

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Mercoledì 4 dicembre, **MODENA**, Ex Ospedale Sant'Agostino, ore 17.30–

CONFERENZA: PASSIONE E GEOMETRIA

La forma musicale dall'età dei Lumi alla postavanguardia Con **ALESSANDRA CORBELLI**

Sabato 7 dicembre, **MODENA**, Chiesa di S. Carlo ore 21.00

SAN GIOVANNI CRISOSTOMO

oratorio di **ALESSANDRO STRADELLA** (1639-1682)

Claudia Di Carlo **EUDOSIA** soprano, Valentino Mazzuca
S.GIOVANNI CRISOSTOMO basso; Stefano Guadagnini **INVIATO**
DI ROMA contralto, Antonio Orsini Teofilo tenore; Giulia Valentini
INVIATO DI ROMA, **CONSIGLIERE** soprano
Ensemble barocco del Conservatorio
A. CASELLA de L'Aquila
ANDREA DE CARLO direzione



Venerdì 13 dicembre, **MODENA**, Chiesa di S. Bartolomeo ore 21.00

SANTA LUCIA

ingresso libero

Ensemble barocco dell'Istituto
Superiore di studi musicali **VECCHI TONELLI**
ANNA RITA PILI soprano
ALICE LOMBARDI mezzosoprano
NUOVA COMPAGNIA DEL MAGGIO
DI FRASSINORO
CORO "AL TURSEIN"



informazioni e prenotazioni www.grandezzemeraviglie.it

tel. 059 214333 - 345 8450413

PROMOSSO DA



CON LA PARTECIPAZIONE DI



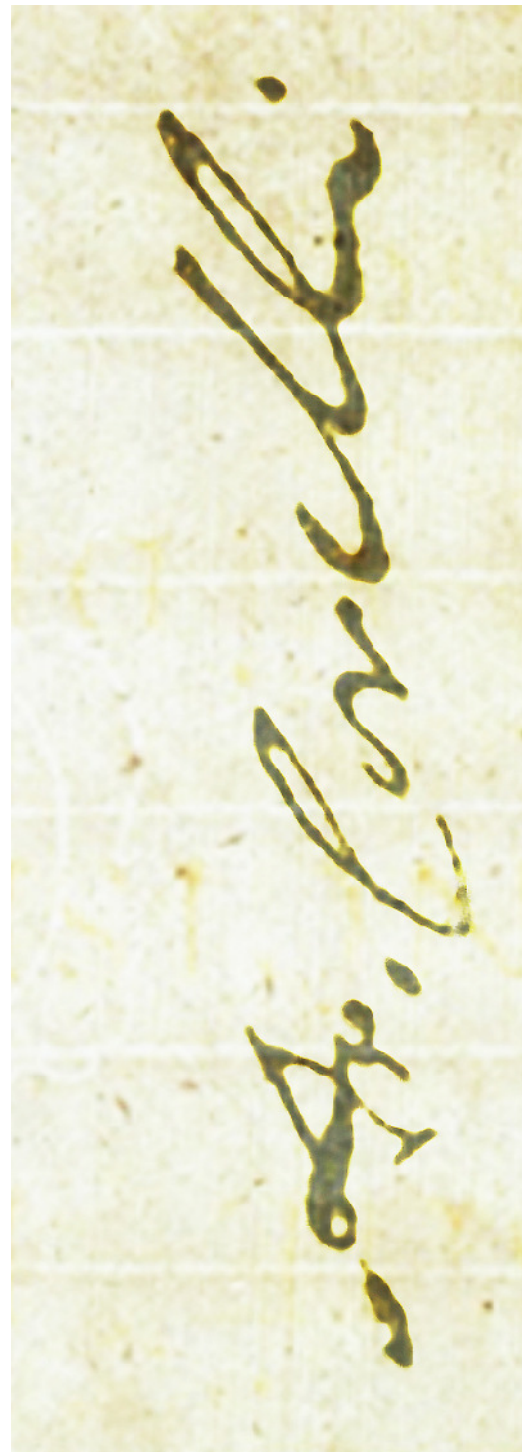
CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



