

Grandezze & Meraviglie XIX Festival Musicale Estense 2016

PROSSIMI APPUNTAMENTI

CONCERTI

Domenica 25 settembre, Ferrara, Teatro Comunale ore 18.00 – fuori abbonamento\*

A cura della Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

**ALCINA Opera in tre atti di G.f. Handel**

Solisti e Orchestra Barocca Lorenzo Da Ponte / Coro Polifonico di S. Spirito

direttore Roberto Zarpellon

Esecuzione in forma di concerto

Mercoledì 28 settembre, Modena, Duomo ore 21.00

**JUBILET Gli anni Santi del '600 e la Musica dei Conventi**

Orfeo Vecchi, G.M. Nanino, suor C.M. Cozzolani, Suor M.X. Perucona, B. Graziani

Cappella Artemisia, Candace Smith *direzione e voce*

Sabato 1 ottobre, Vignola, Rocca ore 21.00\*\*

**SINFONIE di Alessandro Stradella**

Ensemble Arte Musica, *direzione* Francesco Cera

Mercoledì 5 ottobre, Sassuolo, Palazzo Ducale ore 21.00

**PER LIUTO E CHITARRA BAROCCA**

J. S. Bach / S. L. Weiss

Jadran Duncumb *liuto e chitarra barocca*

\* NAVETTA DA MODENA. Quota individuale viaggio + concerto € 25

\*\*NAVETTA DA MODENA. Quota individuale viaggio € 5

Prenotazione obbligatoria, rispettivamente entro giovedì 22 settembre e mercoledì 28 settembre

informazioni e prenotazioni [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)

info@grandezzemeraviglie.it -tel. 059 214333 - 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON LA PARTECIPAZIONE DI: Gallerie Estensi - Fondazione Collegio San Carlo - FAI, delegazione di Modena

CON IL PATROCINIO DI: Arcidiocesi di Modena e Nonantola - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI: Accademia d'Arte Lirica di Osimo - Accademia di Belle Arti di Roma - Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione Amici della Galleria Estense - Associazione Euphonia - Associazione x Villa Sorra - Biblioteca Estense Universitaria - Caffetteria del Palazzo dei Musei - Circolo degli Artisti - Centro di Musica Antica della Pietà dei Turchini di Napoli - Civica Scuola di Musica C. Abbado, Fondazione Milano - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila - Concorso di musica antica, Premio Fatima Terzo e Festival Spazio e Musica, Vicenza - Conservatorio A. Casella de L'Aquila - ERT Emilia-Romagna Teatro - Festival Internazionale Alessandro Stradella, Nepi - Fiera Settembrina di Montombraro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli, Koninklijk Conservatorium Den Haag - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Musei Civici di arte Antica, Ferrara - Museo della Figurina - Museo Civico d'Arte di Modena - Oratorio del Gonfalone di Roma - Promappeno - Parrocchie ospitanti i concerti - Società di Concerti Barattelli di L'Aquila - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - UTE Università per la Terza Età di Modena

# Grandezze & Meraviglie

## XIX Festival Musicale Estense 2016

MODENA FERRARA SASSUOLO VIGNOLA VILLA SORRA ZOCCA



Sabato 17 settembre, Modena  
Chiesa di S. Bartolomeo, ore 21

## TENZONI D'AMORE

*I colori degli affetti amorosi*

VERA MILANI

*soprano*

MIKARI SHIBUKAWA

*arpa doppia a tre ordini*

**TENZONI D'AMORE**  
**I colori degli affetti amorosi**

**VERA MILANI** *soprano*

**MIKARI SHIBUKAWA** *arpa doppia a tre ordini*

**GIULIO CACCINI** (1545ca. - 1618)

“Dolcissimo sospiro”

*Le Nuove Musiche, Firenze 1601*

**STEFANO LANDI** (1590ca. – 1639)

“A che più l’arco tendere”

*Il Secondo Libro d’Arie Musicali, Roma 1627*

**ALESSANDRO PICCININI** (1566 – 1638)

**Toccata XIII**

*Intavolatura di liuto et di chitarrone, Libro primo, Bologna 1623*

**MARCO MARAZZOLI** (1602ca. – 1662)

“O rustici tuguri”

*Roma, biblioteca Apostolica Vaticana: Chigi QVIII*

**ALESSANDRO PICCININI** (1566 – 1638)

**Partite variate sopra la folia**

*Intavolatura di liuto et di chitarrone, Libro primo, Bologna 1623*

**CLAUDIO MONTEVERDI** (1567 – 1643)

“Sì dolce è’l tormento”

*Quarto scherzo delle ariose vaghezze, Venezia 1624*

**BERNARDO PASQUINI** (1637 – 1710)

**Toccata**

*S.B.P.K. Landsberg 215 Parte III*

**ORAZIO MICHI** (1595 – 1641)

“Hor che la notte del silenzio amica”

*Rn Ms.mus 56*

**BERNARDO PASQUINI**

**Passagagli**

*London, Bl Ms. Add. 31501, II-III*

**TARQUINIO MERULA** (1594 ca. – 1665)

“Folle è ben che si crede”

*Curtio precipitato et altri capriccii, Venezia 1638*

**CLAUDIO MONTEVERDI**

“Quel sguardo sdegnosetto”

*Scherzi Musicali, Venezia 1632*

**GIOVANNI FELICE SANCES** (1600ca. – 1679)

“Usurpator tiranno”

*Cantade Libro Secondo, Venezia 1633*