesco Cera

* NAVETTA DA MODENA: prenotazione obbligatoria entro giovedì 29 settembre

Mercoledì 5 ottobre, SASSUOLO, Palazzo Ducale ore 21.00*

PER LIUTO E CHITARRA BAROCCA

J. S. Bach / S. L. Weiss

Jadran Duncumb liuto e chitarra barocca

* NAVETTA DA MODENA: prenotazione obbligatoria entro sabato 1 ottobre

Venerdì 7 ottobre FERRARA, Palazzo Diamanti, Pinacoteca Nazionale ore 21.00

Sabato 8 ottobre, MODENA, Galleria Estense ore 21.00

FIAMMINGHI E ITALIANI ALLA CORTE DI FERRARA

Fiamminghi: J. De Prez, A. Willaert, g. de Wert, C. de Rore

Italiani: L. Luzzaschi, L. Agostini, g. Frescobaldi

Venerdì 14 ottobre, SASSUOLO, Palazzo Ducale ore 21.00*

DAGLI ESTE ALL'EUROPA

Musicisti Migranti

Ensemble Francesco D'Este

* NAVETTA DA MODENA: prenotazione obbligatoria entro martedì 11 ottobre

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it tel. 059 214333 - 345 8450413

Grandezze & Meraviglie

XIX Festival Musicale Estense 2016

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA VILLA SORRA ZOCCA



Mercoledì 28 Settembre
Duomo di Modena ore 21

JUBILET
La Musica nei Conventi
per gli Anni Santi del '600

CAPPELLA ARTEMISIA
 Candace Smith *direzione e voce*

PROMOSSO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON LA PARTECIPAZIONE DI: Gallerie Estensi - Fondazione Collegio San Carlo - FAI, delegazione di Modena

CON IL PATROCINIO DI: Arcidiocesi di Modena e Nonantola - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI: Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Accademia di Belle Arti di Roma - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione x Villa Sorra - Biblioteca Estense Universitaria - Caffetteria del Palazzo dei Musei - Circolo degli Artisti - Centro di Musica Antica della Pietà dei Turchini di Napoli - Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica, Premio Fatima Terzo e Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Internazionale Alessandro Stradella, Nepi - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli, Koninklijk Conservatorium Den Haag - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Musei Civici di arte Antica, Ferrara - Museo della Figurina - Museo Civico d'Arte di Modena - Oratorio del Gonfalone di Roma - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - Società di Concerti Barattelli di L'Aquila - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - UTE Università per la Terza Età di Modena

FERRARA
MUSICA

SPONSOR
BPER

JUBILET

La Musica nei Conventi per gli Anni Santi del '600

CAPPELLA ARTEMISIA

Floriana Fornelli
Pamela Lucciarini
Silvia Vajente
soprano

Dina König
Candace Smith
Sara Tommasini
mezzosoprano

Claudia Pasetto
viola da gamba

Marianne Gubri
arpa barocca

Miranda Aureli
organo

Candace Smith
direzione e voce

ORFEO VECCHI (1551 ca.-1603)

Gloria Patri

*Da Falsi bordonni figurati sopra gli otto toni ecclesiastici... Milano 1600.
Dedicato "alla molto illustri, et rever. de Signore, Suor Clara Francesca,
et Clara Gieronima Goseline, et Clara Pompilia Adda".*

GIOVANNI MARIA NANINO (1544 ca.-1607) G. CAVAGLIERI (?)

Nigra sum / Ecce tu pulchra es

*Sacro contrafactum di un madrigale profano composto da Nanino, tratto da Della nova Metamorfofi de diversi
Autori, ed. Geronimo Cavaglieri, Milano 1600.
Dedicato "a Sor Ottavia Virgina Cattanea, organista a S. Orsola in Milano".
Questo mottetto è dedicato alla Sig.ra Margarita Galiana.*

EGIDIO TRABATTONE (notizie 1600 ca.-1650)

Quae est ista

*Dialogo a 5 da Messe, Motetti, Magnificat..., Milano 1625.
Dedicato Alla Molto Reverenda Sor Paola Prassedè Galla organista di Santa Cristina in Milano.*

LEANDRO GALLERANO (1580 ca.-1632)

Magnificat Concertato

*da Messa, e Salmi a Octo Voci..., Venezia 1625.
Dedicato "All'Ill.ma et R.ma Sig.ra e Patrona Col.ma la Signora D. Agnesina Dandolo
nel Monasterio d'ogni Santi in Padoa".*

SUOR CHIARA MARGARITA COZZOLANI (1602-1678)

O Quam bonus es à 2

Canti Si Lodano le piaghe di Chrifto, & le Mamelle della Madonna

Venite sodales à 3

da Salmi a otto voci concerti [...], dialoghi a 2, 3, 4, e 5 voci, Venezia 1650

SUOR MARIA XAVERIA PERUCONA (1652 ca.-1709 ca.)

O superbi mundi machina

*da Sacri concerti dei motetti a 1,2,3 e 4 voci, parte con Violini, e parte senza ..., Milano 1675.
Dedicati all'Ecc.ma sig. La Sig. D. Anna Cattarina Della Cerda Contessa di Melgar,
Grande di Spagna, Governatrice di Novara.*

STEFANO FILIPPINI DETTO L'ARGENTINA (1601-1690)

Cave mortalis

*da Motetti Sacri a voce sola..., Bologna 1675.
Dedicati alla Signora Suor Serafica Reginalda Maria Moscardini Monaca
nel Nobilissimo Munistero de' SS. Naborre e Felice di Bologna.*

ALESSANDRO MELANI (1639-1703)

Viver sine te, o Jesù

*da Scelta di Mottetti Sacri Raccolti da diversi Eccellentissimi Autori,
Autori di Gio. Battista Caifabri Roma, l'anno del Giubileo.*

BONIFAZIO GRAZIANI DA MARINO (1605-1664)

Litanie à 8

*da Litanie della Madonna a 3,4,5, e 8 voci, Roma, 1675.
Dedicate a Suor Maria Isabella, Suor Maria Geronima, Suor Maria Colomba,
e Suor Maria Alessandra Colonna, monache in Ss. Domenico e Sisto di Roma.*

IL CATALOGO ILLUSTRATO
CONTIENE LE BIOGRAFIE E I PROGRAMMI
DI TUTTI I CONCERTI
acquistalo all'ingresso a 5 €