

Grandezze & Meraviglie XVI Festival Musicale Estense 2013

MODENA - ZOCCA - VIGNOLA - FUSIGNANO
3 settembre 13 dicembre 2013

I LINGUAGGI DELLE ARTI: ARCHITETTURE

incontri a Modena a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli

Mercoledì 4 dicembre, Ex Ospedale Sant'Agostino ore 17.30

PASSIONE E GEOMETRIA

La forma musicale dall'Età dei Lumi alla Postavanguardia

con

ALESSANDRA CORBELLI

In collaborazione con
 **FONDAZIONE
FOTOGRAFIA**

PASSIONE E GEOMETRIA. La forma musicale dall'età dei Lumi alla postavanguardia
Mercoledì 4 dicembre, alle ore **17.30** nelle sale dell'Ex Ospedale Sant'Agostino, l'evoluzione della musica dalla forma classica vigente nel Settecento fino al travolgimento delle norme con la post-avanguardia nel Novecento sarà il tema trattato da **Alessandra Corbelli**, docente di Composizione presso l'Istituto Vecchi-Tonelli, nell'ambito dell'ultimo incontro del ciclo di conferenze **I Linguaggi delle arti: Architetture**, organizzate nell'ambito di **Grandezze & Meraviglie 2013** e curate da Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli.

Il *focus* di discussione sarà la contrapposizione dialettica fra emozione e *mathesis*, ragione e sentimento, linguaggio delle emozioni e linguaggio matematico, termini impiegati nei secoli per tentare di afferrare la natura essenziale e ultima della musica.

Tra Settecento e Ottocento la contrapposizione dialettica fra queste opposte visioni della musica assume le sembianze della contrapposizione tra pathos e forma, nozione quest'ultima che diventerà cruciale nel Novecento, allorché la crisi del linguaggio musicale imporrà un ripensamento delle categorie tradizionali.

ALESSANDRA CORBELLI

Compositrice e dottore di ricerca in Filosofia, è docente presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena e collabora con il Dipartimento di Filosofia dell'Alma Mater, Università di Bologna. Sue composizioni sono state premiate in concorsi internazionali, eseguite in concerti e rassegne dedicate alla musica contemporanea in Italia e all'estero, registrate e trasmesse dalle Rai. Ha pubblicato saggi e volumi di carattere estetico-musicale, occupandosi in particolare del Settecento francese, della filosofia analitica e di questioni di poetica ed estetica musicale nel Novecento. È redattrice della rivista "Studi di Estetica".

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 7 dicembre, MODENA, Chiesa di S. Carlo ore 21

SAN GIOVANNI CRISOSTOMO

Oratorio di Alessandro Stradella

Ensemble Barocco del Conservatorio A. Casella de L'Aquila

Andrea de Carlo *direzione*

Venerdì 13 dicembre, MODENA, Chiesa di S. Bartolomeo ore 21 – *ingresso libero*

SANTA LUCIA

Musica barocca e popolare della tradizione modenese

Anna Rita Pili *soprano*

Ensemble strumentale barocco Vecchi - Tonelli

informazioni e prenotazioni:

www.grandezzemeraviglie.it

e-mail: info@grandezzemeraviglie.it

tel. 059214333 - 3458450413