

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Mercoledì 4 dicembre, **MODENA**, Ex Ospedale Sant'Agostino, ore 17.30–

CONFERENZA: PASSIONE E GEOMETRIA

La forma musicale dall'età dei Lumi alla postavanguardia Con **ALESSANDRA CORBELLI**

Sabato 7 dicembre, **MODENA**, Chiesa di S. Carlo ore 21.00

SAN GIOVANNI CRISOSTOMO

oratorio di **ALESSANDRO STRADELLA** (1639-1682)

Claudia Di Carlo **EUDOSIA** soprano, Valentino Mazzuca
S.GIOVANNI CRISOSTOMO basso; Stefano Guadagnini **INVIATO**
DI ROMA contralto, Antonio Orsini Teofilo tenore; Giulia Valentini
INVIATO DI ROMA, CONSIGLIERE soprano
Ensemble barocco del Conservatorio
A. CASELLA de L'Aquila
ANDREA DE CARLO direzione



Venerdì 13 dicembre, **MODENA**, Chiesa di S. Bartolomeo ore 21.00

SANTA LUCIA

ingresso libero

Ensemble barocco dell'Istituto
Superiore di studi musicali **VECCHI TONELLI**
ANNA RITA PILI soprano
ALICE LOMBARDI mezzosoprano
NUOVA COMPAGNIA DEL MAGGIO
DI FRASSINORO
CORO "AL TURSEIN"



informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

tel. 059 214333 - 345 8450413

PROMOSSO DA



CON LA PARTECIPAZIONE DI



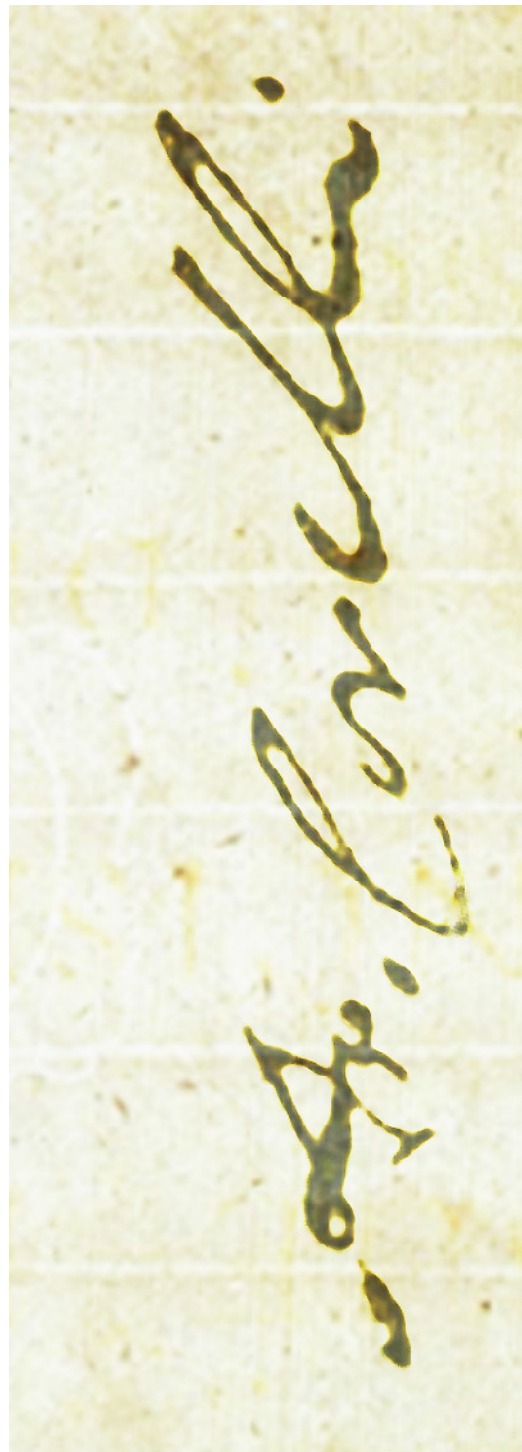
CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI: ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - FAI, Delegazione di Modena - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Estense Universitaria e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia - Ordine degli Architetti - di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali 'CON LA COLLABORAZIONE DI: Archivio di Stato di Modena Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione X Villa Sorra Circolo degli Artisti - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila Concorso di Musica antica Premio Fatima Terzo, Vicenza Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival Anima Munti, Puglia Sounds - Festival Monteverdi Vivaldi, Venetian Center for Baroque Music - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione - Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig (DE) - Gruppo volontari Montalbano - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL) - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (AT) - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte Museo della Figurina - Parrocchie ospitanti i concerti - Promappennino U-Sophia - UTE, Università per la Terza Età.



