

Grandezze & Meraviglie XVI Festival Musicale Estense 2013

MODENA - ZOCCA - VIGNOLA - FUSIGNANO
3 settembre 13 dicembre 2013

I LINGUAGGI DELLE ARTI: ARCHITETTURE

incontri a Modena a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli

Mercoledì 4 dicembre, Ex Ospedale Sant'Agostino ore 17.30

PASSIONE E GEOMETRIA

La forma musicale dall'Età dei Lumi alla Postavanguardia

con
ALESSANDRA CORBELLI

In collaborazione con
 **FONDAZIONE
FOTOGRAFIA**

PASSIONE E GEOMETRIA. La forma musicale dall'età dei Lumi alla postavanguardia
Mercoledì 4 dicembre, alle ore **17.30** nelle sale dell'Ex Ospedale Sant'Agostino, l'evoluzione della musica dalla forma classica vigente nel Settecento fino al travolgimento delle norme con la post-avanguardia nel Novecento sarà il tema trattato da **Alessandra Corbelli**, docente di Composizione presso l'Istituto Vecchi-Tonelli, nell'ambito dell'ultimo incontro del ciclo di conferenze **I Linguaggi delle arti: Architetture**, organizzate nell'ambito di **Grandezze & Meraviglie 2013** e curate da Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli. Il *focus* di discussione sarà la contrapposizione dialettica fra emozione e *mathesis*, ragione e sentimento, linguaggio delle emozioni e linguaggio matematico, termini impiegati nei secoli per tentare di afferrare la natura essenziale e ultima della musica. Tra Settecento e Ottocento la contrapposizione dialettica fra queste opposte visioni della musica assume le sembianze della contrapposizione tra pathos e forma, nozione quest'ultima che diventerà cruciale nel Novecento, allorché la crisi del linguaggio musicale imporrà un ripensamento delle categorie tradizionali.

ALESSANDRA CORBELLI

Compositrice e dottore di ricerca in Filosofia, è docente presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena e collabora con il Dipartimento di Filosofia dell'Alma Mater, Università di Bologna. Sue composizioni sono state premiate in concorsi internazionali, eseguite in concerti e rassegne dedicate alla musica contemporanea in Italia e all'estero, registrate e trasmesse dalle Rai. Ha pubblicato saggi e volumi di carattere estetico-musicale, occupandosi in particolare del Settecento francese, della filosofia analitica e di questioni di poetica ed estetica musicale nel Novecento. È redattrice della rivista "Studi di Estetica".

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Sabato 7 dicembre, MODENA, Chiesa di S. Carlo ore 21

SAN GIOVANNI CRISOSTOMO

Oratorio di Alessandro Stradella
Ensemble Barocco del Conservatorio A. Casella de L'Aquila
Andrea de Carlo direzione

Venerdì 13 dicembre, MODENA, Chiesa di S. Bartolomeo ore 21 – ingresso libero

SANTA LUCIA

Musica barocca e popolare della tradizione modenese
Anna Rita Pili *soprano*
Ensemble strumentale barocco Vecchi - Tonelli

informazioni e prenotazioni:
www.grandezzemeraviglie.it
e-mail: info@grandezzemeraviglie.it
tel. 059214333 - 3458450413