

L'Associazione Musicale Estense  
*Grandezze & Meraviglie*  
XVI Festival Musicale Estense

augura a tutti

Buone Natale  
e felice  
Anno Nuovo

informazioni [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
tel. 059 214333 - 345 8450413

PROMOSSO DA



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI: ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - FAI, Delegazione di Modena - Ministero per i Beni e le Attività Culturali; - Biblioteca Estense Universitaria e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia - Ordine degli Architetti - di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali  
CON LA COLLABORAZIONE DI: Archivio di Stato di Modena Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione X Villa Sorra Circolo degli Artisti - Concorso di musica antica M. Prato, L'Aquila Concorso di Musica antica Premio Fatima Terzo, Vicenza Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival Anima Munti, Puglia Sounds - Festival Monteverdi Vivaldi, Venetian Center for Baroque Music - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione - Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig (DE) - Gruppo volontari Montalbano - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL) - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (AT) - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte Museo della Figurina - Parrocchie ospitanti i concerti- Promappennino U-Sophia - UTE, Università per la Terza Età



# Grandezze & Meraviglie

## XVI Festival Musicale Estense 2013

Venerdì 13 dicembre, Modena  
Chiesa di San Bartolomeo ore 21

### SANTA LUCIA

Musica barocca e musica popolare  
della tradizione modenese

ENSEMBLE VOCALE E STRUMENTALE  
DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI  
MUSICALI VECCHI-TONELLI

CORO "AL TURSEIN"  
*Del Centro Sociale la Clessidra di Nonantola*

NUOVA COMPAGNIA DEL MAGGIO DI  
FRASSINORO

**Vecchi & Tonelli**  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
"O'Vecchi" - A. Tonelli di Modena



# SANTA LUCIA

Musica barocca e popolare della tradizione modenese

## ENSEMBLE VOCALE E STRUMENTALE DELL'ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI VECCHI-TONELLI

*docenti: Paola Salvezza, Tiziana Tramonti, Alessandro Andriani, Mario Sollazzo*

*Annarita Pili soprano ; Alice Lombardi mezzosoprano*

*soprani Benedetta Bisiach, Francesca Cucuzza, Alice Lombardi, Beatrice Bini,  
Laura Barchetti, Kateryna Makhnyk, Martina Sabattini,  
tenori Francesco Lipani, Edoardo Galati, basso Paolo Gorgoni*

*violini Stefano Raccagni, Aurora Popescu, Matteo Bertani, Fausto Cigarini, Salvatore  
Borrelli, Elena Khabarova, violoncelli Simone Ceppetelli,  
Elena Bertani, Vittorio Zelocchi, Alessandro Andriani,  
contrabassi Andrea Lamacchia, Eleonora Trenti,  
tiorba e chitarra Fabiano Merlante clavicembalo Mario Sollazzo*

## CORO "AL TURSÈIN"

*del Centro Sociale la Clessidra di Nonantola*

*Maria Bruni, Franco Campagnoli, Marisa Campana, Alda Teggi, Anna Ansaloni,  
Graziella Borsari, Rino Simoni, Rina, Molinari, Alberto Belloi, Fiorenzo Borsari,  
Valentino Fontanesi, Iliana Bavutti, Zaira Piccinini, Maria Covezzoli,  
Remo Simoni, Giuseppe Piccinini, Marino Zoboli  
direzione Fabio Bonvicini*

## NUOVA COMPAGNIA DELMAGGIO DI FRASSINORO

*Oraldo Biondini, Stefano Marcolini, Flavio Pierazzi*

NON È CONSENTITO FOTOGRAFARE O EFFETTUARE REGISTRAZIONI  
SALVO AUTORIZZAZIONE

## LA PASQUA

ALESSANDRO STRADELLA (1639-1692)

*Sinfonia in Re maggiore per doi Violini e Basso Continuo*

MARIA MADDALENA *tradizionale* - Compagnia del Maggio e strumenti

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)

*arie da La Maddalena a' piedi di Cristo (1690)*

*Chi serve à la beltà; Voglio piangere a Basso Continuo e Violoncello obbligato*

*Anna Rita Pili soprano, Alessandro Andriani violoncello*

"LA MATÈINA DEL VÈGNER SÈNT"

*(La mattina del Venerdì Santo) tradizionale - Compagnia del Maggio e strumenti*

ALESSANDRO STRADELLA

*Tantum ergo Sacramentum Mottetto a due voci e Basso Continuo*

*Francesca Cucuzza soprano, Alice Lombardi mezzosoprano*

"TORNA, DEH TORNA" *tradizionale* - Compagnia del Maggio e strumenti

## INTERMEZZO *L'amore infelice*

ANDREA FALCONIERI (1585-1656)

*Ciaccona dal Quinto libro delle Musiche a una, due e tre voci.*

ADRIANO BANCHIERI (1568-1634)

*Rizzolina da La Barca di Venezia per Padova (1605)*

"A MEZZANOTTE IN PUNTO" *tradizionale* - Coro Al Tursèin

ADRIANO BANCHIERI

*Mascherata di villanelle dal Festino del Giovedì Grasso avanti cena (1608)*

"MAMMA MIA VORREI VORREI" - *tradizionale* Coro Al Tursèin

ADRIANO BANCHIERI

*Gioco del conte dal Festino del Giovedì Grasso avanti cena (1608)*

*Dialogo spassevole da La Barca di Venezia per Padova (1605)*

"PELLEGRIN CHE VIEN DA ROMA" - *tradizionale* Coro Al Tursèin

## IL NATALE

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

*dal Concerto Grosso op. VI n. 8 "Fatto per la notte di Natale" per archi e b.c.*

*Vivace, Grave, Pastorale*

"SANTA LUCIA" *tradizionale* - Compagnia del Maggio e strumenti

"KYRIE E AGNUS DEI" *tradizionale* - Tutti

"IN MEZ' LA SÌRA" *tradizionale* - Tutti