

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 7 settembre
Montecorone (Zocca)
Chiesa di S. Giustina *ore 21.00*
BONONCINI E IL VIOLINO ITALIANO
Saggio finale della Masterclass

Domenica 8 settembre
MONTOMBRARO (Zocca)
Chiesa del Ss. Salvatore *ore 16*
BONONCINI & CORELLI
Enrico Gatti e Susanne Scholz *violino*
Gaetano Nasillo *violoncello*
Michele Barchi *clavicembalo*

Domenica 22 settembre *ore 17.30*
Montombraro
Chiesa del Ss. Salvatore
CORNETTO & ORGANO
Bruce Dickey *cornetto*
Liuwe Tamminga *organo*

Lunedì 23 settembre *ore 11*
lezione - concerto per le scuole
Montombraro
Chiesa del Ss. Salvatore
CORNETTO & ORGANO
Bruce Dickey *cornetto*
Liuwe Tamminga *organo*

Venerdì 27 settembre
MODENA, Chiesa di San Pietro *ore 21*
OFFICIUM TENEBRARUM
A. Scarlatti, G. Veneziano, A. Ciccolini
Ensemble Orfeo Futuro
violino e direzione Alessandro Ciccolini

informazioni e prenotazioni
www.grandezzemeraviglie.it
tel. 059214333 - 345 3458450413

PROMOSSO DA



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI
ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Biblioteca Estense Universitaria Ordine degli Architetti di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

CON LA COLLABORAZIONE DI
Archivio di Stato di Modena - Archivio Storico Comunale di Modena Associazione ex Villa Sarra - Circolo degli Artisti - Concorso di musica antica M. Prato, L'Aquila - Concorso di Musica antica, Premio Valima Teresa, V. Isenzy - Conservatorio A. Casella di L'Aquila - Conservatorio A. Padellaro di Viterbo - ERT Emilia-Romagna Teatro - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Circa di Modena - Galleria Estense - Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig - Gruppe volontari Montalbano - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Vonelli Koninklijk Conservatorium Den Haag - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Museo della Figurina - Modenamerzonia Museo Circo d'Arte - Promappennino - Parrocchie ospitanti i concerti U-Sophia - UTE Università per la Terza Età di Modena



Grandezze & Meraviglie

XVI Festival Musicale Estense 2013

Progetto G&M Bononcini

Venerdì 6 settembre
Montalbano (Zocca)
Chiesa della B. V. Assunta *ore 21.00*

BONONCINI E L'EUROPA

*con un contributo liberale privato
e di*



**Banca popolare
dell'Emilia Romagna**
GRUPPO BPER

Comune di Zocca

Con la collaborazione di

Parrocchie di Zocca
Montecorone e Montombraro
Promappennino
Gruppo volontari Montalbano

BONONCINI E L'EUROPA

Concerto della Masterclass

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sonata quinta

(Trattenimenti armonici, Op. IX, Bologna 1675)

Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

MARIA CAROLA VIZIOLI e MARIA INES ZANOVELLO *violino*

LUCIE DELVILLE *violoncello*

FRANCESCO NITTI CATANIA *clavicembalo*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita II in re minore, BWV 1004

Sarabanda – Gigue

MYRIAM BULLOZ *viola*

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata VII Op. V (Roma 1700)

Preludio - Corrente - Sarabanda - Giga

ACADEMIA GRAECENSIS & LIPSIENSIS

Sofija Krsteska, *violino*

Angelika Zwerger *violoncello*

David Erzberger *clavicembalo*

DIETERICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Triosonata III Op. 1

per violino e viola da gamba e basso continuo

Adagio - Allegro – Lento Vivace - Largo - Presto – Adagio - Lento

ENSEMBLE “AESTUS HARMONICUS”

Joanna Piszczorowicz *violino*

Nelson Alejandro Contreras Escudero *viola da gamba*

Zofia Karolina Kozlik *clavicembalo*

ARCANGELO CORELLI

Sonata a 4 Wuo n. 2 in sol minore

Adagio – Andante Largo - Allegro - Grave - Presto - Vivace

ELISA ATTEO, MARIA CAROLA Vizioli *violino*

ELEONORA REGORDA/MYRIAM BULLOZ *viola*

ANDREA GELAIN *violoncello*

FRANCESCO NITTI CATANIA *clavicembalo*

Ha inizio questa sera la XVI edizione di Grandezze & Meraviglie Festival Musicale Estense. Il luogo prescelto è Montalbano (Zocca), un piccolo e ed elegante borgo storico del nostro Appennino. Il concerto presenta musiche di Giovanni Maria Bononcini, Johann Sebastian Bach, Dieterich Buxtehude e Arcangelo Corelli presentate da giovani professionisti provenienti dall'Italia e dall'estero per seguire la masterclass organizzata nell'ambito del Progetto G&M Bononcini. Il Progetto svolge un' importante riflessione sulla scuola strumentale emiliano-romagnola che vede lo sviluppo della scuola violinistica italiana di epoca barocca (culminata con'esperienza corelliana) assieme allo sviluppo della letteratura per violoncello, strumento nato in questa area. I due principali esponenti della famiglia di musicisti, Giovanni Maria (nato a Montecorone nel 1642) e Giovanni (nato a Modena nel 1670), sono quindi al centro dello sviluppo della scuola strumentale italiana. La masterclass si tiene fra il 3 e il 7 settembre a Montombraro. A insegnare violino barocco è Enrico Gatti, mentre la musicista austriaca Susanne Scholz insegna violino barocco e musica da camera, Gaetano Nasillo violoncello barocco e il clavicembalista Michele Barchi, basso continuo e musica da camera.