CON IL PATROCINIO DI: ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori - FAI, Delegazione di Modena - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Estense Universitaria e Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia - Ordine degli Architetti - di Modena - Ordine degli Ingegneri della provincia di Modena - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali 'CON LA COLLABORAZIONE DI: Archivio di Stato di Modena Archivio Storico Comunale di Modena - Associazione X Villa Sorra Circolo degli Artisti - Concorso di musica antica M. Pratola, L'Aquila Concorso di Musica antica Premio Fatima Terzo, Vicenza Conservatorio A. Casella de L'Aquila - Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza - ERT Emilia Romagna Teatro - Festival Anima Munti, Puglia Sounds - Festival Monteverdi Vivaldi, Venetian Center for Baroque Music - Fondazione Fotografia Modena - Fondazione - Teatro Comunale di Modena L. Pavarotti - Galleria Civica di Modena - Galleria Estense - Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy, Leipzig (DE) - Gruppo volontari Montalbano - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli - Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL) - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (AT) - La Feltrinelli, Modena - Magazzini Sonori e RadioEmiliaRomagna - Modenamoremio - Museo Civico d'Arte Museo della Figurina - Parrocchie ospitanti i concerti - Promappennino U-Sophia - UTE, Università per la Terza Età.



Grandezze & Meraviglie XVI Festival Musicale Estense 2013

Domenica 1 dicembre ore 15.30

Modena, Chiesa di San Carlo

CORELLI DAY

Sonate, Arie & Balletti

Sonate à 3

Solisti del

ROYAL CONSERVATOIRE,
DEN HAAG

Con la collaborazione di



KC Koninklijk
Conservatorium
Royal Conservatoire

CORELLI DAY

SOLISTI DEL ROYAL CONSERVATOIRE, DEN HAAG

ANNEGRET HOFFMANN

violino

SEOJIN KIM

violino

ANTON BABA

violoncello

GUZMAN RAMOS

arciliuto

JOAO RIVAL

clavicembalo/organo

con la collaborazione di Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL)

streaming: www.u-sophia.com

IL CATALOGO ILLUSTRATO CONTIENE I TESTI DEI BRANI CANTATI
E LE BIOGRAFIE DEGLI ENSEMBLE

acquistatelo all'ingresso a 5 €

NON È CONSENTITO FOTOGRAFARE O EFFETTUARE REGISTRAZIONI
SALVO AUTORIZZAZIONE

SONATE, ARIE & BALLETTI

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Sonata n. 1

da Sonate a trè, doi Violini, e Violone, ò Arcileuto, col Basso per l'Organo op.I, Roma 1681
Grave - Allegro - Adagio - Allegro

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)

Aria Quarta - Seconda Corente à due Violini e Violone

da Primi Frutti del Giardino Musicale op.I, Venetia 1666

Balletto - Corente

da Sonate da Camera, e da Ballo a 1. 2. 3. è 4. Op.II, Venetia 1667

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)

Sonata Prima

da Sonate a due violini col suo basso continuo per l'organo op.II, Bologna
Allegro - Grave - Vivace - Grave - Allegro

PIETRO DEGLI ANTONI (1648-1720)

Balletto Primo - Sua Corrente - Capriccio - Sua Giga

da Balletti, Correnti, & Arie diverse à Violino, e Violone per camera op.III, Bologna 1671

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. I n. 12

Grave - Largo, e puntato - Grave - Allegro

SONATE À 3

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. III n. 4

Sonate à tre, doi Violini, e Violone, ò Arcileuto col Basso per l'Organo op.III, Roma 1689
Largo - Vivace - Adagio - Presto

GIOVANNI BATTISTA VITALI

da Balletti, Correnti, Gighe, Allemande, e Sarabande à Violino, e Violone, ò Spinetta con il Secondo Violino a beneplacito op.IV, Bologna 1668

Quarto: Largo; Allemanda Seconda: Allegro; Corrente Prima: Grave;
Sarabanda: Allegro; Giga: Presto

CARLO MANNELLI (1640-1697)

Sonata op. III n. 12

Sonate a tre, Doi Violini, Leuto, ò Violone, con il Basso per l'Organo op.III, Roma 1692

LELIO COLISTA (1629-1680)

Sonata a tre in do maggiore WK 13

ARCANGELO CORELLI

Sonata op. II n. 6

da Sonate da camera a trè, doi Violini, e Violone, ò Cimbalo op.II, Bologna 1685
Allemanda: Largo - Corrente: Allegro - Giga: Allegro