

Grandezze & Meraviglie XIX Festival Musicale Estense 2016

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Domenica 25 settembre, Ferrara, Teatro Comunale ore 18.00 – fuori abbonamento*

A cura della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

ALCINA Opera in tre atti di G.f. Handel

Solisti e Orchestra Barocca Lorenzo Da Ponte / Coro Polifonico di S. Spirito

direttore Roberto Zarpellon

Esecuzione in forma di concerto

Mercoledì 28 settembre, Modena, Duomo ore 21.00

JUBILET Gli anni Santi del '600 e la Musica dei Conventi

Orfeo Vecchi, G.M. Nanino, suor C.M. Cozzolani, Suor M.X. Perucona, B. Graziani

Cappella Artemisia, Candace Smith *direzione e voce*

Sabato 1 ottobre, Vignola, Rocca ore 21.00*

SINFONIE di Alessandro Stradella

Ensemble Arte Musica, *direzione* Francesco Cera

Mercoledì 5 ottobre, Sassuolo, Palazzo Ducale ore 21.00

PER LIUTO E CHITARRA BAROCCA

J. S. Bach / S. L. Weiss

Jadran Duncumb *liuto e chitarra barocca*

* NAVETTA DA MODENA

Prenotazione obbligatoria, rispettivamente entro giovedì 22 settembre e mercoledì 28 settembre

informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
info@grandezzemeraviglie.it -tel. 059 214333 - 345 8450413

Grandezze & Meraviglie

XIX Festival Musicale Estense 2016

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA VILLA SORRA ZOCCA



Domenica 18 settembre, Ferrara
Palazzo Schifanoia, Salone dei Mesi, ore 17

TENZONI D'AMORE

I colori degli affetti amorosi

VERA MILANI

soprano

MIKARI SHIBUKAWA

arpa doppia a tre ordini

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON LA PARTECIPAZIONE DI: Gallerie Estensi - Fondazione Collegio San Carlo - FAI, delegazione di Modena

CON IL PATROCINIO DI: Arcidiocesi di Modena e Nonantola - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI: Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Accademia di Belle Arti di Roma - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione x Villa Sorra - Biblioteca Estense Universitaria - Caffetteria del Palazzo dei Musei - Circolo degli Artisti - Centro di Musica Antica della Pietà dei Turchini di Napoli - Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica, Premio Fatima Terzo e Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Internazionale Alessandro Stradella, Nepi - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli, Koninklijk Conservatorium Den Haag - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Musei Civici di arte Antica, Ferrara - Museo della Figurina - Museo Civico d'Arte di Modena - Oratorio del Gonfalone di Roma - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - Società di Concerti Barattelli di L'Aquila - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - UTE Università per la Terza Età di Modena

TENZONI D'AMORE

I colori degli affetti amorosi

VERA MILANI *soprano*

MIKARI SHIBUKAWA *arpa doppia a tre ordini*

GIULIO CACCINI (1545ca. - 1618)

“Dolcissimo sospiro”

Le Nuove Musiche, Firenze 1601

STEFANO LANDI (1590ca. - 1639)

“A che più l’arco tendere”

Il Secondo Libro d’Arie Musicali, Roma 1627

ALESSANDRO PICCININI (1566 - 1638)

Toccata XIII

Intavolatura di liuto et di chitarrone, Libro primo, Bologna 1623

MARCO MARAZZOLI (1602ca. - 1662)

“O rustici tuguri”

Roma, biblioteca Apostolica Vaticana: Chigi QVIII

ALESSANDRO PICCININI (1566 - 1638)

Partite variate sopra la folia

Intavolatura di liuto et di chitarrone, Libro primo, Bologna 1623

CLAUDIO MONTEVERDI (1567 - 1643)

“Sì dolce è ’l tormento”

Quarto scherzo delle ariose vaghezze, Venezia 1624

BERNARDO PASQUINI (1637 - 1710)

Toccata

S.B.P.K. Landsberg 215 Parte III

ORAZIO MICHI (1595 - 1641)

“Hor che la notte del silenzio amica”

Rn Ms.mus 56

BERNARDO PASQUINI

Passagagli

London, Bl Ms. Add. 31501, II-III

TARQUINIO MERULA (1594 ca. - 1665)

“Folle è ben che si crede”

Curtio precipitato et altri capricci, Venezia 1638

CLAUDIO MONTEVERDI

“Quel sguardo sdegnosetto”

Scherzi Musicali, Venezia 1632

GIOVANNI FELICE SANCES (1600ca. - 1679)

“Usurpator tiranno”

Cantade Libro Secondo, Venezia 1633