Grandezze & Meraviglie XVI Festival Musicale Estense 2013

Domenica 1 dicembre ore 18.30
Modena, Chiesa di San Carlo

CORELLI DAY

Da Chiesa & Da Camera
Sonate & Una Sinfonia

ACADEMIA
GRAECENSIS
& LIPSIENSIS

Con la collaborazione di



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
»FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY«
LEIPZIG



CORELLI DAY

ACADEMIA GRAECENSIS & LIPSIENSIS

GABRIELE TOSCANI, SOFIJA KRSTESKA

violino

ANGELIKA ZWERGER

violoncello

DAVID ERZBERGER

clavicembalo/organo

con la collaborazione di

Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig (DE)

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (AT)

streaming: www.u-sophia.com

IL CATALOGO ILLUSTRATO CONTIENE I TESTI DEI BRANI CANTATI
E LE BIOGRAFIE DEGLI ENSEMBLE

acquistatelo all'ingresso a 5 €

NON È CONSENTITO FOTOGRAFARE O EFFETTUARE REGISTRAZIONI
SALVO AUTORIZZAZIONE

DA CHIESA & DA CAMERA

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata op. II n. 2

Sonate da camera a trè, doi Violini, e Violone, ò Cimbalò op. II, Bologna 1685

Allemanda: Adagio - Corrente: Allegro - Giga: Allegro

CARLO MANNELLI (1640-1697)

Sonata Settima "La Melani"

da Sonate a tre, Dui Violini, e Leuto, ò Violone con il Basso per l'Organo op.II, Roma 1682

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)

Balletto Primo: Largo; Corrente Terza: Grave; Sarabanda: Allegro; Giga: Allegro
da Balletti, Correnti, Gighe, Allemande, e Sarabande à Violino, e Violone, ò Spinetta con il Secondo Violino a beneplacito op.IV, Bologna 1668

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Sonata Ottava à due Violini

Primi Frutti del Giardino Musicale op.I, Venetia 1666

Allegro - Adagio - Allegro

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. IV n. 8

Sonate à 3 composte per l'Accademia dell'Eminentiss. e Reverendiss. Sig.Cardinale Ottoboni, op.IV, Roma 1694

Preludio: Grave - Allemanda: Vivace - Sarabanda: Allegro

SONATE & UNA SINFONIA

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. III n. 6

Sonate à tre, doi Violini, e Violone, ò Arcileuto col Basso per l'Organo op.III, Roma 1689

Vivace - Grave - Allegro - Allegro

PIETRO DEGLI ANTONI (1648-1720)

Allemanda Terza - Corrente Quarta - Giga Seconda (Battuta)

Arie, Gighe, Balletti, Correnti, Allemande, e Sarabande a Violino, e Violone, ò Spinetta con il secondo Violino à beneplacito op.I, Bologna 1670

ALESSANDRA STRADELLA (1639-1682)

Sinfonia avanti l'oratorio "La Susanna" 1681

Grave - Allegro - Adagio - Presto - Allegro - Presto

GIOVANNI MARIA BONONCINI

Sonata Quinta del Ottavo Tuono un tuono più alto

Sonate da chiesa a due Violini op.VI, Venetia 1672

Largo & affetuoso - [Allegro] - Adagio - Allegro

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. IV n. 2

Sonate à 3 composte per l'Accademia dell'Eminentiss. e Reverendiss. Sig.Cardinale Ottoboni, op.IV, Roma 1694

Preludio: Grave - Allemanda: Allegro - Grave - Corrente: Vivace