

CONCERTO DI CHIUSURA

Venerdì 13 dicembre, **MODENA**
Chiesa di S. Bartolomeo *ore 21 - ingresso libero*

SANTA LUCIA

Musica barocca e musica popolare della tradizione modenese

ENSEMBLE BAROCCO
DELL'ISTITUTO
SUPERIORE DI STUDI
MUSICALI VECCHI
TONELLI
ANNA RITA PILI *soprano*
ALICE LOMBARDI
mezzosoprano

NUOVA COMPAGNIA
DEL MAGGIO DI
FRASSINORO
Oraldo Biondini, Stefano
Marcolini, Flavio Pierazzi

CORO "AL TURSÈIN"
*del centro sociale La Clessidra di
Nonantola*
FABIO BONVICINI *direzione*



informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it
tel. 059 214333 - 345 8450413

PROMOSSO DA



CON LA PARTECIPAZIONE DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI: ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - FAI, Delegazione di Modena - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Estense Universitaria e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia - Ordine degli Architetti - di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
CON LA COLLABORAZIONE DI: Archivio di Stato di Modena Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione X Villa Sorra Circolo degli Artisti - Concorso di musica antica M. Pralora, L' Aquila Concorso di Musica antica Premio Fatima Terzo, Vicenza Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival Anima Munti, Puglia Sounds - Festival Monteverdi Vivaldi, Venetian Center for Baroque Music - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione - Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig (DE) - Gruppo volontari Montalbano - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL) - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (AT) - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte Museo della Figurina - Parrocchie ospitanti i concerti - Promappennino U-Sophia - UTE, Università per la Terza Età



Grandezze & Meraviglie XVI Festival Musicale Estense 2013

Sabato 7 dicembre, Modena
Chiesa di San Carlo *ore 21*

SAN GIOVANNI CRISOSTOMO

Oratorio Alessandro Stradella

preceduto dal mottetto
"Le Reniement de Saint Pierre"
di Marc Antoine Charpentier

ENSEMBLE BAROCCO
DEL CONSERVATORIO
A. CASELLA DE L'AQUILA

ANDREA DE CARLO *direzione*

In collaborazione con

Conservatorio A. Casella de l'Aquila
Festival Stradella, Nepi



CONSERVATORIO
STATALE di MUSICA
ALFREDO CASELLA - L'AQUILA

LE RENIEMENT DE SAINT PIERRE

mottetto di MARC ANTOINE CHARPENTIER (1634/6-1704)

SAN GIOVANNI CRISOSTOMO

oratorio di ALESSANDRO STRADELLA (1639-1682)

Il manoscritto si trova presso la Biblioteca Estense e la partitura in edizione critica è disponibile nell'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di A. Stradella diretta da Carolyn Gianturco, edizioni ETS, Pisa

CLAUDIA DI CARLO *Eudisia* soprano

VALENTINO MAZZUCA *S. Giovanni Crisostomo* basso

STEFANO GUADAGNINI *Inviato di Roma* contralto

ANTONIO ORSINI *Teofilo* tenore

GIULIA VALENTINI *Inviato di Roma, Consigliere* soprano

ENSEMBLE BAROCCO

DEL CONSERVATORIO A. CASELLA DE L'AQUILA

Jasmina Capitano, Fabiola Pereira

viola da gamba

Olena Kurkina

tiorba

Lucia Di Nicola

clavicembalo e organo

ANDREA DE CARLO

direzione

IL CATALOGO ILLUSTRATO CONTIENE I TESTI DEI BRANI CANTATI
E LE BIOGRAFIE DEGLI ENSEMBLE
acquistatelo all'ingresso a 5 €

NON È CONSENTITO FOTOGRAFARE O EFFETTUARE REGISTRAZIONI
SALVO AUTORIZZAZIONE

Prima Parte

Chi 'l freno non regge (Due Consiglieri)

Nel regio trono di Bisanzio assisa (Testo)

Rei timori, perchè a stuolo... Ma quai folli deliri (Eudosia)

Se teme chi regna (Cortigiani)

Si mal nati consigli... Se le mal corrette voglie (Inviato)

Par che gelida tema... Benchè audace sia 'l desire... Crisostomo s'appelli (Eudosia)

Talor / Giammai si cade (Inviato/Teofilo)

Eudosia, ah non son io? (Eudosia)

Fugge il dì, fugge la vita... Forse non si rammenta (Crisostomo)

Ogni regno diviso sen va (Inviato)

Non vil capanna (Seguito dell'Inviato)

Regio cor d'ardimento (Teofilo)

La morte n'addita (Crisostomo)

Invano, invan si tenta (Eudosia)

Alme ree, turba mandace (Inviato e Crisostomo)

Seconda Parte

Della vita il fragil legno (Inviato)

Tu forse il patrio lito... Fra procelle la nave perì (Teofilo)

Su, tacete, tacete!... Chi col picciolo serpente... Non causi anco pensiero! (Eudosia)

Tu che sei di verità... Ascolta, Eudosia, ascolta (Crisostomo)

Su, destati, o sdegno! (Eudosia)

Atto sempre non è d'alma clemente (Teofilo)

Benchè giuste temprà l'ire (Seguito di Teofilo)

Crisostomo, deh, ascolta (Eudosia)

Qual vago candore (Teofilo)

Dal real trono lunge... E' sì bella la luce del dì (Inviato)

Poi ch'a sponde remote... Già placata ogni procella (Eudosia)

Al tuo merto, alta reina (Cortigiani di Eudosia)

D'obbederti il fato ambisce (Teofilo)

Vive Eudosia tra fasti (Testo)

Giocondo nel mondo (Due Consiglieri)